

TEI 2023 Targetkan  
**1.200 PESERTA DAN  
TRANSAKSI RP 171 TRILIUN**

MIDEC 2023  
**KENALKAN SENI BUDAYA  
MIMIKA KEPADA DUNIA**



# Event Nusantara

EDISI 18 OKTOBER - 1 NOVEMBER 2023



— MOTOGP MANDALIKA 2023 —  
**DORONG EKONOMI  
DAN PARIWISATA**



(FOTO: ANTARA FOTO/MAKNA ZAEZAR)

## FESTIVAL WAYANG ORANG NASIONAL

Seniman menampilkan pertunjukan wayang orang berjudul Salya Wiratama dalam Festival Wayang Orang Nasional 2023 di Gedung Ki Nartosabdo, Semarang, Jawa Tengah, Rabu (18/10/2023). Pemkot Semarang menggelar festival tingkat nasional yang diikuti ratusan peserta dari berbagai kelompok kesenian wayang orang dari Jakarta-Bali dan Kalimantan. Kegiatan yang berlangsung hingga 21 Oktober 2023 ini sebagai upaya untuk melestarikan warisan budaya Indonesia sekaligus meningkatkan daya kunjung wisatawan.



Seniman menampilkan tarian tradisional dalam Festival Wayang Orang Nasional 2023 di Gedung Ki Nartosabdo, Semarang, Jawa Tengah, Rabu (18/10/2023).

(FOTO: ANTARA FOTO/MAKNA ZAEZAR)

# DAFTAR ISI

5



## PLAYLIST LIVE FESTIVAL TAMPILKAN LEBIH 50 MUSISI

### FOTO COVER

PEMBALAP DUCATI LENOVO TEAM, FRANCESCO BAGNAIA MEMACU KECEPATAN SAAT MAIN RACE MOTOGP SERI PERTAMINA GRAND PRIX OF INDONESIA 2023 DI MANDALIKA INTERNATIONAL STREET CIRCUIT, LOMBOK TENGAH, NUSA TENGGARA BARAT (NTB), MINGGU (15/10/2023). FRANCESCO BAGNAIA BERHASIL MENJADI JUARA PERTAMA DIKUTI PEMBALAP APRILIA RACING, MAVERICK VINALES PADA POSISI KEDUA DAN PEMBALAP MONSTER ENERGY YAMAHA, FABIO QUARTARARO PADA POSISI KETIGA.  
FOTO: MOTORSPORT IMAGE



6



## MOTOGP MANDALIKA 2023 DORONG EKONOMI DAN PARIWISATA

11. Kenalkan Seni Budaya Mimika kepada Dunia

12. Samsun Prihatin Masih Ada Desa Tak Teraliri Listrik

13. Minta Tak Abaikan Kebutuhan Dasar Masyarakat

15. Pemkab Luncurkan Program Kredit untuk Petani-Nelayan

17. DPRD Berau Minta Sarpras Pendidikan Merata

10



## SARANA PROMOSI BUDAYA DAN KEINDAHAN ALAM POSO

18. IMOS+: Ajang Adu Teknologi, Didominasi Motor Listrik

19. Usung Konsep Baru, Akan Bagikan Ribuan Hot Wheels

22. Target 1.200 Peserta dan Nilai Transaksi Rp 171 Triliun

23. JMFW 2024 Tampilkan Ratusan Desainer dan Brand Lokal

24. Kuatkan Eksistensi Kopi Nusantara hingga Pasar Global

28



## WISATA GUNUNG DEMPO DI KOTA PAGALAR ALAM

Direktur  
**Sunarti Samsuri**

Penanggungjawab/  
Pemimpin Redaksi  
**Mukhransyah**

Reporter  
**Nur Yahya**  
**Andi Desky**  
**Muhammad Rafi'i**  
**Nur Robbi Syai'an**  
**Andhika Dezwan AS**  
**Andrie Aprianto**

Manajer Kreatif  
**Nabil Ahza**


Alamat Redaksi  
**Jawa Barat:**  
Ruko Celebration  
Grabd Wisata  
Blok AA 15  
Nomor 25 Bekasi  
17510

**Kalimantan Timur:**  
Jalan Damanhuri  
Perumahan Borneo  
Mukti2  
Blok B Nomor 26  
Kelurahan Mugirejo  
Kec. Sungai Pinang  
Kota Samarinda

**Email Redaksi:**

redaksi@

eventnusantara.com

 0821 5494 8353

## FLAVS Festival 2023

# Perayaan 30 Tahun Hip Hop Tanah Air

Setelah tertunda 3 bulan, FLAVS Festival 2023 akhirnya sukses digelar di Gambir Expo, Kemayoran, Jakarta Utara. Selama 2 hari, festival hip hop, soul, dan R&B ini menyuguhkan musisi-musisi lintas generasi dan berasal dari berbagai daerah di Indonesia maupun luar negeri.

FLAVS Festival 2023 yang digelar 14-15 Oktober 2023 menghadirkan puluhan musisi hip-hop, R&B, dan soul, baik lokal maupun internasional. Para musisi bergantian menghibur ribuan penonton di beberapa panggung, yaitu Boombox Stage, Rhyme & Grind Stage, Bounce Stage, dan Downtown Chyper Stage.

Festival persembahkan Visicita Network kali ini sekaligus menandai perayaan 30 tahun musik hip-hop di Indonesia. Usia 30 tahun diambil rilis album Kuingin Kembali milik penyanyi hip hop, Iwa K pada 1993. Perjalanan musisi-musisi hip hop Indonesia tergambar pada lorong gerbang masuk menuju lokasi FLAVS Festival.

Program Director FLAVS, Yacko mengatakan, ada berbagai style dan karakter yang menghiasi hip hop Nusantara selama tiga dekade. "Saatnya kita semua, melalui selebrasi ini, bisa menyatukan perbedaan. Harapannya, semoga ekosistem hip hop di Indonesia terus berkembang," ungkap Yacko, Senin (16/10/2023).

Pada hari pertama Sabtu (14/10/2023), tampil kolaborasi dari Jakarta Tenggara yang berisi BAP., Basboi, ENVY\*, Dzulfahmi, Tacbo, Kink Yosev, dan Rai Anvio. Mereka tampil di Boombox Stage. Panggung ini juga menghadirkan Soul ID, Punokawan, Hip Hop Reggae Connection (Coconut Treez X Iwa K, Emil Gangstarasta X Mario Zwinkle, Conrad Good Vibration X Tuan Tigabelas).

Sebagai penutup hari pertama, ditampilkan rapper asal Amerika Serikat, Gazyzy Fabio Garcia atau dikenal Lil Pump. Ia tampil atraktif mengenakan beanie hat pink, tak henti mengajak penonton bergoyang. Melihat antusias penonton, Lil Pump mengakui energi yang besar dari penonton. "Saya sangat suka energi penonton di sini," katanya.

Malam itu, dengan hanya diiringi seorang *disc jockey* (DJ), Lil Pump tampil menguasai seluruh panggung membawakan lagu-lagu hitnya, seperti Gucci Gang, I Love It, Arms Around You, dan Eskeetit. Sang rapper menutup Boombox Stage dengan aksi yang mengesankan di hadapan ribuan penonton.

Pada hari kedua, festival kian meriah dan penonton lebih banyak. Di Boombox Stage, penonton dihibur penampilan Project Pop, Defbloc Union, Indonesian Rap Time Machine, Joey Valence & Brae, dan DaBaby.

Indonesian Rap Time Machine menghadirkan perjalanan hip-hop di Indonesia dengan menghadirkan Black Skin, Blake, Blakumuh, Denada, Iwa K, Laze, NEO, Paper Clip, Ramengvrl, Saykoji, Sindikat 31, Soul ID, Sound Da Clan, Sweet Martabak, Tuan Tigabelas, Yacko, dan Young Lex.

Lagu-lagu era 1990-an hingga 2000-an bergema di panggung ini. Nostalgia tercipta saat materi dari album kompilasi Pesta Rap 1-3 yang dimainkan oleh Black Skin lewat nyanyian "Cewe Matre", Blake dengan "Bosan", Sound Da Clan dengan "Anak Gedongan", Paper Clipp dengan "Mati Lampu", dan Sweet Martabak dengan "Tididit".

Pencinta hip hop yang juga pengguna TikTok tak asing dengan kehadiran Joey Valence & Brae asal Pennsylvania. Duo yang terbentuk saat masa pandemi ini menjadikan FLAVS sebagai panggung perdana mereka di Indonesia.

Rapper asal Charlotte, North Carolina, DaBaby menutup Boombox Stage pada hari kedua dengan sempurna. Dengan visual bertuliskan Billion Dollar Baby, Matter Mos yang sebelumnya mengisi panggung ini bersama Punokawan, ia mendapat kesempatan untuk berkolaborasi dengan DaBaby membawakan lagu cover "Jail" milik Kanye West. **(en)**



Playlist Live Festival 2.0 pada 17-18 September 2022 di Laswi City Heritage, Kota Bandung. Festival musik ini kembali digelar pada 20-22 Oktober 2023 di Tritan Point Bandung.



(FOTO: ISTIMEWA)

## Playlist Live Festival 2023 Akan Tampilkan **Lebih 50 Musisi**

**Djojokarsono Group kembali menghadirkan Playlist Live Festival 2023, yang digelar selama tiga hari penuh, yaitu pada 20-22 Oktober 2023 di Tritan Point Bandung, Jawa Barat. Festival musik ini akan menghadirkan lebih banyak penampil dibanding gelaran sebelumnya.**

Penyelenggara Playlist Live Festival mengungkapkan festival musik terbesar di Bandung itu akan menghadirkan lebih banyak musisi dan penampilan yang lebih spektakuler dibandingkan pelaksanaan sebelumnya. Bila tahun lalu menampilkan 30 musisi, maka pada festival tahun ini akan menghadirkan lebih 50 musisi internasional dan nasional.

“Melihat tingginya antusiasme penonton kami terlebih dari konser sebelumnya, kami ingin memberikan pengalaman yang lebih berkesan bagi para penonton Playlist Live Festival,” kata Festival Director Playlist Live Festival, Ignaz Ega Adhiaga melalui keterangan tertulis, Selasa (17/10/2023).

Ignaz mengatakan dengan berlangsungnya festival selama tiga

hari, mereka berharap para penonton dapat menikmati berbagai macam penampilan dari musisi-musisi favorit mereka. “Kami juga berharap Playlist Live Festival dapat menjadi salah satu tonggak penting dalam perkembangan musik di Indonesia,” kata dia.

Playlist Live Festival akan menghadirkan berbagai genre musik, dari pop, rock, indie, elektronik, hingga hip hop. Di antaranya yang tampil yaitu Mahalini, Lyodra, Tiara Andini, Ziva, Rizky Febian, Salma Salsabil, dan Pamungkas. Ada pula Kahitna, Raisa, Yura Yunita, Maliq D’Essentials, Vierratale, JKT48 hingga Wali Band.

Festival tersebut juga menawarkan pertunjukan baru, yaitu mengangkat genre dangdut dengan dukungan musisi papan atas, seperti Nassar, Ghea Youbi, hingga Wika Salim. Penyanyi dangdut Wika Salim mengaku sudah mempersiapkan penampilan khusus untuk penonton Playlist Live Festival.

“Pastinya saya membawakan lagu-lagu dangdut yang disukai penonton. Kebetulan saya punya lagu baru yang siap dibawakan nanti,” ucap Wika Salim dalam konferensi pers, Senin

(16/10/2023). Wika Salim baru-baru ini merilis lagu berjudul Bersama Garuda yang ditujukan untuk memberi semangat Timnas Indonesia.

Selain menyuguhkan pertunjukan musik, Playlist Live Festival juga akan menghadirkan berbagai macam aktivitas dan hiburan untuk menarik penonton sekaligus menambah pengalaman terbaik yang tak terlupakan bagi penonton. Untuk tiga hari pelaksanaan, penyelenggara menargetkan bisa menyedot 70 ribu hingga 80 ribu penonton.

Sebagai festival musik yang dapat dinikmati oleh berbagai kalangan, Playlist Live Festival memberikan harga tiket yang terjangkau. Pada hari pertama sebesar Rp75.000, hari kedua Rp 150.000 dan hari ketiga Rp 150.000. Tiket dapat dibeli secara *online* laman resmi festival tersebut, [playlistfestival.com](http://playlistfestival.com).

Sebelumnya, Playlist Live Festival 2.0 berlangsung sukses pada 17-18 September 2022 di Laswi Heritage Bandung. Festival ini dihadiri lebih dari 30 musisi ternama. Di antaranya Westlife, Christian Bautista, Sheila Majid, Krisdayanti, Reza Artamevia, Dewa 19, Kotak, hingga Vierratale. **(en)**



(FOTO: MOTORSPORT IMAGE)

Pembalap Ducati Lenovo Team, Francesco Bagnaia (tengah) bersama pembalap Aprilia Racing, Maverick Vinales (kiri) dan pembalap Monster Energy Yamaha, Fabio Quartararo, berhasil meraih podium juara MotoGP Mandalika 2023, Minggu (15/10/2023).

## MotoGP Mandalika 2023

# Dorong Ekonomi dan Pariwisata

**MotoGP Mandalika 2023 di Mandalika International Circuit, Lombok Tengah, Nusa Tenggara Barat (NTB) pada 13-15 Oktober 2023 berlangsung sukses. Tak hanya dari pelaksanaan balapan, namun juga berhasil meningkatkan jumlah penonton hingga berdampak pada UMKM.**

MotoGP Mandalika atau Pertamina Grand Prix of Indonesia (Indonesian GP) 2023 berhasil menarik penonton hingga 102.929 orang selama tiga hari pelaksanaan. Jumlah ini melampaui target sebanyak 100.000 penonton dan melampaui gelaran tahun lalu sebanyak 102.801 penonton. Selain itu, event ini juga disaksikan langsung di 200 negara dengan penonton terverifikasi hampir 500 juta orang.

Kepala Dinas Pariwisata NTB Jamaluddin Malady menyebutkan, penonton selama tiga hari perhelatan MotoGP mencapai 102.929 orang. "Jumlah penonton MotoGP 2023 dari tanggal 14-15 Oktober atau hari Sabtu 29.800 orang dan Minggu 73.129 orang, sehingga totalnya menjadi 102.929 orang," katanya, Senin (16/10/2023) dilansir dari Antara.

Hal ini menjelaskan, jika membandingkan jumlah penonton MotoGP 2022, jauh lebih banyak pada tahun ini. Saat MotoGP 2022 penonton tercatat sebanyak 102.801 orang. Dia juga

menjelaskan tahun ini penyelenggara menyediakan sebanyak 69 ribu lembar tiket dari seluruh kategori tempat duduk, baik VIP premier, VIP deluxe, grand stand premium, grand stand regular, dan festival.

Direktur Utama PT MGPA Nusantara Jaya (MGPA) Priandhi Satria, menjelaskan, keberhasilan pelaksanaan MotoGP Mandalika menjadibuktibahwa Indonesia mampu menghadirkan event berkelas dunia dengan sukses. "Penyelenggaraan Grand Prix of Indonesia 2023 berjalan dengan baik dan benar tanpa ada catatan berarti dari FIM dan Dorna," ujar Priandhi dalam keterangan resmi, Rabu (18/10/2023).

Dia mengatakan, para pembalap juga menyampaikan langsung bahwa kualitas Mandalika International Circuit sangat baik. Bahkan menurut pembalap, menjadi salah satu yang terbaik dari seluruh seri. Menurut Priandhi, kesuksesan ajang balap motor nomor satu di dunia ini menjadi momentum bagi MGPA untuk menyiapkan penyelenggaraan tahun mendatang dengan lebih baik lagi.

Dia juga mengatakan, kesuksesan Indonesia GP 2023 tak hanya diraih dari aspek balapan, tetapi juga kontribusi terhadap ekonomi dan pariwisata. "Pertamina Grand Prix of Indonesia 2023 ini memang menjadi ajang yang sangat mendukung sport

tourism di Kawasan Ekonomi Khusus Mandalika. Jadi selain balapannya sukses, pariwisata dan ekonomi juga ikut terpacu," ucap dia.

Indonesia Tourism Development Corporation (ITDC), perusahaan pengembang dan pengelola kawasan pariwisata, juga optimistis kontribusi MotoGP 2023 terhadap perekonomian nasional meningkat dibandingkan tahun lalu. "Kami optimistis dampak ekonomi nasional dari perhelatan MotoGP dapat melebihi capaian tahun lalu, yakni lebih Rp 4,5 triliun," ujar Direktur Utama ITDC, Ari Respati.

Menteri BUMN Erick Thohir juga menilai Indonesian GP 2023 telah memberikan dampak ekonomi yang baik. Menurutnya, dampak ekonomi yang dihasilkan juga meningkat dibandingkan pada MotoGP Mandalika 2022. "Pembangunan dan penyempurnaan infrastruktur telah dilakukan dengan sangat matang oleh BUMN yang terlibat sehingga penyelenggaraan MotoGP kali ini jauh lebih baik," kata Erick.

Selain itu, kelancaran arus penonton juga jauh meningkat dibandingkan dengan tahun lalu. Selain dengan bertambahnya jumlah akses menuju NTB, kelancaran arus menuju Sirkuit Mandalika pun patut diapresiasi. Tahun ini, tak ada lagi kemacetan panjang menuju dan dari Sirkuit Mandalika berkat adanya

penambahan infrastruktur jalan dan koordinasi yang lebih baik dengan pihak-pihak terkait.

Presiden Direktur Dyandra and Co, Daswar Marpaung, mengungkapkan kehadiran *side event* yang meriah tahun ini turut menunjang antusiasme tinggi dari penonton Indonesian GP. *Side event* ini juga jadi ajang para UMKM untuk mengangkut usahanya ke panggung dunia. Berdasarkan laporan, ada 103 UMKM yang bergerak di bidang kuliner, kerajinan tangan, hingga *fashion show* turut meriahkan gelaran ini.

Seperti diketahui, pembalap Ducati Lenovo Team, Francesco Bagnaia berhasil menjadi yang tercepat, pada main race MotoGP Mandalika 2023, Minggu (15/10/2023). Rider yang akrab disapa Pecco itu membubuhkan catatan waktu 41 menit 20,2930 detik. Dalam balapan seri ke-15 ini, Pecco mampu finish di depan Maverick Vinales (Aprilia Racing) dan Fabio Quartararo (Monster Energy Yamaha). Kemenangan ini mengerek Pecco ke posisi pertama klasemen MotoGP.

**PENINGKATAN EKONOMI**

Bandara Internasional Lombok telah melayani sekitar 31 ribu penumpang selama MotoGP 2023, mulai 11 hingga 14 Oktober 2023. Jumlah ini naik 20 persen dibandingkan penumpang pada pekan sebelumnya. “Ada 18.700 penumpang tiba dan 12.500 penumpang yang berangkat dari Bandara Lombok,” kata General Manager PT Angkasa Pura I Bandara Internasional Lombok, Rahmat Adil Indrawan.

Jika dirata-rata, selama empat hari menjelang race MotoGP jumlah penumpang ada 7.800 orang per hari atau meningkat 20 persen dibandingkan rata-rata harian yang sekitar 6.500 penumpang per hari.

Dalam periode yang sama, Bandara Lombok juga melayani 333 pergerakan pesawat. Rinciannya, 169 pergerakan pesawat tiba dan 164 pesawat berangkat atau rata-rata 83 pergerakan pesawat per hari.

“Pergerakan pesawat juga naik sebesar 20 persen dibandingkan hari-hari sebelumnya yang ada rata-rata ada 69 pergerakan pesawat per hari. Gelaran balap motor dunia MotoGP Mandalika ini memberikan dampak cukup signifikan terhadap aktivitas penerbangan di Bandara Lombok,” katanya pula.

Sementara PT Pertamina (Persero) mencatat hasil penjualan UMKM binaan mencapai Rp 689,6 juta saat gelaran MotoGP 2023. Angka itu naik jika dibandingkan omzet UMKM pada gelaran 2022 yang sebesar Rp 452 juta. Direktur Utama Pertamina, Nicke Widyawati mengungkap Pertamina mengajak UMKM binaan itu agar bisa membuka pasar lebih luas dan go global.

Sama seperti di 2022, Pertamina memboyong 50 UMKM mitra binaan pada booth-booth pendukung acara. Sebanyak 42 mitra merupakan produsen makanan dan minuman khas nusantara. Sedangkan delapan mitra menjual kerajinan, di antaranya berupa aneka tenun, kerajinan anyaman bambu, mutiara, kaos khas Lombok hingga batik Sasambo motif unik NTB.

“Kami senang sekali bisa mengajak UMKM yang sudah dikurasi untuk hadir pada event ini. Selain membuka pasar, mereka juga memenuhi kebutuhan penonton,” kata Nicke, Senin (16/10/2023). Dia berharap Pertamina bisa semakin menggerakkan UMKM di Lombok, sehingga ke depan UMKM binaan mampu bertambah penghasilannya dan semakin beragam pula produk yang dihasilkan.

Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Kemenparekraf) juga mencatat perputaran uang selama MotoGP 2023 mencapai Rp 914 miliar. Hasil penjualan tiket sebesar Rp 73 miliar dan pengeluaran wisatawan sekitar Rp 841 miliar. “Ini hasil sementara karena proses penghitungan masih berlangsung,” kata Deputi Kebijakan Strategis Kemenparekraf, Dessy Ruhati dalam The Weekly Brief with Sandi Uno, Senin (16/10/2023).

Dessy mengatakan, MotoGP tahun ini mencatatkan jumlah penonton sebanyak 102.929 orang yang sebagian besar berasal dari Nusa Tenggara Barat, Banten, Jawa Barat, Jawa Tengah, Bali, dan Jakarta. “Kebanyakan pengunjung menggunakan pesawat. Pengeluarannya mencapai Rp 5 juta sampai Rp 10 juta,” tuturnya.

Dari total penonton, sebanyak 40 persen memilih menginap di hotel, 20 persen di *homestay*, dan sisanya menginap di *resort* dan rumah kerabat. Penginapan di wilayah Mandalika, Praha, dan Kota Mataram mencatatkan okupansi 100 persen dan terdapat kenaikan harga dari dua hingga tiga kali lipat dari harga normal. Sementara pelaku usaha memperoleh peningkatan pendapatan hingga 36,54 persen. **(en)**

Pembalap Prima Pramac Racing, Jorge Martin memacu motornya saat sprint race MotoGP Mandalika 2023 di Pertamina Mandalika International Street Circuit, Sabtu (14/10/2023). Jorge Martin berhasil menjuarai Sprint Race dengan catatan waktu 19 menit 49,711 detik disusul pembalap Mooney VR46 Racing Team Luca Marini dan Marco Bezzecchi.



(FOTO: ANTARA FOTO/WAHYU PUTRO A)



(FOTO : NICHIA RATNASARI/EVENT NUSANTARA)

Pertunjukan kolaborasi delegasi 9 negara dalam ASEAN Panji Festival 2023 di GOR Jayabaya, Kota Kediri, Jawa Timur, Senin (16/10/2023).

## ASEAN Panji Festival 2023 Suguhkan Seminar sampai Pertunjukan Kolaborasi 9 Negara

**ASEAN Panji Festival berlangsung pada 7-23 Oktober 2023 di lima kota, yaitu Yogyakarta (DI Yogyakarta), Kediri, Malang, Pasuruan (Jawa Timur), dan terakhir di Solo (Jawa Tengah). Acara ini melibatkan 9 negara ASEAN, yaitu Indonesia, Filipina, Kamboja, Laos, Malaysia, Myanmar, Singapura, Thailand, dan Vietnam.**

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Kemendikbudristek) menggelar ASEAN Panji Festival 2023 selama lebih dua pekan. Kegiatan diawali di Yogyakarta. Setelah melakukan latihan gabungan sejak 8 Oktober 2023, seniman dari negara-negara ASEAN kemudian menggelar pertunjukan lakon "Panji Semirang", Jumat (13/10/2023) di Institut Seni Indonesia (ISI) Yogyakarta.

Sehari sebelum pertunjukan, Kemendikbudristek bekerja sama dengan Universitas Gadjah Mada (UGM) sudah menggelar seminar internasional Panji, Kamis (12/10/2023), di Auditorium Pascasarjana UGM. Narasumber merupakan pelestari atau pegiat budaya Panji dan para akademisi dari dalam maupun luar negeri. Seminar

dihadiri mahasiswa, budayawan, hingga akademisi.

Dari Yogyakarta, festival berlanjut ke Jawa Timur, sebagai tempat lahirnya sastra Panji. Pertunjukan kolaborasi Cerita Panji dari semua negara peserta digelar di GOR Jayabaya, Kota Kediri, Jawa Timur, Senin (16/10/2023) malam. Bambang Pujasworo selaku Art Director Panji Festival 2023 menerangkan cerita dibagi menjadi 10 adegan yang setiap lakon diperankan masing-masing negara.

"Delegasi Indonesia mengisi untuk adegan ke-8. Di setiap kota, untuk segmen adegan ini kita melibatkan seniman lokal setempat," jelas Bambang yang akrab disapa Bambi. Yang menjadi poin penting dalam pertunjukan ini, tambahnya, adalah pada proses penyesuaian adegan. Karena, dalam menampilkan adegan tersebut di tiap kota melibatkan tim yang berbeda.

"Secara teknis penyesuaian tidak terlalu banyak kendala. Hanya saja, kondisi panggung yang berbeda-beda di setiap kota. Kalau di Yogyakarta kita pakai *porcenium stage*. Sementara di Kediri kita pakai GOR (Gedung Olahraga) yang disulap menjadi tempat pertunjukan

dan dibangun panggung. Kita harus bisa menyalahi cara seniman tampil dan keluar panggung," bebernya.

Sementara, Pembina Sanggar Budaya Nusantara, Ambarwati menyebutkan, dalam pertunjukan ini pihaknya mengajak 50 seniman lokal asli Kediri untuk ikut tampil di ASEAN Panji Festival 2023. "Ada 50 penari dari Kediri yang terlibat di pertunjukan ini. Kita latihan untuk mempersiapkan ini selama dua minggu," sebut Ambar.

Seorang delegasi asal Vietnam, Nguyen Anh Tai yang turut memerankan Panji Semirang mengatakan, sangat senang bisa terlibat dalam festival ini. Walaupun diakui, dirinya baru kali ini mendengar cerita Panji Semirang. Nguyen Anh Tai adalah mahasiswa di Vietnam Academy of Dance jurusan Balet Kontemporer.

"Saya baru dengar cerita Panji Semirang ini dan saya senang bisa langsung mendapatkan peran Panji Semirang. Di negara saya, ada cerita yang mirip dengan Panji Semirang juga, tapi dengan alur drama yang sedikit berbeda. Jadi tidak sulit bagi saya memainkan peran ini," ujarnya.

Direktur Pengembangan dan Pemanfaatan Kebudayaan





(FOTO : NICHIA RATNASARI/EVENT NUSANTARA)

Kemendikbudristek, Irini Dewi Wanti mengatakan, festival ini bekerja sama dengan pemerintah daerah, perguruan tinggi, dan melibatkan komunitas-komunitas budaya yang ada di tiap daerah. “Saya berharap cerita Panji akan selalu hidup dan lestari masyarakat dan komunitas dalam skala kecil maupun skala luas,” ujar Irini.

Pegiat Seni Panji, Wardiman Djojonegoro menuturkan, festival ini merupakan sebuah upaya untuk melestarikan sastra dan budaya Panji yang menyebar di negara-negara ASEAN. “Sastra dan budaya Panji yang dimulai 7 abad lalu (abad 14), sudah sangat digemari oleh masyarakat sehingga menyebar dari Jawa Timur hingga ke berbagai wilayah Nusantara,” ujarnya.

Pada abad ke-19 lanjut Wardiman, sastra dan budaya Panji menyeberang lautan ke Asia Tenggara. Sastra dan budaya Panji yang populer di Asia Tenggara berubah nama menjadi Inao dan Bussaba. “Sejarawan Adrian Vickers menyebutkan pengaruh Panji sebagai A Panji civilization in South-East Asia,” papar Wardiman.

Selama tujuh abad, kata Wardiman, sastra dan budaya

Panji telah melewati berbagai masa, perubahan, persepsi, dan perkembangan sosial. Pada masa kini, budaya Panji berkurang atau tidak berkembang meluas karena banjirnya informasi, hiburan, dan terpaan budaya lain yang dikemas lebih baik melalui internet.

Cerita Panji yang telah ditetapkan UNESCO sebagai Memory of the World (MoW) tahun 2017, merupakan karya sastra dan budaya Indonesia yang berkembang pada abad ke-14 Masehi. Cerita yang berkisah mengenai Kerajaan Kadiri ini adalah kisah asli Jawa Timur dan berkembang pesat pada masa Majapahit. Cerita Panji memiliki banyak versi dan tersebar hingga ke wilayah Asia Tenggara.

Cerita Panji menceritakan petualangan Pangeran Panji Inu Kertapati dan sang pujaan hati, Dewi Sekartaji (Putri Candra Kirana). Keduanya dipisahkan dan harus melampaui berbagai rintangan untuk bersatu kembali. Kisah umum ini diceritakan kembali berkali-kali dengan berbagai latar, karakter, dan nama. Kisah diwarnai dengan berbagai kejadian supernatural dan juga metamorfosis, penyamaran, hingga peralihan gender. **(cha)**

## RANGKAIAN ASEAN PANJI FESTIVAL 2023 DI JAWA TIMUR

### 1. Jelajah Jejak Panji di Jawa Timur

Kegiatan ini untuk mempromosikan peninggalan cagar budaya di Jawa Timur. Jelajah Jejak Panji oleh peserta dari 9 negara Asean dilaksanakan pada 17 Oktober 2023 di Candi Penataran Kabupaten Blitar dan Museum Mpu Tantular Kabupaten Sidoarjo.

### 2. Seminar Internasional

Dilaksanakan 18 Oktober 2023 di Universitas Negeri Surabaya (Unesa).

### 3. Pertunjukan Kolaborasi

Dilaksanakan di GOR Jayabaya, Kota Kediri pada 16 Oktober 2023, Halaman Balai Kota Malang pada 21

Oktober 2023, dan Taman Chandra Wilwatikta pada 22 Oktober 2023.

### 4. Pameran Panji dalam perspektif Sejarah dan Purbakala

Bertempat di Taman Chandra Wilwatikta, Pandaan, Kabupaten Pasuruan pada 22-23 Oktober 2023. Kegiatan ini memamerkan berbagai koleksi sejarah dan purbakala yang terkait dengan Budaya Panji dari berbagai museum di Jawa Timur. Juga akan dipamerkan berbagai karya seni dan karya kreatif yang terinspirasi dari Cerita Panji oleh beberapa perguruan tinggi di Jawa Timur.

### 4. Malam Puncak ASEAN Panji Festival 2023

Menampilkan karya kolaboratif dari 9 negara ASEAN pada 22 Oktober 2023 mulai pukul 19.00 WIB di Amphitheater Taman Chandra Wilwatikta, Pandaan, Kabupaten Pasuruan. (\*)

## Festival Danau Poso 2023

# Sarana Promosi Budaya dan Keindahan Alam Poso

**Festival Danau Poso 2023 menggelar berbagai pertunjukan seni budaya selama tiga hari di Kelurahan Tentena, Kecamatan Pamona Puselemba, Kabupaten Poso, Sulawesi Tengah. Kegiatan yang masuk Kharisma Event Nusantara (KEN) ini diharapkan bisa mendongkrak kunjungan wisata ke daerah tersebut.**

Festival Danau Poso (FDP) yang berlangsung pada 10-13 Oktober 2023 mengusung tema Pesona Pesta Rakyat Padungku. Bupati Poso, Verna Gladies Merry Inkiriwang mengatakan, padungku adalah pesta panen sebagai wujud syukur dan kegembiraan para petani atas hasil bumi yang mereka peroleh.

“Tema ini yang diambil karena pelaksanaan Festival Danau Poso bersamaan dengan pesta rakyat Pamona (suku yang mendiami Danau Poso), Padungku, yang merupakan bentuk pesta perayaan dan bentuk syukur masyarakat terhadap hasil panen,” ujar Verna dikutip dari siaran resmi Pemerintah Kabupaten Poso.

Berbagai acara budaya digelar dalam festival ini. Di antaranya berbagai pertunjukan kesenian daerah, parade busana daerah, parade tari, pemilihan putri Danau Poso, workshop pengembangan UMKM, pertunjukan teater tradisi, *fashion show* busana ecoprint batik

Poso dari desainer-desainer lokal hingga berbagai lomba permainan tradisional.

Tahun ini, FDP juga berhasil mendapat penghargaan Museum Rekor Dunia Indonesia (MURI) karena telah memecahkan rekor pembakaran sebanyak 7.000 Inuyu (nasi bambu khas suku Pamona) di Poso. Tradisi ini biasanya dilakukan setelah panen sebagai bentuk rasa syukur atas hasil panen yang melimpah.

Verna juga menekankan, FDP bukan sekadar perayaan tetapi juga merupakan bentuk penghormatan terhadap keindahan dan kekayaan alam yang dimiliki Kabupaten Poso. Danau Poso adalah danau fenomena geografis yang luar biasa dan merupakan warisan alam yang harus dijaga dan dilestarikan bersama untuk generasi mendatang.

“Festival ini bukan hanya sebuah perayaan, tetapi juga merupakan kesempatan bagi kita semua, tanpa memandang perbedaan, untuk bersatu dalam keragaman dan memperkuat ikatan kebersamaan kita,” terang Verna saat menyampaikan sambutan pada acara pembukaan FDP 2023, Selasa (10/10/2023) malam.

Dalam gelaran tersebut, Pemerintah Kabupaten (Pemkab) Poso menargetkan bisa menarik sekitar 15 ribu wisatawan domestik

dan mancanegara. Pemkab berharap, dengan pelaksanaan FDP 2023 akan ada progres ke arah positif yang bisa menarik minat investor untuk berinvestasi di industri pariwisata maupun di bidang lainnya.

Sementara Staf Ahli Bidang Reformasi, Birokrasi dan Regulasi, Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Kemenparekraf) Kurleni Ukar, menyatakan FDP 2023 menopang pencapaian target pergerakan 1,2 miliar-1,4 miliar wisatawan Nusantara dan 6 juta-8,7 juta kunjungan wisatawan mancanegara pada 2023.

Kurleni Ukar mengemukakan FDP 2023, menjadi festival yang pertama kali terpilih masuk dalam Kharisma Event Nusantara Kemenparekraf. “Ini adalah prestasi luar biasa dari Pemerintah Provinsi Sulteng dan Pemerintah Kabupaten Poso,” katanya saat menyampaikan sambutan pada pembukaan FDP 2023, Rabu (11/10/2023).

Danau Poso merupakan danau terbesar ketiga di Indonesia yang terjaga keasriannya. Menurut Kurleni, Danau Poso menyimpan beragam potensi, kekayaan alam dan keragaman budaya, serta produk kreatif. Potensi ini katanya, perlu didorong dengan strategi promosi, salah satunya melalui penyelenggaraan event berkualitas, seperti FDP. **(en)**

Festival Danau Poso 2023 juga menggelar pemilihan Putri Danau Poso 2023, Jumat (13/10/2023) di Anjungan Danau Poso. Stefani Bertha Liliana terpilih sebagai Putri Danau Poso 2023, setelah menyisihkan 14 finalis.



(FOTO: DJKN.KEMENKEU.GO.ID)



(FOTO: SEBLANG.COM)

Penampilan salahsatu peserta Mimika Dance Carnival 2023, Minggu (15/10/2023).

## Mimika Dance Carnival 2023

# Kenalkan Seni Budaya **Mimika** kepada Dunia

**Event internasional perdana, Mimika Dance Carnival (MIDEC) 2023 berlangsung meriah di Kabupaten Mimika, Provinsi Papua Tengah, Minggu (15/10/2023). Ribuan masyarakat memadati sepanjang Jalan Budi Utomo yang dilalui 37 peserta defile.**

Mimika Dance Carnival (MIDEC) merupakan garapan Dinas Pariwisata, Kebudayaan, Pemuda dan Olahraga Kabupaten Mimika bekerjasama dengan Jember Festival Carnival (JFC). Karnaval berkelas dunia yang berlangsung mulai siang hingga malam ini merupakan puncak rangkaian kegiatan perayaan Hari Ulang Tahun (HUT) ke-27 Mimika.

Kegiatan ini mengangkat tema Mimika Rumah Kita. Yang dimaksudkan Mimika sebagai rumah bagi seluruh masyarakat dari Sabang-Merauke. Seluruh pergelaran budaya dan seni diikuti seluruh masyarakat Mimika, mulai dari suku asli Mimika, yaitu Amungme dan Kamoro, masyarakat Papua lain serta paguyuban Nusantara yang ada di Kota Timika.

Event ini dibuka dengan berbagai tarian dan atraksi budaya. Di antaranya tarian Toraja, tarian Caci dari Manggarai, tarian Baraya dari Sunda, tarian dari Luwu, Yakarima Mislou dari Ambon, tarian dari

Pemuda Batak Bersatu, Kelompok Seni Kuda Lumping New Turonggo Joyo Putro (NTJP), dan lain-lain.

Sementara kegiatan utama menampilkan 37 defile peserta. Tema defile pertama yaitu Super Star menampilkan kostum berukuran besar milik JFC Global Indonesia. Dalam defile ini, putri-putri Kabupaten Mimika menggunakan kostum karnaval burung Cenderawasih dan didampingi 13 penari yang menggunakan pakaian adat Papua.

Berikutnya defile bertema Nature of Mimika yang menggambarkan kekayaan alam dan budaya yang dimiliki Kabupaten Mimika. Defile ini menampilkan kostum bertemakan alam, seperti mangrove, pohon sagu, burung Cenderawasih, dan burung Kasuari. Kemudian defile Amungme dan defile Kamoro yang menampilkan sendratari.

Defile keempat yaitu defile Papua, yang dimeriahkan 15 kerukunan, dan terakhir defile Nusantara diikuti 17 sanggar dan kerukunan Nusantara yang ada di Mimika. Para peserta tak hanya mempertunjukkan busana karnaval, tetapi juga menggelar atraksi tari-tarian di hadapan tamu undangan dan ribuan masyarakat dan wisatawan.

Staf Ahli Pemerintah Kabupaten Mimika, Septinus Timang mewakili Bupati Mimika mengatakan, karnaval

tersebut merupakan event bertaraf internasional pertama kali yang digelar sejak 27 tahun Mimika berdiri menjadi kabupaten. Karnaval ini katanya, sebagai momen untuk memperkenalkan kebudayaan Mimika kepada masyarakat luar.

"Hari ini kita bawa budaya Amungme dan Kamoro (suku asli Mimika), kita perkenalkan ke luar sehingga masyarakat internasional bisa tahu. Untuk itu mari sama-sama terus menjaga dan melestarikan nilai-nilai budaya dan nilai-nilai seni," kata Septinus saat membuka MIDEC 2023 yang dipusatkan di depan Graha Eme Neme Yauware, Kota Timika.

Sementara Ketua Panitia MIDEC 2023, Mustofa mengatakan, penyelenggaraan kegiatan ini adalah sebuah sejarah bagi Mimika. Menurutnya, awalnya banyak defile yang ingin ditampilkan, namun karena arena yang terbatas sehingga hanya 37 defile peserta yang ditampilkan, yang terbagi dalam lima tema defile.

Lima tema defile itu katanya, sesuai dengan tema yang diusung pada event tahun pertama ini, yaitu Mimika Rumah Kita. "Kami tampilkan 37 defile dengan estimasi waktu hampir 5 jam. Ini sangat menarik dan menjadi daya tarik tersendiri mempromosikan budaya Mimika dan Nusantara," ujar Mustofa saat acara pembukaan. **(en)**



## Samsun Prihatin Masih Ada Desa Tak Teraliri Listrik



Wakil Ketua DPRD Kaltim, Muhammad Samsun.

**WAKIL** Ketua DPRD Kaltim, Muhammad Samsun menegaskan semua daerah di Kaltim harusnya sudah teraliri listrik. Menurutnya, sangatlah tidak layak jika masih ada daerah yang belum memiliki akses untuk menikmati listrik.

“Yang pasti, Kaltim ini *over energy*. Jadi tidak layak lagi kalau ada daerah yang *enggak* punya listrik. Mestinya ya sudah teraliri semua,” tegasnya.

Samsun mengatakan, tingkat elektrifikasi di Kaltim harusnya sudah di atas 90 persen. Sebagai informasi, elektrifikasi adalah proses powering menggunakan listrik. Biasanya berhubungan dengan pengisian daya yang berasal dari sumber luar.

“Kalau pun ada yang belum, saya menduga itu memang daerah yang memang terlalu jauh dengan jalur saluran listrik yang ada,” tambah Samsun.

Dia mengatakan, mungkin terdapat biaya yang lebih besar untuk dialirkan ke suatu

desa yang letaknya memang jauh. Namun menurutnya, hal tersebut tak bisa dijadikan alasan.

“Kan sudah ada energi baru terbarukan (EBT). Di Kutai Kartanegara (Kukar) misalnya, sudah ada beberapa desa yang telah menggunakan energi tenaga surya,” ujarnya.

Menurut Samsun, menghadirkan EBT dengan tenaga surya menjadi opsi yang paling memungkinkan di desa-desa yang sulit dijangkau. Caranya bisa dengan membangun Pembangkit Listrik Tenaga Surya (PLTS) komunal.

Hal ini katanya, perlu dukungan Pemerintah Provinsi (Pemprov) Kaltim. “Desa-desa yang memang tidak terjangkau aliran listrik, solusinya bisa memberikan PLTS komunal. Itu bukan hanya tanggung jawab pemerintah kabupaten, kalau bisa didukung juga oleh Pemprov,” tandasnya. **(adv)**

## Anggaran Pendidikan Besar, Harus Dirasakan Sampai Pelosok

**APBD** Kalimantan Timur (Kaltim) 2024 mengalami kenaikan yang cukup signifikan. Dari Rp 17,1 triliun pada 2023 menjadi Rp 20,67 triliun pada 2024. Alokasi anggaran pendidikan minimal 20 persen dari postur APBD juga mengalami kenaikan.

Melihat hal tersebut, anggota DPRD Kaltim Fraksi PKB, Sutomo Jabir, meminta pemanfaatan APBD Kaltim harus tepat sasaran, khususnya pada sektor pendidikan. Menurutnya, besaran anggaran untuk pendidikan tersebut benar-benar harus tepat sasaran.

“Anggaran pendidikan yang besar harus terencana dengan baik, sehingga belanja pendidikan berorientasi kepada kebutuhan masyarakat dan bukan kepada kebutuhan SKPD (Satuan Kerja Perangkat Daerah),” tegasnya.

Sutomo mengungkapkan, infrastruktur

pendidikan banyak yang belum layak atau bahkan belum dibangun untuk memenuhi kebutuhan rombongan belajar. Di sejumlah kabupaten/kota masih banyak siswa yang tidak bisa belajar dengan baik, karena keterbatasan ruang kelas.

Bahkan ironinya ada sekolah yang harus melakukan proses belajar mengajar di balai desa. “Program prioritas wajib belajar 12 tahun. Namun di salah satu Kecamatan Tabalar, Kabupaten Berau tak ada satupun sekolah tingkat SMA,” ungkapnya.

Untuk itu, ia mendorong Pemerintah Provinsi (Pemprov) Kaltim melalui Dinas Pendidikan untuk melakukan pemerataan sarana dan prasarana pendidikan. Harus menjamah sekolah di pelosok atau pedalaman agar serapan anggaran pendidikan tak hanya fokus di perkotaan. **(adv/dprdkaltim)**



Anggota DPRD Kaltim, Sutomo Jabir.



## Dukung Pembangunan Sky Train, Minta Tak Abaikan Kebutuhan Dasar Masyarakat



Anggota Komisi IV DPRD Kaltim, Ananda Emira Moeis.

**ANGGOTA** Komisi IV DPRD Kaltim, Ananda Emira Moeis, memberikan dukungan terhadap wacana pembangunan *sky train* oleh Pemerintah Kota (Pemkot) Samarinda. Namun ia mengingatkan agar Pemkot tak mengabaikan kebutuhan dasar masyarakat Samarinda.

Politisi PDI Perjuangan tersebut mengatakan, keberadaan transportasi modern di Kota Samarinda sangat diperlukan, mengingat Samarinda adalah ibu kota provinsi dan akan menjadi kota penyanggah Ibu Kota Negara (IKN). Moda transportasi ini juga diyakini akan membantu masyarakat menuju atau dari Bandara APT Pranoto Samarinda.

Hanya saja katanya, jangan sampai

megaproyek yang menelan puluhan bahkan ratusan miliaran rupiah itu mengesampingkan alokasi anggaran untuk kebutuhan dasar masyarakat, seperti pendidikan dan kesehatan.

“Dibalik rencana yang besar tersebut, saya mengingatkan kepada Pemkot Samarinda agar prioritas kebutuhan dasar, seperti pendidikan dan kesehatan tidak terabaikan,” tegasnya.

Pemkot rencananya membangun *sky train* yang lintasannya menghubungkan Bandara APT Pranoto menuju GOR Kadrie Oening, hingga BIG Mall. Bila terlaksana, maka waktu tempuh dari GOR Kadrie Oening menuju Bandara APT Pranoto hanya 21 menit, dengan jarak 14,6 kilometer. **(adv/dprdkaltim)**

## Pj Gubernur Diharapkan Bisa Selesaikan Masalah yang Belum Tuntas

**MASA** jabatan Isran Noor dan Hadi Mulyadi sebagai gubernur dan wakil gubernur Kalimantan Timur (Kaltim) berakhir per 30 September 2023. Penjabat (Pj) Gubernur Kaltim kini dipegang Akmal Malik.

Menurut Anggota Komisi I DPRD Kaltim M Udin, selama lima tahun kepemimpinan Isran Noor dan Hadi Mulyadi, sejumlah permasalahan belum tuntas. Misal terkait infrastruktur, pendidikan, dan ketenagakerjaan yang dianggapnya belum terselesaikan. “Beliau (Isran-Hadi) juga menyadari masih banyak masalah-masalah selama lima tahun menjabat, tentu hal ini perlu menjadi koreksi,” ujar Politisi Golkar ini.

Dia mencontohkan, salah satu aduan masyarakat di Kabupaten Berau, dimana seorang siswa yang harus menempuh jarak 7 kilometer hanya untuk bersekolah. Padahal ada sekolah yang jaraknya hanya 350 meter dari kediamannya.

Dari sektor ketenagakerjaan sebutnya, penyerapan tenaga kerja lokal masih sangat

minim dilakukan perusahaan-perusahaan. Ia berharap Pemprov membuat pelatihan-pelatihan dan wadah untuk mengasah *skill* bagi anak-anak muda yang ingin bekerja.

“Kalau kita tidak berbenah dari sekarang maka kita akan ketinggalan,” ucap Udin.

Kemudian infrastruktur, seperti jalan yang masih butuh banyak pembenahan. Menurutnya, banyak ruas jalan di Kaltim yang mengalami kerusakan, seperti jalan Samarinda - Kutai Barat, Samarinda - Bontang, Berau - Tanjung Redeb, Samarinda - Tenggarong - Kota Bangun. Ia mensinyalir, kerusakan itu karena banyaknya aktivitas kendaraan operasional perusahaan sawit dan batu bara yang menggunakan jalan umum. “Ini sebenarnya karena tidak ada ketegasan dari pemerintah kita, termasuk aparat,” tegasnya.

Dengan beberapa hal yang dianggapnya belum tuntas tersebut, ia berharap Pj Gubernur Akmal Malik, dapat mengentaskan persoalan yang belum selesai selama kepemimpinan Isran-Hadi. **(adv/dprdkaltim)**



Anggota Komisi I DPRD Kaltim, Muhammad Udin.



(FOTO: PROKOM KUKAR)

Bupati Kukar, Edi Damansyah menyerahkan secara simbolis bantuan WC individual dan bangunan bedah rumah.

## Bupati Serahkan WC Individual dan Bangunan Bedah Rumah

**BUPATI** Kutai Kartanegara (Kukar), Edi Damansyah menyerahkan secara simbolis bangunan bedah rumah dan pembangunan WC (*water closet*) individual untuk warga Desa Embalut, Kecamatan Tenggarong Seberang. Bantuan ini realisasi dari program pengentasan kemiskinan ekstrem di

Kukar. Edi mengatakan, bantuan ini salah satu bagian program dedikasi Kukar Idaman yang masuk dalam Rumah Besar Pengentasan Kemiskinan (RBPK). Program ini kolaborasi Pemkab bersama perusahaan swasta dalam mempercepat penanganan kemiskinan.

“Dengan adanya bantuan pembangunan WC individual dan serah terima bangunan program bedah rumah ini, diharapkan bisa memberikan manfaat bagi masyarakat di (Desa) Embalut,” jelas Edi.

Setelah ada WC individual ini, Edi meminta warga tidak lagi menggunakan WC atau jamban yang berada di bantaran Sungai Mahakam. Karena WC atau jamban menjadi

salah satu indikator, warga tercatat sebagai warga miskin.

Untuk penerima bantuan bedah rumah dia berharap, bisa memanfaatkan dan menjaga bangunan yang sudah dikerjakan. “Disperkim (Dinas Perumahan dan Kawasan Permukiman) bersama camat maupun kades agar menginventarisasi kembali, dilihat dari dokumentasi apa masih ada yang kurang rampung secara keseluruhan dan mungkin nanti bisa dimasukkan pada tahap berikutnya,” lanjut Edi.

“Pemkab Kukar akan terus berupaya melakukan yang terbaik bagi masyarakat agar kemiskinan di Kukar bisa berkurang setiap tahun,” tutup Edi. (adv)

## Pemkab Sudah Pasang 2.450 Lampu Jalan

**PEMERINTAH** Kabupaten (Pemkab) Kutai Kartanegara (Kukar) melalui Dinas Perhubungan (Dishub), hingga Oktober 2023 telah memasang sebanyak 2.450 Lampu Penerangan Jalan Umum (LPJU) di 16 kecamatan di Kukar.

Wakil Bupati (Wabup) Kukar, Rendi Solihin menjelaskan, dari data yang ia terima, progres pemasangan LPJU sudah berjalan 85 persen. Dengan anggaran mencapai Rp 5,9 miliar, pemasangan LPJU telah dilakukan di tujuh titik, meliputi wilayah hulu, tengah, dan pesisir.

“Progresnya positif, sekarang tinggal tiga lokasi lagi dan diperkirakan pekan ini selesai,” ucap Rendi.

Untuk pemasangan LPJU, Dishub berkoordinasi dengan Perusahaan Listrik

Negara (PLN) yang mengadakan daya listrik, trafo dan surat kelayakan operasi. Pemasangan berlangsung satu sampai dua hari.

Pengadaan LPJU salah satu bentuk pelayanan Pemkab kepada masyarakat. Tak sekadar untuk menerangi jalan, namun juga berkaitan dengan keselamatan pengendara dan meminimalisasi tindak kejahatan.

“Ini adalah bagian dari skema program Terang Kampungku. Untuk DPMD (Dinas Pemberdayaan Masyarakat dan Desa), mereka menangani penerangan di desa. Disperkim (Dinas Perumahan dan Kawasan Permukiman) menangani penerangan permukiman, dan untuk Dishub menangani penerangan jalan poros,” ungkap Rendi. (adv)



Wakil Bupati Kukar, Rendi Solihin.



(FOTO: ISTIMEWA)

Peluncuran program Kredit Kukar Idaman yang menasar petani, pembudidaya ikan, dan nelayan, Senin (16/10/2023).

## Bupati Luncurkan Kredit Kukar Idaman untuk Petani dan Nelayan

**UNTUK** memudahkan mendapatkan modal, Pemerintah Kabupaten (Pemkab) Kutai Kartanegara (Kukar) meluncurkan program Kredit Kukar Idaman yang menasar petani, nelayan, dan pembudidaya ikan. Peluncuran bertepatan dengan

Gerakan Pangan Murah (GPM) 2023 di halaman parkir Kantor Bupati Kukar, Senin (16/10/2023).

Dalam sambutannya, Bupati Kukar, Edi Damansyah menyebut, program ini terealisasi atas kerja sama dengan Otoritas Jasa Keuangan (OJK) Kalimantan Timur (Kaltim), Tim Percepatan Akses Keuangan Daerah (TPAKD) Kukar dan Bankaltimtara. Juga didukung oleh Penjaminan Kredit Daerah (Jamkrida) Kaltim.

"Ini menjadi lanjutan program Pemkab Kukar, yakni pemberian Kredit Kukar Idaman bagi Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah (UMKM) yang terlebih dahulu diluncurkan pada 2021," ujar Edi.

Program Kredit Kukar Idaman yang menasar petani, pembudidaya ikan dan nelayan ini dilakukan mengingat

sektor pertanian dalam arti luas di Kukar cukuplah besar. Yakni hamparan pertanian di Kukar yang mampu memproduksi kebutuhan gabah kering di Kaltim sebesar 42 persen. Sementara sektor perikanan mencapai 80 persen dari kebutuhan Kaltim berasal dari Kukar.

Dalam program ini, para petani, pembudidaya ikan dan nelayan akan diberikan maksimal pinjaman Rp 50 juta dengan bunga 0 persen. Dengan waktu kredit yang diberikan mencapai 36 bulan.

"Alokasi kredit ini dirancang Pemkab Kukar dengan mengalokasikan penyertaan modal kepada Bankaltimtara, untuk dapat berkontribusi bagi pengembangan perekonomian daerah di sektor riil," tutur Edi. **(adv)**

## Pemkab Buka Penerimaan Perawat dan Bidan Desa

**PEMERINTAH** Kabupaten (Pemkab) Kukar akan membuka seleksi penerimaan tenaga kesehatan (nakes) untuk desa-desa yang kekurangan nakes. Seleksi nakes dilakukan khusus perawat dan bidan. Hal ini disampaikan Kepala Dinas Pemberdayaan Masyarakat dan Desa (DPMD) Kukar, Arianto.

"Proses seleksinya dilakukan langsung oleh Dinas Kesehatan Kukar di APBD Perubahan ini secara serentak," terang Arianto, Jumat (13/10/2023).

Ia menambahkan, penjarangan nakes ini dilakukan, sebagai upaya pemerintah mengoptimalkan program satu perawat dan bidan di setiap desa. Dia juga mengakui,

keberadaan nakes di Kukar belum merata. Di beberapa desa memiliki bidan, namun tidak memiliki perawat. Tidak jarang begitu terjadi sebaliknya.

Untuk itu, Arianto mendorong warga desa tersebut yang merupakan lulusan nakes untuk mengikuti seleksi ini. Sehingga nanti bisa ditempatkan di desa tersebut untuk mengabdikan dan melayani warga mereka sendiri.

"Ini akan kita mulai pada (APBD) perubahan. Dan insya Allah tiga hingga empat bulan akan kita berikan insentif mereka melalui program Bantuan Khusus Keuangan Desa (BKKD)," pungkasnya. **(adv)**



Kepala DPMD Kukar, Arianto.



## Dianggarkan Rp 20 Miliar, Pemasangan PJU Diharapkan Merata

**ANGGOTA** Komisi III DPRD Berau, Sakirman menyoroti Penerangan Jalan Umum (PJU) di wilayah perkotaan Kabupaten Berau yang belum merata. Bahkan ada beberapa titik jalan yang tidak memiliki PJU.

Dia mengatakan, anggaran pemasangan PJU tahun 2023 untuk realisasi tahun 2024 cukup besar, yaitu mencapai Rp 20 miliar. "Semoga tahun depan bisa segera diselesaikan persoalan PJU yang belum merata ini," harapnya.

Meski anggaran cukup besar, Sakirman belum mengetahui perihal pengawasan PJU, apakah menjadi tanggungjawab pemerintah kabupaten atau justru langsung dari Perusahaan Listrik Negara (PLN).

Dia berharap seluruh titik jalan yang belum dipasang PJU dapat segera dilakukan pemasangan agar masyarakat dapat menikmati penerangan jalan, khususnya di daerah-daerah rawan kecelakaan dan kejahatan.

"Semoga dengan besarnya anggaran untuk PJU ini tidak ada lagi jalanan yang gelap, semua terpasang penerangan. Karena penerangan ini sangat penting dan dibutuhkan masyarakat," terangnya.

"Apalagi di jalanan yang rawan terjadi kecelakaan serta tindak kriminalitas. Saya akan terus memantau perkembangan pemasangan PJU ini," imbuhnya. **(adv)**



Anggota Komisi III DPRD Berau, Sakirman.

## OPD Harus Maksimalkan Serapan Anggaran

**ANGGOTA** Komisi II DPRD Berau, Elita Herlina meminta Pemerintah Kabupaten (Pemkab) Berau memaksimalkan serapan Anggaran Pendapatan dan Belanja Daerah (APBD) Perubahan 2023. Mengingat waktu penggunaan anggaran hanya tiga bulan.

Untuk merealisasikan serapan anggaran yang cukup besar tersebut katanya, diperlukan percepatan dan kinerja yang optimal seluruh Aparatur Sipil Negara (ASN). Khusus Organisasi Perangkat Daerah (OPD) dengan anggaran yang paling besar dia minta bekerja lebih optimal.

Elita menginginkan, segala kegiatan-kegiatan yang telah direncanakan setiap OPD dapat mencapai target yang telah ditentukan. "Tiga bulan lagi kurang lebih cukup untuk merealisasi semua program yang telah direncanakan masing-masing OPD," ungkapnya.

Dia mengatakan, setiap pembangunan fisik mesti memperhatikan kualitas agar memiliki efek jangka panjang dan berfungsi dengan baik. Karena menurutnya, jika Pemkab bisa fokus pada pembangunan yang diprioritaskan saat ini, tentu sangat berdampak pada tahap akhir pelaporan dan pastinya serapan akan lebih



Anggota Komisi II DPRD Berau, Elita Herlina.

maksimal.

"Sebab, serapan anggaran di Kabupaten Berau bisa dikatakan belum maksimal. Jangan sampai nanti terjadi SiLPA (Sisa Lebih Pembiayaan Anggaran)," katanya.

Jika terus terjadi SiLPA, dikhawatirkan akan ada pengurangan anggaran untuk Berau. Karena dianggap tidak mampu mengelola keuangan. Apalagi SiLPA di Berau setiap tahun cukup tinggi. "Ini yang kita khawatirkan, jika terus terjadi hal SiLPA," katanya.

Dirinya berharap, kepala daerah bisa menekan OPD untuk terus merealisasikan serapan anggaran untuk menghindari SiLPA. Di sisi lain Elita juga menegaskan, anggaran yang terpakai juga harus jelas peruntukannya.

"Jangan hanya tidak ingin jadi SiLPA, anggaran tidak jelas diarahkan kemana. Ini juga yang perlu diingatkan. Jangan hanya ingin habiskan uang. Tapi tidak tahu larinya

kemana," tegasnya.

Elita menambahkan, OPD memiliki kewajiban dan tanggung jawab dalam pengelolaan anggaran dan DPRD melakukan pengawasan. Agar pembangunan di Berau bisa sejalan dan terus berkembang serta beriringan mensejahterakan masyarakat Bumi Batiwakkal. **(adv)**





## Feri Kombong Minta Sarpras Pendidikan Merata



Ketua Komisi I DPRD Berau, Feri Kombong.

**KETUA** Komisi I DPRD Berau, Feri Kombong meminta Pemerintah Kabupaten (Pemkab) Berau untuk menyamaratakan sarana dan prasarana (sarpras) pendidikan di Kabupaten Berau agar tidak ada kesenjangan antara wilayah perkotaan dan perkampungan.

Menurutnya, sarpras bidang pendidikan harus disamaratakan agar pendidikan di Kabupaten Berau bisa berkembang dan lebih maju. Seharusnya kata Feri, saat ini tidak lagi membahas pembangunan pendukung pendidikan, melainkan kualitas pendidikan.

“Namun nyatanya masih ada sekolah yang belum lengkap fasilitasnya,” sambungnya, Rabu (11/10/2023). Sarpras sekolah yang masih tertinggal tamabahnya, kebanyakan di kampung-kampung pedalaman yang kurang terjangkau oleh Dinas Pendidikan (Disdik) Berau.

“Kami telah membuat kesepakatan bersama Disdik untuk mendorong kebutuhan fisik di setiap sekolah. Seperti ruang kelas, ruang guru, laboratorium, dan rumah dinas guru,” tuturnya.

Selain itu, ia menyarankan Disdik memberikan pengawasan pada TK, SD, dan SMP sederajat melalui pengawas sekolah. “Karena dari pengawas itu kita bisa mendapatkan informasi. Baik itu kekurangan guru, kekurangan fasilitas maupun guru-guru mangkir,” katanya.

Feri juga mengusulkan penyediaan alat transportasi dinas khusus double kabin untuk memudahkan saat memantau sekolah di pedalaman. “Semoga ini dapat terealisasi agar peningkatan kualitas pendidikan dan sarpras pendidikan dapat berkembang,” ujarnya. **(adv)**

## Program Listrik Masuk Desa Diharapkan Segera Terealisasi

**ANGGOTA** Komisi II DPRD Berau, Nurung menyarankan kepada pemerintah agar program listrik masuk desa bisa segera terealisasi. Hal itu untuk mengatasi pemadaman bergilir yang masih sering terjadi di Bumi Batiwakkal (julukan Kabupaten Berau).

“Penyediaan pasokan listrik memang tugasnya pemerintah yang bagaimana ada listrik masuk desa. Tapi program tersebut tidak serta merta baru diprogramkan langsung jadi,” ucapnya, Kamis (12/10/2023).

Dia mengimbau Perusahaan Listrik Negara (PLN) Unit Pelaksana Pelayanan Pelanggan (UP3) Berau dapat segera melakukan verifikasi di lapangan untuk mengetahui jumlah rumah yang membutuhkan aliran

listrik. Ditambah jumlah tiang listrik yang teraliri pada daerah tersebut.

“Beberapa waktu lalu kami sudah bertemu direktur PLN membahas pasokan listrik. Terutama Kampung Tumbit Melayu, Tumbit Dayak (Kecamatan Teluk Bayur) supaya bisa teraliri listrik,” ungkapnya.

Selain itu pihaknya mengimbau Organisasi Perangkat Daerah (OPD) terkait dapat melakukan kolaborasi untuk menangani keterbatasan listrik. Seperti halnya jalan poros yang rusak menuju ke lokasi pemukiman yang sulit listrik.

“DPUPR (Dinas Pekerjaan Umum dan Penataan Ruang) Berau bisa melakukan pembangunan atau revitalisasi jalan di sana,” tandasnya. **(adv)**



Anggota Komisi II DPRD Berau, Nurung.

## Indonesia Motorcycle Show 2023

# Ajang Adu Teknologi, **Didominasi Motor Listrik**

**Asosiasi Industri Sepeda Motor Indonesia (AISI) bakal menggelar Indonesia Motorcycle Show (IMOS) pada 25-29 Oktober 2023. Berbagai produsen motor bakal mengikuti acara dua tahunan yang akan digelar di lokasi baru, yaitu di Indonesia Convention Exhibition (ICE) BSD City, Tangerang, Banten.**

Pameran motor terbesar di dalam negeri ini digelar dua tahun sekali, namun sempat berhenti selama tiga tahun, yaitu pada 2019-2021, karena pandemi Covid-19. Acara ini sempat digelar tahun lalu dan sekarang kembali bergulir menggunakan nama baru, IMOS+. IMOS+ tetap digelar dua tahun sekali, yaitu pada tahun ganjil.

Pameran sepeda motor terbesar di Indonesia ini tidak hanya diikuti anggota AISI, tetapi juga *brand* sepeda motor lain, terutama motor listrik. *Brand* yang tergabung dengan AISI yaitu Honda, Suzuki, dan Yamaha. Sementara anggota AISI lainnya, Kawasaki dan TVS, absen pada penyelenggaraan IMOS+ tahun ini.

Brand di luar AISI yang terlibat dalam IMOS+, yaitu Royal Enfield, Charged EV, Savart EV, Gova EV, Polytron, ION Mobility, Greentech, Alva, Dhelvic, Kool EV, Scomadi, Selis, dan U-Winfly. Berbagai industri pendukung turut meramaikan IMOS+,

seperti ban, *spareparts*, pelumas mesin, aksesoris, seperti helm dan apparel.

Ketua Bidang Komersial AISI sekaligus Ketua Penyelenggara IMOS+, Sigit Kumala mengungkapkan, IMOS+ akan digelar di ICE BSD City. Ajang ini bakal memiliki area pameran dua kali lebih luas dibandingkan sebelumnya di Jakarta Convention Center (JCC), Senayan, sehingga dapat menghadirkan lebih banyak inovasi dari industri sepeda motor.

"Pergantian IMOS ke *venue* baru akan memberikan kesempatan lebih memaksimalkan berbagai program acara untuk para pengunjung. IMOS+ akan mempersiapkan area *test ride* yang lebih luas dan nyaman bagi pengunjung yang ingin mencoba model-model sepeda motor terbaru, sekaligus mendapatkan edukasi dari para pakar," tuturnya.

Sigit mengatakan, IMOS+ juga akan menggelar beberapa program menarik, seperti CommuniTalks yaitu diskusi interaktif bertemakan *safety riding*. Kemudian ada Sunmori atau Sunday Morning Ride ke area pameran IMOS+ oleh para komunitas roda dua sebagai lanjutan dari kegiatan pre-event IMOS+ yaitu IMOS Jamboride.

Ketua Umum AISI, Johannes Loman mengatakan industri sepeda motor terus berkembang pasca pandemic Covid-19. Penyelenggaraan IMOS+

diharap menjadi salah satu pendorong untuk merealisasikan target penjualan motor di pasar domestik yang tahun ini diperkirakan mencapai 5,8 juta hingga 6 juta unit.

"Kami ingin IMOS+ bisa menjadi wadah edukasi yang menjangkau konsumen secara langsung, terutama terkait dengan perkembangan teknologi terkini di industri. Karena itu kami menyelenggarakannya setiap tahun agar kebutuhan konsumen dapat selalu terpenuhi dan *ter-update*," ujarnya, dikutip VIVA Otomotif.

Pada IMOS+ tahun ini katanya, AISI menampilkan berbagai produk dan teknologi sepeda motor terbaru yang ramah lingkungan, sebagai bukti upaya dan kesiapan industri sepeda motor mendukung program pemerintah. AISI katanya, juga mendorong anggotanya untuk mempercepat kehadiran teknologi ramah lingkungan ini.

Pasar motor listrik di Indonesia telah tumbuh pesat. "Pasar sepeda motor listrik ini memang tumbuh. (Tahun) 2021 penjualan sekitar 9 ribuan unit, lalu 2022 naik jadi 17 ribu unit, nah sampai Agustus tahun ini sudah 35 ribu, sampai akhir tahun diperkirakan tumbuh 200 persen *year on year*," kata Sekretaris Jenderal AISI, Hari Budiarto. **(en)**



Pengunjung mengamati sepeda motor yang dipamerkan pada Indonesia Motorcycle Show (IMOS) 2022 yang berlangsung pada 2-6 November 2022 di Jakarta Convention Center (JCC), Jakarta. Pameran ini diikuti 25 merek, di antaranya 14 merek sepeda motor listrik.



(FOTO: DOKUMENTASI IDE)

Indonesia Diecast Expo tahun ini akan menyuguhkan Galeri Diorama, yang menampilkan ragam latar belakang bernuansa Indonesia.

## Indonesia Diecast Expo 2023 Usung Konsep Baru, Akan Bagikan Ribuan Hot Wheels

**Indonesia Diecast Expo (IDE) 2023 akan menyuguhkan acara yang lebih meriah dengan konsep baru agar lebih menarik minat pengunjung, kolektor hingga komunitas mainan miniatur di Indonesia. Event ini akan digelar di Indonesia Convention Expo (ICE) BSD, Tangerang, Banten pada 28-29 Oktober 2023.**

Indonesia Diecast Expo (IDE) tidak hanya berhasil sebagai sarana pertemuan bagi pencinta mainan miniatur tersebut. Seiring berjalannya waktu, pesta para pencinta *diecast* itu juga sukses menjadi salah satu pameran *diecast* terbesar dan terlengkap di dunia lewat beberapa suguhan menariknya. Tahun ini, IDE sudah memasuki penyelenggaraan yang ke-10 dan bakal lebih meriah.

Pada penyelenggaraan tahun ini, beragam rangkaian acara menarik telah dipersiapkan. Seperti Diecast Custom Competition, Hot Wheels Race Competition, Hot Wheels IG Reels Competition. Ada juga Special IDE x Event Car kolaborasi Mattel dan Hot Wheels, launching New Exclusive Hot Wheels Promo Car serta *showcase* dari pemenang Hot Wheels Legends Tour Indonesia 2023.

Ketua Penyelenggara IDE 2023, Arya Lembana mengatakan, salah

satu suguhan berbeda dari gelaran IDE tahun ini yaitu Galeri Diorama. Area ini merupakan tempat khusus yang menampilkan ragam latar belakang bernuansa Indonesia. Selain itu katanya, IDE tahun ini menampilkan merek lokal yang diharapkan bisa lebih dikenal oleh publik, yaitu RollSpeed dan SHP Toys.

Arya mengatakan, hadirnya dua merek lokal ini sebagai salah satu upaya IDE mendukung berkembangnya industri mainan miniatur di Indonesia. Dia mengatakan saat ini persentase *market share* industri mainan antara produk lokal dan impor pada kisaran 30 persen dan 70 persen. Namun saat ini sudah ada beberapa pelaku usaha yang membuka jaringan produksi lokal.

"Melalui event ini, diharapkan para UMKM mainan yang ada di Indonesia, bisa memberikan produk terbaiknya untuk ditampilkan melalui gelaran Indonesia Diecast Expo, dimana ini menjadi satu-satunya pameran miniatur mainan terbesar di Indonesia," ujar Arya dalam konferensi pers, di Jakarta, Kamis (12/10/2023).

Untuk memudahkan, pengunjung yang ingin menyambangi IDE 2023, bisa melakukan pemesanan tiket seharga Rp 50 ribu melalui jalur *online* di Tokopedia. Nantinya calon

pengunjung akan mendapatkan *e-tiket* yang bisa digunakan untuk masuk area pameran. Bagi 2.500 pengunjung pertama IDE 2023 setiap harinya bisa mendapatkan *diecast* Hot Wheels yang akan diberikan secara cuma-cuma.

Penyelenggara menargetkan pengunjung pada gelaran tahun ini bisa mencapai 13 ribu orang. Arya mengatakan hal ini melihat perbaikan kondisi ekonomi pasca pandemi dan mengacu capaian tahun lalu dengan pengunjung sebanyak 11.669 orang. Selain itu gelaran IDE 2023, juga bersamaan dengan Indonesia Motorcycle Show (IMOS). Pengunjung IDE bisa mengikuti IMOS, begitu pula sebaliknya.

Arya juga mengungkapkan pada IDE 2022 capaian transaksi sekitar Rp 5 miliar, sehingga penyelenggara berharap tahun ini bisa menyamai atau melampaui angka tersebut. Apalagi jika melihat prospek industri *diecast* di Indonesia. Menurut catatan Asosiasi Importir dan Distributor Mainan Indonesia (AIMI), perkembangan pasar industri *diecast* di Indonesia sangat besar. **(en)**

## Allpack dan Allprint Indonesia 2023

# Hadirkan 1.100 Perusahaan dari 19 Negara

**Pameran teknologi pengolahan, pengemasan, dan percetakan, Allpack dan Allprint Indonesia 2023 digelar di Jakarta International Expo (JIExpo) Kemayoran, Jakarta. Pameran internasional ini menghadirkan 1.100 perusahaan, dimana 200 perusahaan di antaranya UMKM, dari 19 negara.**

Pameran tahunan Allpack Indonesia dan Allprint Indonesia yang diinisiasi Krista Exhibitions berlangsung selama empat hari, yaitu pada 11-14 Oktober 2023. Pameran ini memperkenalkan teknologi-teknologi baru yang bisa diterapkan untuk meningkatkan pertumbuhan industri kemasan dan percetakan di Indonesia.

Chief Executive Officer (CEO) Krista Exhibitions, Daud D Salim mengatakan, pameran ini sebagai ajang pertemuan bisnis B2B antara pebisnis, produsen, dan konsumen. Ajang ini melibatkan 1.100 perusahaan. Angka keikutsertaan peserta pameran tahun ini kata Daud, naik 30 persen dibandingkan peserta tahun lalu.

Dia berharap pameran ini bisa membangkitkan perekonomian Indonesia. "Parapelaku usahadibidang terkait bisa melihat juga secara dekat dan mendapat informasi lengkap. Bahkan mempunyai kesempatan mendapat edukasi tentang teknologi di bidang pengemasan, pengolahan, dan percetakan," ujarnya, Rabu (11/10/2023).

Selain mengenalkan beberapa teknologi terbaru, Allpack dan Allprint

Indonesia 2023 juga menggelar seminar-seminar tambahan dari berbagai perusahaan, asosiasi, dan media terkait pengetahuan dan teknologi pengemasan. Kegiatan digelar di *main stage* Hall D2 dan Hall C1 JIExpo.

"Ada *talkshow* dan demo sustainable DTG Printing oleh Brother, Seminar dengan tema Transformasi Digital Bisnis Printing oleh Print Pack Magazine, seminar dengan tema 5 Tips Color Communication for Packaging Industry oleh Link & Match dan masih banyak acara menarik lainnya," ujar Daud.

Dia mengatakan, Allpack dan Allprint Indonesia 2023 merupakan platform yang mesti dihadiri para pelaku bisnis di industri pengemasan dan percetakan karena merupakan jembatan antara pengusaha dengan konsumen. Target pameran itu terjadinya transaksi bisnis antarpeserta dan pengunjung lokal maupun Internasional.

Direktur Industri Hasil Hutan dan Perkebunan Ditjen Agro Kementerian Perindustrian, Merrijantij Punguan Pintaria mengatakan, Allpack dan Allprint Indonesia bisa memajukan bisnis industri kemasan dan kertas. Industri pengemasan dan percetakan di Indonesia katanya, diharapkan bisa menghasilkan produk-produk berdaya saing tinggi untuk memenuhi kebutuhan pasar dalam negeri.

Ia mengatakan kinerja ekspor industri kemasan pada 2022 menyumbang volume sebesar 65,49

ribu ton dengan nilai USD 166,35 juta. Sedangkan dari sisi impor pada 2022 mencapai volume 123,95 ribu ton dengan nilai USD 369,51 juta. "Sehingga, neraca perdagangan di sektor ini masih defisit," ujar Merri saat pembukaan Allpack dan Allprint Indonesia 2023, Rabu (11/10/2023).

Karena itu, Kementerian Perindustrian berupaya mendorong pengembangan industri permesinan kertas dan barang dari kertas dalam negeri yang sampai ini masih tergantung oleh impor. "Potensi industri kemasan dari kertas dan karton di Indonesia sangat besar, karena ada lebih 480 perusahaan tersebar di berbagai wilayah Indonesia," ungkapnya.

Menurut Merri, produk kemasan dari kertas dan karton saat ini digunakan sebagai pelengkap berbagai industri. Mulai dari industri makanan, minuman, alas kaki, elektronika, kecantikan, farmasi atau obat-obatan hingga *e-commerce*. Kebutuhan nasional atas produk ini pada 2023 diperkirakan mencapai 8,9 juta ton.

Untuk diketahui Allpack Indonesia tahun merupakan gelaran ke-22 sementara Allprint Indonesia merupakan pameran ke-24. Peserta pameran berasal dari 19 negara, yaitu Indonesia, Singapura, Malaysia, Jepang, Vietnam, Korea Selatan, India, Jerman, Prancis, Italia, Tiongkok, Austria, India, Taiwan, Thailand, Inggris, Australia, Kanada, dan Amerika. **(en)**



Kawan Lama Solution memperkenalkan rangkaian solusi teknologi terdepan dalam pameran AllPack Indonesia 2023 di Jakarta International Expo, Kemayoran, Jakarta pada 11-14 Oktober 2023.



(FOTO: DOKUMENTASI PT OKTA SEJAHTERA INSANI)

Pameran alat kesehatan Hospital Expo 2023 akan digelar mulai Rabu (18/10/2023) hingga Sabtu (21/10/2023) di Jakarta Convention Center (JCC).

## Hospital Expo 2023 Diikuti Ratusan Perusahaan Nasional dan Internasional

Pameran alat kesehatan Hospital Expo 2023 kembali digelar untuk ke-35 kalinya di Jakarta Convention Center (JCC), Jakarta Pusat, pada 18-21 Oktober 2023. Hospital Expo tahun ini diproyeksikan akan dikunjungi 12 ribu orang setiap hari.

Hospital Expo merupakan pameran alat kesehatan yang menargetkan kalangan rumah sakit dan masyarakat umum. Acara itu akan menghadirkan beragam alat kesehatan untuk dipamerkan, mulai dari perangkat diagnosis, baju seragam, alat tindakan gawat darurat, mesin laundry, tempat tidur perawatan hingga peranti teknologi informasi.

“Pengunjung pameran ini merupakan pembeli potensial para perusahaan peserta Hospital Expo. Pimpinan dan manajemen RS seluruh Indonesia sudah memasukkan dalam agenda tahunan untuk peremajaan peralatan dan pengadaan peralatan baru,” kata Direktur Pemasaran dan Finansial PT Okta Sejahtera Insani, penyelenggara Hospital Expo 2023, Yudha Imam Sutedja, Kamis (12/10/2023).

Pameran yang menempati seluruh area JCC seluas 21.355 meter persegi ini terdiri dari 923 stan, yang mencakup 334 perusahaan nasional dan 235 perusahaan internasional asal Tiongkok, Taiwan, Jepang,

Korea, Singapura, Thailand, Malaysia, Austria, Belgia, dan Rusia. Pameran ini diproyeksikan akan dikunjungi 12 ribu orang setiap hari.

Hospital Expo 2023 juga berkolaborasi dengan Perhimpunan Rumah Sakit Seluruh Indonesia (Persi) untuk melaksanakan seminar, lokakarya dan berbagai kompetisi bagi kalangan rumah sakit. Di antara Seminar Nasional Persi ke-19 dan Seminar Tahunan Patient Safety ke-17 yang bertemakan Sumber Daya Lokal, Berdaya Saing Global.

Yudha mengatakan secara paralel, Persi yang beranggotakan lebih dari 2.731 rumah sakit dari 32 provinsi dan 18 asosiasi rumah sakit itu, juga dapat memenuhi kebutuhan informasi serta berbelanja berbagai jenis alat kesehatan dengan teknologi terkini dengan harga kompetitif.

Meski demikian, masyarakat umum juga dapat mengunjungi *tenant-tenant* pameran yang menyediakan berbagai alat kesehatan untuk kepentingan pribadi, seperti alat cek gula darah, termometer, kursi roda, kruk, hingga pemerah ASI. Pengunjung juga dapat menghadiri *talkshow* kesehatan pada 19 Oktober 2023 di Hall B JCC

“Kalangan masyarakat luas dapat berpartisipasi pada rangkaian Hospital Expo, untuk mencari alat-alat kesehatan, mengikuti *talkshow*,

atau melakukan pemeriksaan gratis, seperti pengecekan gula darah, golongan darah, tekanan darah, lemak tubuh, asam urat, kolesterol, serta donor darah,” ujarnya.

Acara *talkshow* atau bincang-bincang akan dilakukan dua sesi. Sesi pertama membahas tentang Menunda Proses Menua oleh motivator kesehatan dan penulis buku Dr Handrawan Nadesul. Sesi kedua oleh Dr. dr. Riwanti Estiasari, Sp.S (K) dengan tema Penyakit Autoimun Multipel Sklerosis (MS) & Neuromyelitis Optica (NMO): Serupa Tapi Tak Sama.

Pendiri dan Presiden Yayasan Multipel Sklerosis Indonesia, RA Kanya Puspokusumo, juga akan mengupas topik mengenai Hidup Bahagia MS & NMO, Memperbaiki dan Meningkatkan Kualitas Hidup Penyandang MS & NMO. Seperti diketahui, Multipel Sklerosis adalah gangguan saraf yang dapat mempengaruhi fungsi otak, mata, dan sumsum tulang belakang.

Yudha menyatakan, Hospital Expo menjadi pameran alat-alat kesehatan dan kebutuhan rumah sakit terbesar di Asia Tenggara. “Dengan bertambahnya jumlah stand dan target pengunjung tahun ini, kami harapkan Hospital Expo juga mendukung industri alat kesehatan dalam negeri dan perekonomian nasional,” katanya. **(en)**

## Trade Expo Indonesia 2023

# Target 1.200 Peserta dan Nilai Transaksi Rp 171 Triliun

**Trade Expo Indonesia (TEI) 2023 berlangsung di Indonesia Convention Exhibition (ICE) BSD City Tangerang, Banten. Pameran dagang ini memfasilitasi perusahaan-perusahaan dalam negeri untuk mempromosikan usaha mereka hingga menarik minat pembeli potensial dari seluruh dunia.**

Trade Expo Indonesia (TEI) merupakan pameran dagang terbesar di Indonesia yang digelar setiap tahun oleh Kementerian Perdagangan (Kemendag). TEI akan dilaksanakan secara luring (*offline*) pada 18-22 Oktober 2023 di Indonesia Convention Exhibition (ICE) BSD City Tangerang dan dilaksanakan secara daring (*online*) pada 18 Oktober-18 Desember 2023.

TEI ke-38 ditargetkan diikuti 1.200 peserta. Sementara pengunjung ditarget 25.000 orang secara luring dan 33.000 orang secara daring. Pada TEI ke-37 tahun lalu, Kemendag mencatat pengunjung mencapai 29.714 orang dan pengunjung virtual sebanyak 4.774 dari 194 negara. Sementara ekshibitor sebanyak 1.097 yang terdiri dari 7 produk.

Ajang yang mengangkat tema Sustainable Trade for Global Economic Resilience ini akan memamerkan sejumlah produk unggulan dari berbagai sektor di Indonesia, seperti manufaktur, fesyen, aksesoris, perawatan kesehatan,

kecantikan, peralatan kesehatan, dekorasi rumah, furnitur, produk jasa digital, serta makanan dan minuman.

Menjelang pembukaan TEI ke-38, antusiasme pembeli (*buyers*) yang akan hadir terus menunjukkan peningkatan. Kemendag mencatat ada lebih dari 5.600 calon pembeli internasional yang bakal hadir dalam TEI ke-38 tahun ini. Calon pembeli itu berasal dari 100 negara dan berpotensi akan bertambah sampai hari pelaksanaan.

Direktur Jenderal Pengembangan Ekspor Nasional (PEN) Kemendag Didi Sumedi membeberkan, calon pembeli yang sudah teregistrasi paling banyak berasal dari India hingga 11,76 persen dari total pendaftar. Disusul dari Malaysia sebanyak 7,3 persen, China 2,20 persen, Australia sebanyak 1,9 persen, dan Brasil sebanyak 1,56 persen.

“Pada TEI tahun ini, kami melihat adanya peningkatan partisipasi calon pembeli dari negara-negara di kawasan Afrika, Asia Selatan, dan Amerika Latin. Para calon pembeli tersebut berasal dari negara-negara di antaranya Nigeria, Ghana, Bangladesh, Pakistan, Peru, dan Chili,” ujar Didi dalam keterangannya, Jumat (13/10/2023).

TEI menjadi pameran dagang terbesar di Indonesia dan diselenggarakan Kemendag untuk mempromosikan produk-produk ekspor Indonesia yang bernilai tambah. TEI juga dimaksudkan

untuk mendorong penetrasi ekspor ke negara nontradisional dan meningkatkan ekspor nonmigas Indonesia.

TEI juga akan dilaksanakan secara daring dengan konsep situs web interaktif berbasis *e-catalogue* pada 18 Oktober-18 Desember 2023. Pameran daring dapat diakses melalui laman [www.tradexpoindonesia.com](http://www.tradexpoindonesia.com). “Dengan konsep ini, transaksi antara calon pembeli dan peserta pameran akan terjadi melampaui batas wilayah,” kata Didi.

Sebelumnya, Kemendag mencatat transaksi TEI ke-37 pada 2022 mencapai USD 15,83 miliar atau Rp 246,9 triliun (kurs Rp 15.600), melampaui target yang telah ditetapkan sebesar USD 10 miliar. Lima negara dengan nilai transaksi tertinggi antara lain, China (USD 10,78 miliar), India (USD 1,51 miliar), Jepang (USD 843,96 juta), Mesir (USD 492,04 juta), dan Filipina (USD 343,22 juta).

Untuk tahun ini, Kemendag menargetkan nilai transaksi mencapai USD 11 miliar atau setara Rp 171,6 triliun. “Kita harapkan bisa di atas itu, karena yang sudah kami koleksi untuk bisa disampaikan dalam MoU (Memorandum of Understanding) di Trade Expo nanti hampir USD 10 miliar, tepatnya USD 9,2 miliar,” kata Didi dalam konferensi pers di Kantor Kemendag Jakarta, Kamis (5/10/2023). **(en)**



Pengunjung melihat produk dari Kapal Api Group dalam Trade Expo Indonesia (TEI) 2023 yang mengusung tema Sustainable Trade for Global Economic Resilience.

Sejumlah model memperagakan busana muslim dalam Jakarta Muslim Fashion Week 2024 di Indonesia Convention Exhibition (ICE) BSD, Tangerang, Banten.



(FOTO: ANTARA FOTO: MUHAMMAD IQBAL)

## Jakarta Muslim Fashion Week 2024

# Tampilkan Ratusan Desainer dan Brand Lokal

**Bersamaan dengan Trade Expo Indonesia (TEI) 2023, Jakarta Muslim Fashion Week (JMFW) 2024 juga berlangsung pada 19-21 Oktober 2023 di Indonesia Convention Exhibition (ICE) BSD City, Tangerang, Banten. Gelaran ini fokus pada penguatan ekosistem modest fashion nasional dan internasional.**

JMFW 2024 akan menampilkan acara pergelaran busana, pameran dagang, serta peninjauan bisnis (*business matching*). Event ini akan melibatkan ratusan desainer dan brand lokal. Desainer yang terlibat seperti, Ayu Dyah Andari, Ivan Gunawan, Danjyo Hiyoji, Jenahara, dan banyak lagi. Sementara brand lokal antara lain Calla The Label, Vanilla, Buttons carves, Apikmen, Benang Jarum, Opie Ovie, dan lain-lain.

Direktur Jenderal Pengembangan Ekspor Nasional Kementerian Perdagangan (Kemendag), Didi Sumedi, mengatakan, JMFW menjadi ikon kolaborasi seluruh pemangku kepentingan terkait. Tak hanya pemerintah tetapi juga pelaku bisnis, akademisi, asosiasi, dan media. "Saya bahagia sekaligus bangga dengan

kolaborasi lintas sektoral yang dapat terwujud," ujarnya saat *kick off* JMFW 2024 di kantor Kemendag, Jakarta Pusat, Kamis (12/10/2023).

Didi mengatakan, Indonesia optimistis mampu mendominasi distribusi pasar *modest fashion* dunia karena didukung faktor tren peningkatan populasi muslim global yang didominasi generasi milenial. Selain itu, Indonesia didukung kekayaan budaya dan kearifan lokal. "Juga didukung tingginya kepedulian terhadap lingkungan dan sosial yang dimiliki para pelaku industri kreatif Tanah Air," kata Didi.

Sementara, Direktur Pengembangan Ekspor Jasa dan Produk Kreatif Kemendag, Miftah Farid, mengatakan, sejak awal Kemendag mendorong Indonesia jadi kiblat *modest fashion* dunia. Sebelum ke arah sana ekosistem *modest fashion* di dalam negeri harus dikuatkan. "Ekosistem dalam negeri harus siap, industri harus *support*, juga SDM, industri penopang lain, pemerintah, dan media," ujarnya.

Dia mengatakan, JMFW 2024 mengangkat tema Discover Indonesia Modest Fashion Excellence, yang ingin menunjukkan bahwa produk *modest fashion* Indonesia berkualitas.

Dia juga menyebut target pasar produk *modest fashion* Indonesia adalah Negara di Timur Tengah, beberapa negara Asia Tenggara dan Eropa. "Ada 90 *buyers* kami undang. Bisa untuk *business matching*," ujar Miftah.

Ketua Umum Indonesia Fashion Chamber (IFC), Ali Charisma mengungkapkan, gelaran *modest fashion* kali ini diharapkan bisa menarik pasar global. Dia optimistis Indonesia mempunyai potensi yang besar. "Dengan adanya banyak event *modest* akan menjadi magnet dunia internasional melihat *modest fashion*," ungkap Ali Charisman, saat *kick-off* JMFW 2024, Kamis (12/10/2023).

Untuk diketahui, JMFW 2023 berlangsung sukses pada 20-22 Oktober 2022, bersamaan dengan Trade Expo Indonesia ke-37 di ICE BSD City, Tangerang, Banten. JMFW 2023 menampilkan lebih 1.000 produk *modest fashion* karya 144 desainer Indonesia. Pergelaran ini mencatat transaksi USD 13,2 juta atau sekitar Rp 206,6 miliar. Dari seluruh pelaku usaha yang tampil, sebanyak 41 di antaranya berasal dari berbagai daerah di Indonesia yang telah mengikuti tahapan kurasi dan inkubasi dengan mentor berpengalaman. **(en)**



(FOTO: ANTARA/LIVIA KRISTIANTI)

Dari kiri, Pakar kopi dan perwakilan AEKI Moelyono Soesilo, Founding Director Indonesia Coffee Summit (ICS) Yuswohady, dan Program Director Indonesia Coffee Summit (ICS) Jay Wijayanto, saat Konferensi pers Indonesia Coffee Summit 2023 di Central Park, Jakarta Barat, Rabu (11/10/2023).

## Indonesia Coffee Summit 2023 Kuatkan Eksistensi Kopi Nusantara di Pasar Lokal dan Global

**Untuk pertama kali, Indonesia Coffee Summit (ICS) 2023 akan digelar di Taman Ismail Marzuki (TIM), Cikini, Jakarta Pusat, pada 21-23 Oktober 2023. Kegiatan ini untuk memperkuat eksistensi kopi Nusantara yang beragam dan memiliki autentisitas yang kuat.**

Indonesia Coffee Summit bertujuan membangkitkan kembali kejayaan kopi Nusantara melalui promosi dan diplomasi, baik di dalam maupun luar negeri. Kegiatan ini diproyeksi menjadi konferensi kopi terbesar keempat di dunia, setelah Swiss Coffee Dinner (Swiss), Asia International Coffee Conference (Vietnam), dan Sintercafe (Costa Rica). Karena itu ICS akan digelar rutin setiap tahun.

ICS akan menampilkan 18 acara, antara lain, konferensi, peluncuran buku “Kedai Kopi di Nusantara”, penghargaan Indonesia Coffee Heroes, Coffee Tubruk Championship, Traditional Coffee Pairing Competition, dan Coffee Photography Competition. Ada pula kolaborasi kopi dengan atraksi seni-budaya, seperti Coffee x Music, Coffee x Film, Coffee x Poetry, Coffee x Painting, Coffee x Jamu, dan Coffee x Mindfulness.

Selama tiga hari pelaksanaan,

event yang diinisiasi komunitas KopiKita.id dengan menggandeng Asosiasi Eksportir dan Produsen Kopi Indonesia (AEKI), Asosiasi Kopi Spesialiti Indonesia (AKSI), dan Project Management Officer (PMO) Kopi Nusantara ini, diharapkan bisa menarik sekitar 5.000 pengunjung. Setiap hari ditargetkan ada sekitar 1.000 hingga 2.000 orang mengunjungi lokasi acara.

Dalam konferensi pers di Jakarta, Rabu (11/10/2023), Direktur ICS, Yuswohady mengatakan, ICS tahun ini mengangkat tema Bring Indonesia Diversity and Authenticity to the World dengan topik Coffee, Art, Culture. Lewat tema ini katanya, ICS ingin mengangkat kekayaan tradisi dan budaya kopi di berbagai daerah di Nusantara sebagai kekayaan yang tak dimiliki oleh negara lain di dunia.

“Indonesia Coffee Summit 2023 ini menjadi upaya kami berdiplomasi melalui kopi baik menggaet pecinta kopi di dalam negeri dan juga menyentuh dunia internasional. Kami menginginkan Indonesia Coffee Summit akan menjadi ujung tombak diplomasi kopi Indonesia,” kata Yuswohady.

Dia mengatakan, potensi komoditas kopi di Indonesia sangat besar dan menjadi salah satu kekuatan

untuk memperkenalkan ragam jenis kopi. ICS katanya, disiapkan untuk menampilkan dua ciri khas dari kopi Nusantara. Dua ciri khas tersebut yaitu diversitas biji kopi kelas dunia yang beragam dari Sabang dan Merauke dan autentisitas yang dimiliki masing-masing wilayah di Indonesia saat menikmati kopi.

“Kita sangat layak karena kita sebagai produsen nomor empat di dunia. Kita layak untuk menyelenggarakan ini, dan mengundang seluruh *stakeholder* kopi di seluruh dunia untuk datang ke Indonesia,” ujar Yuswohady.

Selain mampu memperkuat eksistensi kopi Indonesia yang unggul, acara itu diharapkan juga dapat memperkuat ekosistem kopi di Tanah Air, dari hulu yakni para petani kopi hingga ke hilir yaitu para penikmatnya. ICS diharapkan mampu membangkitkan kesadaran bersama para pelaku ekosistem kopi di Tanah Air tentang kejayaan kopi Indonesia. Apalagi kopi telah menjadi komoditas strategis di Indonesia.

“Kopi telah menjadi komoditas strategis bagi Indonesia, tidak hanya dari sisi bisnis atau ekonomi melainkan juga budaya, tradisi, dan *lifestyle*. Indonesia memiliki kans yang sangat besar untuk menjadi negara kopi terdepan di dunia,” kata *expert*





(FOTO: ISTOCKPHOTO.COM)

kopi dan *global coffee trader*, Moelyono Soesilo dalam konferensi pers yang sama di Jakarta, Rabu (11/10/2023).

Moelyono yang juga ketua Departemen dan Sosialisasi Industri AEKI, menambahkan, ICS juga akan memberikan jasa pendampingan bagi petani kopi. Langkah ini ditempuh mengingat kondisi perubahan iklim dan regenerasi pertanian. “Kemarau basah tahun lalu mengakibatkan produksi panen 2023 turun signifikan, saya prediksi turun 25 persen. Perubahan iklim bisa mengakibatkan kerusakan tanaman,” katanya.

**KOMPETISI UNIK**

ICS 2023 akan mengadakan kompetisi unik dan pertama kali di dunia, yaitu kompetisi kopi tubruk. Program Director Indonesia Coffee Summit, Jay Wijayanto menyebutkan sistem pengolahan kopi tubruk dipilih untuk dikompetisikan dalam ICS 2023 karena menjadi salah satu ciri khas pengolahan kopi Nusantara.

“Di setiap daerah Indonesia ada banyak varietas kopi, meski begitu masyarakat Indonesia pasti mengolahnya jadi kopi tubruk. Kalau biasanya yang dilombakan adalah pengolahan espresso, ini pertama kali di dunia penyeduhan kopi tubruk dengan skoring khusus,” kata Jay dalam konferensi pers, Rabu (11/10/2023).

Pengolahan kopi tubruk secara mudah dikenal masyarakat dengan menyeduh bubuk kopi dengan air panas. Teknik itu kerap digolongkan sebagai cara tradisional, namun sebenarnya memenuhi standar internasional. Dalam standar internasional, teknik itu dikenal dengan nama cupping yang digunakan untuk mengenal karakteristik dan rasa asli dari biji kopi.

Jay, salah seorang prosesor kopi di Indonesia, mengatakan kompetisi kopi tubruk berstandar internasional tersebut menarik karena dapat memberikan panggung kepada para pengolah kopi dari kedai-kedai kopi tradisional Nusantara tanpa menggunakan alat-alat modern.

“Kami ingin kawan-kawan yang hanya bisa menyeduh kopi tubruk juga bisa eksis, tidak kalah dengan kedai-kedai yang mengandalkan alat espresso-nya. Harapannya jadi pemilik kedai-kedai kopi tradisional tidak lagi minder dengan kopinya dan bisa percaya diri,” ujar Jay.

Selain kompetisi kopi tubruk berstandar pertama di dunia, ada juga kompetisi menarik lainnya, yaitu

Traditional Coffee Pairing. Kompetisi itu mengajak para barista untuk bisa menghadirkan kuliner tradisional yang cocok dipadupadankan dengan kopi tubruk yang sudah menjadi bagian kehidupan di berbagai lapisan masyarakat Indonesia.

Dalam kompetisi ini, kuliner yang disajikan harus membawa sentuhan menggugah yang mengisahkan kisah di balik inovasi menu tersebut. “Kompetisi coffee pairing ini untuk mengajak barista melakukan eksplorasi makanan tradisional yang bisa disandingkan dengan kopi hitam tapi dalam tampilan modern. Nanti penilaiannya akan dilihat dari kisah dan latar belakang hadirnya menu itu,” kata Jay. **(en/ant)**



## Festival Jajanan Bango 2023

# Sajikan Puluhan Kuliner Pilihan, Beri Pengalaman Multisensori

**Oktober ini, Festival Jajanan Bango (FJB) 2023 digelar di dua kota, yaitu Makassar (Sulawesi Selatan) dan Jakarta. Berbeda dengan gelaran sebelumnya, FJB tahun ini akan mengajak pengunjung menikmati ragam kuliner dengan multisensori.**

Festival Jajanan Bango tahun ini menjadi festival kuliner pertama yang mengajak pengunjung merasakan pengalaman multisensory. Saat masuk area FJB katanya, pengunjung akan memanfaatkan kepekaan seluruh indra, mulai dari lidah, mata, hidung, kulit, telinga. Semua indra akan merespons seluruh kuliner yang tersaji.

Head of Marketing Nutrition Indonesia PT Unilever Indonesia, Ari Astuti mengatakan, ketika seseorang hendak mengonsumsi makanan atau minuman, secara bersamaan kelima indra akan bereaksi. Hal ini katanya, bisa membuat penikmat kuliner mengapresiasi kuliner Nusantara sebagai mahakarya yang patut untuk dilestarikan.

FJB 2023 mengangkat tema Bangkitkan Sejuta Rasa Nusantara. Dengan tema ini, Bango memberikan pengalaman multisensori dalam bentuk sebuah galeri yang menonjolkan berbagai kuliner Nusantara menggunakan teknologi imersif yang memanjakan kelima indra. Pengalaman ini diharapkan bisa menggugah selera pecinta kuliner.

Mengawali gelaran, FJB telah dilaksanakan di Kota Makassar pada

7-8 Oktober 2023 di Parking Lot Phinisi Point. Ada 45 jenis kuliner yang dihadirkan. 35 di antaranya kuliner khas Makassar dan sekitarnya. Sisanya 10 kuliner legendaris dari berbagai daerah. 45 kuliner Nusantara ini merupakan hasil kurasi ketat dari penyelenggara.

Menurut Ari Astuti, kuliner yang lolos kurasi harus berbasis kecap dan bisa mewakili Sabang sampai Merauke. "Tujuannya melestarikan kuliner Nusantara, tentunya yang punya keunikan dan ikonik di daerah masing-masing. Jadi ada perwakilan dari Sabang sampai Merauke," jelas Ari Astuti saat pembukaan FJB di Makassar, Sabtu (7/10/2023).

Kuliner yang disajikan berasal dari Kota Makassar, Aceh, Bandung, Yogyakarta, Sleman, Semarang, Lombok, dan lain-lain. Antara lain Sate Klathak Pak Pong Yogyakarta, Kepala Manung Bu Fat Semarang, Mie Aceh Seulawah, Mie Jowo Semar, Iga Bakar Si Jangkung, dan Sate Rembiga Ibu Sinnaseh yang terkenal di Kota Mataram.

Kemudian ada pula Ayam Taliwang Bersaudara, Kupat Tahu Gempol Bandung 1965, Tahu Tek Telor Cak Kahar, Pallubasa Karebosi, Konro Karebosi, Pelekko Reza, Balla Juku, Bakmi Bangka 77, Kerasa Sunda-Jagonya Nasi Timbel, Rumah Makan Pallu Kaloa 1, Jalangkote, Lumpia Lasinrang, Mie Titi, dan lain-lain.

Sementara Asisten Perekonomian dan Pembangunan Sekretaris Kota Makassar, Rusmayani Madjid

mengatakan, Pemerintah Kota Makassar telah meluncurkan program Kota Makan Enak untuk mempromosikan keanekaragaman kuliner dan mengangkat citra kota Makassar sebagai kota yang kaya akan kuliner lezat dan beragam.

"Festival Jajanan Bango salah satu cara menarik wisatawan untuk mencoba kuliner khas Makassar yang sehat dan bergizi, serta mempromosikan kebudayaan kuliner Indonesia sebagai budaya yang patut untuk dijaga dan diwariskan kepada generasi berikutnya," tuturnya, saat menghadiri pembukaan FJB mewakili wali kota Makassar.

FJB 2023 di Makassar juga dimeriahkan penampilan grup musik Maliq & D'Essentials yang tampil pada hari kedua, Minggu (8/10/2023) malam. Grup musik asal Jakarta ini berhasil menghibur ribuan pengunjung FJB dengan lagu-lagu hit mereka, seperti Dia, Pilihanku, Senja Teduh Pelita, Setapak Sriwedari, Memori, dan lainnya.

Setelah Kota Makassar, FJB akan kembali berlangsung di Jakarta, mulai Jumat (27/10/2023) hingga Minggu (29/10/2023) di Parkir Timur Senayan, Gelora Bung Karno, Jakarta Pusat. Bertepatan dengan peringatan Hari Sumpah Pemuda, FJB akan membangkitkan semangat pelestarian kuliner Nusantara dengan menghadirkan lebih 100 kuliner legendaris dari berbagai daerah. **(en)**

Pengunjung memadati Festival Jajanan Bango 2023 di Kota Makassar, Sabtu (8/10/2023).





(FOTO: TRIBUN LOMBOK/TONI HERMAWAN)

Pj Gubernur NTB, Lalu Gita Ariadi menunjukkan kuliner khas ayam Taliwang saat Lombok Food Festival 2023, Sabtu (14/10/2023).

## Lombok Food Festival Meriahkan MotoGP Mandalika Dua Hari Masak **5.000 Porsi Ayam Taliwang**

**Beragam kuliner khas Nusa Tenggara Barat (NTB) kembali tersaji dalam Lombok Food Festival (LFF) 2023 di parkir Timor Lombok Epicentrum Mall pada 14-15 Oktober 2023. Festival kuliner yang ketiga sekaligus untuk memeriahkan event internasional MotoGP Mandalika 2023.**

Lombok Food Festival yang digelar Lombok Womanpreneur Club (LWC) tahun ini melibatkan, 45 Usaha Mikro Kecil dan Menengah (UMKM) dan 20 UMKM binaan Bank Indonesia. Founder LWC, Indah Purwanti Ningsih mengatakan, selain ingin mengangkat para UMKM, kegiatan ini juga untuk mengenalkan dan melestarikan kuliner Nusantara.

“Tahun ini memang konsepnya adalah festival, jadi pesta rakyat untuk mengenalkan aneka kuliner khas Lombok-Sumbawa,” ujar Indah. Masakan khas Lombok yang disajikan dalam LFF 2023 mulai dari ayam Taliwang, sate Rembiga, sate Bulayak, jajanan khas Lombok, hingga minuman kopi.

Tak hanya menyajikan beragam kuliner, LFF kali ini juga menggelar berbagai kegiatan menarik. Di antaranya, memasak 5.000 porsi ayam Taliwang bersama Food Vlogger Indonesia Tanboy Kun, festival sate khas Lombok, festival jajanan khas Lombok, demo masak

nasi rasul, lomba mukbang, senam zumba, *live music*, dan lainnya.

Acara memasak 5.000 porsi ayam Taliwang akan berlangsung selama dua hari, dengan menghadirkan *food vlogger*, Tanboy Kun. Proses memasak makanan khas Lombok ini juga melibatkan asosiasi pengusaha ayam Taliwang di Kota Mataram. Selain ribuan porsi ayam Taliwang, juga disajikan ribuan tusuk sate khas Lombok.

Tanboy Kun mengakui kelezatan ayam Taliwang. “Ini yang kedua kalinya. Asli, Lombok ngangenin, makanannya enak-enak,” ucapnya dikutip dari [ntbpos.com](http://ntbpos.com), Sabtu (14/10/2023). Hari itu, Youtuber dengan 18 juta subscribe itu mendatangi stan makanan yang telah berjejer ribuan porsi ayam Taliwang dan sate khas Lombok.

Tanboy mencicipi satu per satu dari 9 jenis sate khas Lombok yang disediakan. Menurutnya, sate Tanjung jadi juara dibandingkan jenis sate lainnya. Untuk sate ini dia beri nilai sembilan. Sementara untuk sate Rembiga, ia beri rating 8. “Ini manis di awal tapi *kerasa* pedesnya belakangan. Kalau dari saya ini delapan-lah,” ujarnya.

Artis Asri Welas juga turut meramaikan LFF hari pertama, Sabtu (14/10/2023). Dia menikmati sate daging kuda khas NTB. “Paling aku suka ini, baru kali ini aku makan sate

kuda, enak rasanya gurih,” katanya, usai menyantap sate yang berasal dari Sumbawa ini dikutip dari [Tribunnews](http://Tribunnews), Sabtu (14/10/2023).

Dia mengaku senang diberi kesempatan mencicipi kuliner khas dari Lombok dan Sumbawa. Menurutnya, kuliner Lombok dan Sumbawa memiliki cita rasa yang khas. Meski memiliki cita rasa pedas, namun dia sangat suka karena pas di lidah. Selain sate kuda, Asri juga mencicipi ayam Taliwang dan jajanan cerorot khas Lombok.

LFF hari kedua, Minggu (15/10/2023), menghadirkan kontestan Master Chef Indonesia Season 11, Maulida Mulachela. Maulida akan menampilkan pembuatan kue cerorot versi milenial. Kue khas Lombok ini akan diberikan sentuhan inovasi dari kontestan master chef tersebut.

Saat membuka LFF 2023, Penjabat Gubernur NTB, Lalu Gita Ariadi berharap kekayaan kuliner Lombok dan Sumbawa semakin dikenal luas. Jika kuliner khas NTB populer, maka diyakini akan menggerakkan perekonomian UMKM kuliner. “Kita ingin mulai dari kuliner maupun cenderamata berasal dari NTB. Tujuannya untuk mengerakkan ekonomi rakyat,” kata Lalu, Sabtu (14/10/2023). **(en)**



Kebun teh di kaki Gunung Dempo.

(FOTO: JADESTA KEMENPAREKRAF)

## Wisata Gunung Dempo di Kota Pagar Alam Kebun Teh Manjakan Mata, Miliki Sejumlah Air Terjun

**Sumatra Selatan (Sumsel) mempunyai sejumlah objek wisata alam yang menarik untuk dikunjungi. Salah satunya Gunung Dempo di Kota Pagar Alam. Gunung ini menawarkan panorama pemandangan yang indah dengan udara yang segar.**

Gunung Dempo berada di Kota Pagar Alam, yang dikenal sebagai kota penghasil teh dan kopi robusta yang enak. Posisinya berada di perbatasan Sumatra Selatan (Sumsel) dan provinsi Bengkulu. Dari Kota Palembang, jarak Gunung Dempo sekitar 300 kilometer dan waktu tempuh untuk perjalanan darat sekitar 7 jam.

Dempo merupakan gunung berapi aktif dan paling tinggi di Sumsel. Ketinggian gunung ini mencapai 3.195 meter di atas permukaan laut (mdpl). Gunung ini adalah puncak tertinggi dari Pegunungan Bukit Barisan yang terhampar di sepanjang pulau Sumatra. Dempo menjadi tertinggi ketiga setelah Gunung Kerinci dan Leuser.

Untuk menuju lokasi ini, dari terminal Pagar Alam pengunjung terlebih dulu mencarter mobil jurusan pabrik teh PT Perkebunan Nusantara (PTPN) VII yang jaraknya 8 kilometer dari terminal. Pengunjung akan tiba di desa terdekat dari puncak Gunung Dempo bernama Kampung 4. Perjalanan ke Kampung 4 ditempuh sekitar 20 menit.

Dari Kampung 4 ini, pengunjung mulai bisa melakukan proses pendakian. Dari kampung ini, pengunjung juga bisa melihat hamparan kebun teh. Kebun teh ini berada pada ketinggian sekitar 1.520 mdpl. Kebun teh ini dikelola oleh PTPN VII, perusahaan BUMN yang unit kerjanya terfokus pada agribisnis dan perkebunan.

Kebun teh Pagar Alam yang sudah ada sejak 1929 ini memiliki luas 1.500 hektare. Volume penjualannya mencapai ribuan ton per tahun, yang trendnya selalu meningkat dari tahun ke tahun. Hasil kebun teh ini untuk kebutuhan dalam negeri dan diekspor. Pagar Alam termasuk salah satu penghasil teh unggulan di

Indonesia.

Saat akhir pekan, kawasan puncak Pagar Alam ini diramaikan dikunjungi para wisatawan. Baik yang datang dari wilayah Sumatra Selatan, maupun dari luar daerah. Apalagi di sekitar kaki Gunung Dempo banyak terdapat fasilitas penginapan berupa rumah singgah dan villa yang harga sewanya relatif terjangkau.

Selain itu, di kaki gunung ini bisa ditemui pedagang oleh-oleh khas Pagar Alam, seperti kopi, teh, hingga figura senjata kudok. Mengunjungi kebun teh salah satu aktivitas liburan yang menyenangkan bersama keluarga. Selain bisa melihat pemandangan yang indah, suasana di kawasan ini juga hening dan udaranya masih sangat sejuk.

Bagi yang hobi *hiking*, bisa melanjutkan naik ke puncak gunung. Gunung ini memiliki dua puncak, yakni Puncak Dempo dan Puncak Merapi. Di antara kedua puncak, tersedia tempat untuk mendirikan kemah. Pendaki pun tak perlu khawatir kehabisan air minum, karena terdapat air jernih yang akan ditemui saat setengah

perjalanan.

Sebenarnya ada dua jalur pendakian yang resmi untuk menempuh puncak gunung. Selain melalui Kampung 4, juga ada jalur Tugu Rimau. Namun pendaki, terutama pemula, lebih suka melewati Kampung 4, karena treknya lebih mudah dengan *landscape* landai dan memutar. Perjalanan ke puncak bisa ditempuh sekitar 9-10 jam.

Sementara jalur Tugu Rimau memiliki trek lebih berat dan biasa lebih dipilih oleh pendaki berpengalaman. Jalur ini termasuk terjal dan punya tingkat kesulitan yang lebih tinggi. Meski demikian untuk mencapai puncak gunung lebih cepat dibanding jalur Kampung 4. Pendaki bisa menempuh kisaran waktu 4-5 jam.

Dari dua puncak Gunung Dempo, pada puncak tertinggi terdapat kawah yang unik dan menarik, karena airnya bisa berubah warna. Terkadang berwarna putih, abu-abu, biru muda, hingga hijau. Kawah ini berukuran seratus meter persegi. Dinding kawah cukup terjal dan tidak mungkin bisa dituruni tanpa bantuan tali.

Selain kebun teh dan pendakian puncak, wisata lain yang bisa dinikmati di sekitar Gunung Dempo, yaitu air terjun Curup Mangkok. Air

terjun ini mengalir dari bebatuan yang besar, yang di kanan-kirinya ada pepohonan rimbun. Airnya terasa segar dan pengunjung bisa bermain-main di kolamnya yang dangkal.

Tak jauh dari Curup Mangkok, ada air terjun Curup Embun yang memiliki tinggi sekitar 100 meter. Air yang turun bervolume kecil dan berubah seperti embun ketika sampai di bawah. Pengunjung juga bisa bermain air di lokasi ini. Air terjun lainnya, yakni Curup Tujuh Kenangan yang tak kalah menarik.

Di kawasan ini juga terdapat Sungai Lematang Indah dengan kedalaman 2 meter yang memiliki air terjun setinggi 20 meter. Sungai yang juga disebut Sungai Air Baru ini sering digunakan sebagai lokasi arung jeram dengan panjang 50 meter. Sementara untuk menuju air terjun, pengunjung harus menyeberangi sungai menggunakan perahu.

Kawasan Gunung Dempo juga memiliki danau alami, yaitu Tebat Gheban. Luasnya sekitar 3 hektare dengan kedalaman 12 meter. Danau ini dikelilingi pepohonan cemara yang membuatnya menjadi lebih indah. Sore hari, banyak warga datang untuk memancing ikan mujair yang banyak

ditemukan di danau ini.

Di danau yang berjarak 7 kilometer dari pusat Kota Pagar Alam ini pengunjung juga bisa bersantai di gazebo sambil menikmati pemandangan sekitar. Pengunjung juga bisa menyusuri danau dengan menggunakan rakit. Bahkan bila cuaca sedang cerah, dari tempat ini pengunjung bisa menikmati pemandangan Gunung Dempo.

Untuk melengkapi destinasi wisata, pada 2018, Pemerintah Kota (Pemkot) Pagar Alam membangun Dempo Park di Kelurahan Curup Jare, Kecamatan Pagar Alam Utara. Taman ini berada di kaki Gunung Dempo dengan ketinggian sekitar 1.800 mdpl dan dikelilingi kebun teh serta jajaran Bukit Barisan.

Fasilitas yang disediakan antara lain area bermain anak (*playground*), taman bunga, spot foto, serta terintegrasi dengan penginapan bagi wisatawan yang hendak bermalam. Lokasi taman tak jauh dari wisata air terjun Curup Mangkok dan beberapa air terjun lainnya. Untuk menuju air terjun, wisatawan cukup berjalan kaki.

**(en)**



Wisatawan bisa menikmati sunrise dari kaki Gunung Dempo.

(FOTO: JADESTA KEMENPAREKRAF)



Di sekitar Gunung Dempo, para pendaki bisa mendirikan tenda untuk beristirahat.

(FOTO: JADESTA KEMENPAREKRAF)



(FOTO: INSTAGRAM.COM/STADION.BANTEN)

Stadion Internasional Banten dibangun dengan anggaran Rp 874 miliar.

## Stadion Internasional Banten yang Megah Peresmian Habiskan Rp 2 Miliar, Hingga Kini Belum Digunakan

**Stadion Internasional Banten dibangun dengan anggaran yang cukup besar. Sayangnya, sejak diresmikan pada 9 Mei 2022, stadion ini belum bisa digunakan untuk pertandingan sepakbola atau olahraga lain.**

Provinsi Banten memiliki stadion yang megah yaitu Stadion Internasional Banten atau Banten International Stadium (BIS). Stadion ini berada di atas lahan 70 hektare dan merupakan bagian dari pusat olahraga Banten (Sport Center Banten) yang berlokasi di Kelurahan Curug, Kecamatan Curug, Kota Serang, Provinsi Banten.

BIS merupakan stadion satu-satunya yang bertaraf internasional di Provinsi Banten. Biaya pembangunan stadion ini mencapai Rp 874 miliar dan dikerjakan oleh PT Pembangunan Perumahan (PP). BIS diresmikan pada 9 Mei 2022 oleh Gubernur Banten Wahidin Halim, yang kemudian mengakhiri jabatan pada 12 Mei 2022.

Dengan biaya Rp 2 miliar, peresmian stadion berlangsung meriah pada 9 Mei 2022 malam. Ada konser musik dan laga persahabatan Selebritis FC melawan Banten All Star. Artis hadir antara lain Augie Fantinus, Budi Doremi, Darius Sinathrya, Rico

Ceper, dan lainnya. Juga dimeriahkan pameran UMKM, *fun bike*, dan Sholawat Santri.

Wahidin Halim saat meresmikan BIS mengatakan, jika Jakarta memiliki Jakarta Internasional Stadium, maka Banten harus ada Banten International Stadium. "Kita bangun untuk hadir di tengah warga Banten yang rindu lapangan internasional, tempat sepak bola memadai bagi yang rindu bahwa kita punya ikon," ujarnya, Senin (9/5/2022).

Stadion kebanggaan warga Banten ini memiliki luas bangunan 78.116 meter persegi dan terdiri dari lima lantai. Pada beberapa sudut bangunan menggunakan ornamen berupa batik khas Banten dan hiasan berbentuk bambu. Ornamen ini terinspirasi dari budaya Suku Baduy yang menjadi identitas Provinsi Banten.

Stadion milik Pemerintah Provinsi Banten ini mampu menampung 30.038 ribu penonton. Di antaranya, 19.124 kursi diperuntukan bagi penonton umum, 532 kursi untuk VIP dan pendamping difabel, 231 kursi untuk VVIP, dan 151 kursi untuk media. Untuk kenyamanan dan keselamatan penonton, stadion dilengkapi 18 pintu (*gate*).

Sebagai penunjang kinerja stadion multifungsi ini, tata suara BIS

menggunakan Toa Sound System dan tata pencahayaan menggunakan pengontrolan DMX system sebanyak 172 lampu dengan kekuatan total 1.500 *lux* yang sudah berstandar Asian Football Confederation. Daya lampu ini serupa dengan Jakarta International Stadium (JIS).

Selain itu, BIS sudah menggunakan rumput Zoysia Matrella standar FIFA yang diimpor dari Italia. Rumput ini memiliki daya elastisitas yang baik, membuat bola bergulir dengan baik. Rumput jenis ini juga digunakan di Stadion Utama Gelora Bung Karno Jakarta, Stadion Kapten I Wayan Dipta Bali, dan Stadion Gelora Sriwijaya.

Sayangnya, sejak diresmikan BIS belum bisa dimanfaatkan oleh masyarakat umum. Penjabat (Pj) Gubernur Banten, Al Muktabar mengungkapkan, stadion itu belum bisa dimanfaatkan karena berpotensi menimbulkan kemacetan dan perlu pemeliharaan. Stadion ini katanya, dapat dimanfaatkan setelah ada pengelola profesional.

Ia juga menyebutkan, kondisi BIS masih bagus sehingga pihaknya bisa melakukan negosiasi dengan pihak ketiga. "Makanya ini proses kan untuk negosiasi ke pihak ketiga juga. Kalau kondisinya masih bagus kan enak gitu ya. Kalau kondisinya sudah harus



Berlatar belakang Gunung Karang, stadion megah di Banten ini berada di sekitar kawasan pedesaan yang asri dan sejuk.

(FOTO: INSTAGRAM.COM/STADION.BANTEN)

Stadion ini sendiri dibuat dengan ornamen-ornamen khas Banten, seperti batik yang mencerminkan budaya lokal khas Baduy.



(FOTO: INSTAGRAM.COM/STADION.BANTEN)



Rumput lapangan berjenis Zoysia Matrella yang diimpor khusus dari Italia.

(FOTO: INSTAGRAM.COM/STADION.BANTEN)

banyak perbaikan posisi negosiasinya kurang bagus," tuturnya dilansir dari Radar Banten, 18 Mei 2023.

Namun, lanjutnya, pihaknya belum membuat regulasi bagi pihak ketiga yang akan mengelola stadion tersebut. "Kita temukan peminatan dulu kan. Dan peminatan kan nanti kesepakatan endingnya kan kesepakatan kontrak MoU (*memorandum of understanding*/nota kesepahaman) gitu," terangnya.

Penyerahan pengelolaan BIS kepada pihak ketiga ini sekaligus untuk mengatasi beban biaya pemeliharaan. Dikutip dari radarbanten.co.id, anggaran pemeliharaan BIS mencapai Rp 750 juta per bulan. Pemeliharaan stadion mulai April 2023 telah diambil alih Pemprov Banten setelah kewajiban pemeliharaan oleh pihak ketiga (PT Pembangunan Perumahan) berakhir Maret 2023.

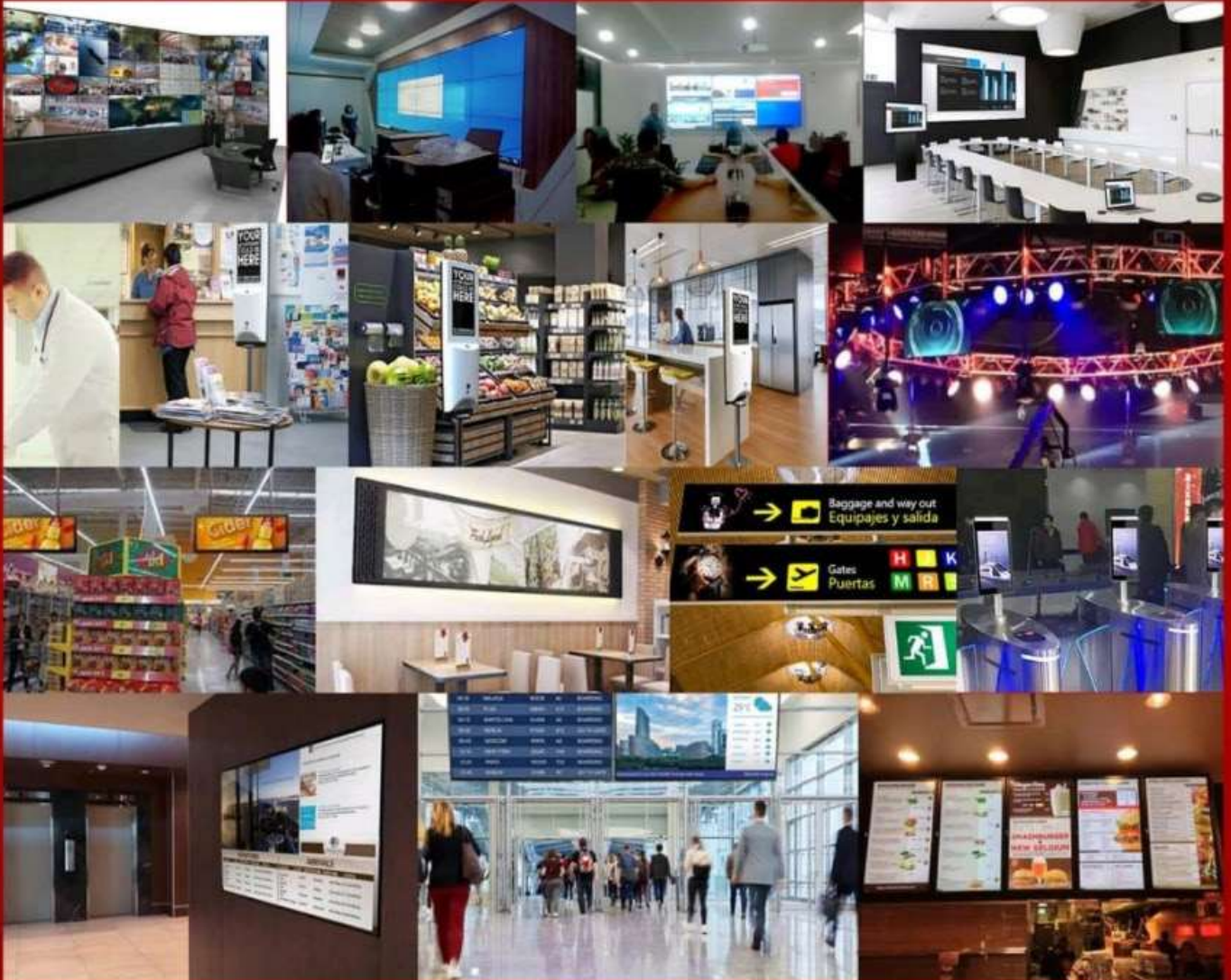
"Oh iya itu luar biasa besar ya, rumputnya juga mahal.

Dan mudah-mudahan ini bagian dari persembahan dalam pembangunan Banten. Saya selalu berpikir positif," ungkap pria yang masih menjabat sebagai Sekda Banten definitif ini. "Tenaga yang disiapkan sudah dilatih untuk pemeliharaan rumput dan lainnya," lanjut Al, kepada radarbanten.co.id, Kamis (18/5/2023).

BIS sempat direncanakan menjadi tuan rumah Piala Dunia U-17 pada 10 November hingga 2 Desember 2023. Stadion ini dinilai sangat cocok untuk menjadi tempat pertandingan sepakbola tingkat internasional. Namun belakangan pembangunan stadion ini dianggap tak masuk standar pertandingan FIFA Matchday lantaran tidak ditunjang dengan sarana prasarana. **(en)**

# Karinda

SMART SYSTEM SOLUTION



LED DISPLAY FOR RENTAL - TRANSPARANT LED DISPLAY  
VIDEOTRON - STANDING FLOOR - KIOSK BOX - ROTATING LED  
WALL MOUNTED LCD - LCD BAR - BODY THERMAL  
HANSANITIZER DIGITAL SIGNAGE - INTERACTIVE WHITE BOARD  
RIGGING - MEETING PACKAGE - ETC

**PT. KARINDO MITRA INTERNASIONAL**

RUKO CELEBRATION GRAND WISATA  
BLOK AA 15 NO. 25 BEKASI 17510 JAWA BARAT  
TLP +62 21 82623313 HOTLINE 0811 1612 238  
[www.karindoled.co.id](http://www.karindoled.co.id)



DINAS PERPUSTAKAAN  
& KEARSIPAN DAERAH  
KALIMANTAN TIMUR



HM SYAFRANUDDIN  
Kepala Dinas Perpustakaan  
& Kearsipan Daerah (DPKD) Kaltim

# DPKD KALTIM



EDISI MINGGU 3  
OKT 2023

## DAN KEARSIPAN KOTA SAMARINDA



**Yuk, Lestarikan Naskah Kuno,  
Serahkan ke DPK Samarinda**



Widya Astuti & Andika Arifin - Pelajar SMK Medika Samarinda

## GEN Z TETAP ENJOY KE PERPUSTAKAAN

**SAMARINDA** - Di tengah kecanggihan teknologi dan banyaknya koleksi e-book, membaca buku di perpustakaan masih menarik minat Gen Z.

Hal ini pun terlihat di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Daerah (DPKD) Provinsi Kalimantan Timur (Kaltim) yang mayoritas dikunjungi oleh pelajar dan mahasiswa.

Seperti yang dilakukan Widya Astuti dan Andika Arifin, pelajar SMK Medika Samarinda yang tengah berkunjung ke DPKD Kaltim.

Siang itu, Widya dan Arifin berniat untuk mencari bahan bacaan guna mengerjakan tugas sekolah atau sekadar menyisihkan waktu luang untuk membaca buku.

"Kami ditugaskan untuk mengulas buku novel. Nah, novel yang kami pilih adalah novel bertema horor, karena lebih menarik", ucap Widya dan dibenarkan Arifin.

Menurut Widya, saat ini banyak bacaan berupa buku digital, tapi muatan ilmu pengetahuannya kurang lengkap. Oleh sebab itu, Widya dan Arifin ini memilih keperpustakaan

Kaltim untuk mencari buku fisik karena di dalam buku fisik itu lebih lengkap.

"Buku secara fisik itu lebih lengkap dan ada daftar pustaka dan rujukan yang lainnya", ungkapnya.

Selain itu Widya berharap untuk pelajar-pelajar yang lain untuk meramaikan perpustakaan Kaltim, untuk meningkatkan budaya literasi agar tidak tergantung dengan media sosial.

"Penting adanya perpustakaan untuk meningkatkan literasi, karena di internet pun informasi belum tersaring banyak berita hoax," ujar siswi kelas 12 SMK Medika ini

Widya juga mengungkapkan bahwa lebih nyaman membaca buku di perpustakaan. Terlebih lagi fasilitas yang telah disediakan oleh DPKD Kaltim juga lengkap.

"Yuk kesini kita manfaatkan fasilitas yang ada disini untuk menambah wawasan kita", ajaknya. **(dsy/ADV/dpkd)**

**Pewartu : Desy Alvionit**  
**Editor : Nicha Ratnasari**



Kepala Bidang Pengolahan, Layanan dan Pelestarian Bahan Pustaka DPK Kota Samarinda, Edy Wahyudi.(Hanafi)

## DPK SAMARINDA SEGERA DILENGKAPI TAMAN CANTIK

**SAMARINDA** - Lahan kosong depan kantor Dinas Perpustakaan dan Kearsipan (DPK) Kota Samarinda bakal dibangun taman. Fungsinya, untuk para pembaca agar menjadi pilihan jika ingin membaca di taman atau di dalam kantor layanan perpustakaan.

Kepala Bidang Pengolahan, Layanan dan Pelestarian Bahan Pustaka DPK Kota Samarinda, Edy Wahyudi mengatakan layanan perpustakaan yang berlokasi di Jalan Kusuma Bangsa Samarinda Kota, akan dibangun taman untuk para pengunjung bisa membaca di luar ruangan.

"Ini sedang dibangun landscape di depan itu untuk para pengunjung perpustakaan," ujar Edy.

Selama ini, ujar Edy, para pen-

gunjung hanya diberikan pilihan untuk membaca di dalam ruangan. Dengan dibangunnya taman ini maka para pengunjung perpustakaan punya dua pilihan.

Selain itu, jika layanan perpustakaan tutup pada sore hari dan hari libur, maka taman ini bisa menarik para pengunjung yang sedang berolahraga di taman atau di sekitar taman tersebut.

"Biasanya setiap sore atau hari libur depan perpustakaan inikan ramai yang berolahraga. Maka tujuannya agar taman ini bisa jadi tempat istirahat sekaligus tempat membaca yang nyaman. Di sana juga nanti akan disediakan kantin pak biar bisa sambil beli minuman atau makan," terangnya.

Untuk bahan bacaan di taman

tersebut rencananya jugakan disediakan anjungan baca digital yang disebut Buncu Baca Etam yang memiliki 600 koleksi buku digital atau e-book yang terdiri dari berbagai macam judul buku.

"Jadi Buncu Baca Etam akan kita sediakan 1 unit agar pengunjung bisa memanfaatkan buku-buku digital yang tersedia," pungkasnya.

Edy berharap dengan dibangunnya taman tersebut masyarakat bisa memanfaatkannya sebagai wadah atau tempat membaca yang baru.

"Semoga dengan adanya taman ini akan lebih banyak lagi pengunjung yang datang kesini" tutupnya. (ADV/Han/DPKD)

**Pewarta : Hanafi**

**Editor : Nicha Ratnasari**



Pustakawan Ahli Madya DPKD Kaltim Agus Said dan Pustakawan Ahli Muda DPKD Kaltim Winda Hapiana saat mengecek hasil perbaikan buku yang siap untuk dikembalikan ke layanan perpustakaan Kaltim.

## DPKD RUTIN PERBAIKI BUKU RUSAK

**SAMARINDA** - Buku merupakan teman setia sepanjang hidup. Mereka memberikan pengetahuan, hiburan, dan banyak hal lainnya. Namun, seperti halnya barang lain, buku juga dapat rusak dari waktu ke waktu. Hal ini dapat terjadi akibat berbagai hal, seperti penggunaan yang terlalu sering, dan kerusakan akibat kecelakaan.

Seperti halnya buku-buku yang ada di perpustakaan Kaltim jalan Ir H Juanda Samarinda, milik Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Daerah (DPKD) Provinsi Kalimantan Timur (Kaltim). Dalam satu tahun ada sekitar 600 buku rusak yang berhasil direparasi atau diperbaiki.

Pustakawan Ahli Madya DPKD Kaltim Agus Said mengatakan pihaknya sebelum melakukan perbaikan buku rusak, biasanya melakukan klasifikasi kerusakannya terlebih dahulu. Buku tersebut diambil dari bidang layanan perpustakaan Kaltim.

"Jadi buku di layanan perpustakaan akan

dibawa ke sini (ruangan perbaikan,read) kemudian kita klasifikasi ada rusak ringan, rusak sedang dan rusak parah, kemudian kita bagi dan bedakan cara perbaikannya," jelasnya.

Setelah selesai diperbaiki, buku tersebut dibawa ke ruangan pengolahan, di ruangan pengolahan buku akan daftar kembali dan diinput sebagai buku yang tersedia kembali.

"Jadi buku setelah diperbaiki akan dikembalikan ke layanan untuk dipergunakan kembali," katanya

Ditambahkan Pustakawan Ahli Muda DPKD Kaltim Winda Hapiana mengatakan setiap tahun target 550 buku diperbaiki, dalam perjalanannya sering melebihi target.

"Setiap hari petugas yang konsen dalam perbaikan buku ada 5 pustakawan, dalam satu tahun kita ada target 550 koleksi cuma selalu lebih hingga 600 koleksi buku," pungkasnya. **(ADV)**

**Pewartu : Hanafi**

**Editor : Nicha Ratnasari**



Pustakawan Ahli Madya Agus Said saat mereparasi buku dengan cara dijahit.

## INI JENIS DAN KATEGORI BUKU RUSAK DI PERPUSTAKAAN

**SAMARINDA** - Kondisi buku yang rusak mungkin sebagian orang akan melihat itu adalah suatu hal kurang nyaman dilihat mata. Tetapi tidak menurut pustakawan - pustakawan yang ada di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Daerah (DPKD) Provinsi Kalimantan Timur (Kaltim) yang bertugas melestarikan buku koleksi perpustakaan Kaltim yang berada di Jalan IR H Juanda Samarinda.

Buku yang rusak artinya buku itu telah melaksakan tugasnya sebagai media transfer ilmu pengetahuan. Dengan kondisi buku yang rusak artinya buku tersebut telah digunakan pembaca atau dibaca sebagai sarana menambah ilmu pengetahuan oleh pembacanya.

Hal ini disampaikan oleh Pustakawan Ahli Madya Agus Said saat ditemui di sela-sela kesibukannya mereparasi buku - buku perpustakaan dalam kondisi rusak.

"Reparasi buku merupakan

suatu proses yang penting dalam dunia perbukuan, karena memungkinkan buku yang rusak untuk dipulihkan dan digunakan kembali," ujarnya.

Teknik yang digunakan dalam reparasi buku bervariasi tergantung jenis kerusakan yang terjadi pada buku.

"Ada beberapa kategori kerusakan buku, ada yang rusak berat, sedang dan berat," ungkapnya. Ada beberapa kerusakan umum yang terjadi pada buku. Misalnya, seperti halaman yang robek atau rusak, sampul buku yang robek, serta halaman yang terlipat atau lepas dari ikatan buku.

Teknik-teknik reparasi buku yang digunakan meliputi perbaikan halaman yang robek atau rusak dengan merekatkannya kembali, menyemprotkan bahan pengawet pada halaman yang mulai membusuk, dan merekatkan kembali sampul buku yang terlepas dari isi buku dengan cara dijahit.

"Semua teknik ini dilakukan dengan hati-hati dan ketelitian, sehingga hasil akhirnya akan terlihat seolah-olah buku tidak pernah rusak," tambahnya.

Pustakawan Ahli Muda Winda Hapiana menyebutkan buku yang dapat diperbaiki tidak hanya buku-buku langka atau antik, namun juga buku-buku sehari-hari seperti novel atau buku pelajaran.

"Cuma kebetulan ini banyak buku anak-anak yang rusak, buku anak itu seperti buku cerita dan buku belajar anak, dan yang paling sering ini kita perbaiki, karena penulis buku anak itu sangat langka," ujarnya.

Selanjutnya buku yang telah direparasi, buku tersebut akan diinput kembali ke komputer sebagai buku yang tersedia dan dikembalikan ke bagian pelayanan untuk disusun di rak dan siap digunakan kembali. **(Adv)**

**Pewartu : Hanafi**

**Editor : Nicha Ratnasari**



Rahmawati bersama dua orang penerima Penghargaan Nugra Jasa Dharma Pustaloka 2023

## PENGHARGAAN NUGRA JASA DHARMA PUSTALOKA 2023 UNTUK PEGIAT LITERASI KALTIM

**SAMARINDA** - Salah satu pegiat di kalangan masyarakat Kalimantan Timur, Rachmawati menjadi salah satu penerima Penghargaan Nugra Jasa Dharma Pustaloka 2023, yang diberikan oleh Perpustakaan Nasional (Perpusnas) Republik Indonesia (RI) pada malam Gemilang Perpustakaan 2023 di Graha Bhakti Budaya, Taman Ismail Marzuki, Jakarta, Rabu, (11/10/2023).

Berita ini diperoleh oleh mediakaltim.com dari Pustakawan Ahli Madya Dinas Perpustakaan dan Kearsipan (DPK) Kota Samarinda Nurhikmah.

"Perpusnas setiap tahun rutin memberikan penghargaan Nugra Jasa Dharma Pustaloka, untuk pegiat Literasi. Jadi dari kategori masyarakat pegiat literasi Rachmawati lolos menjadi penerima penghargaan tersebut," ungkap Nurhikmah.

Nurhikmah mengungkapkan bahwa Rachmawati selain Pustakawan di Perpustakaan SMP Fastabiqul khairat, dia juga

memiliki taman bacaan di rumah. Dia menyulap teras rumah menjadi taman bacaan untuk masyarakat sekitar rumahnya.

"Jadi Ibu Rachmawati ini memiliki taman bacaan di teras rumahnya," katanya.

Di taman bacaan tersebut, Rachmawati aktif melaksanakan kegiatan literasi dari mengajari anak-anak membaca, menulis, membuat dan menari.

"Jadi Rachmawati ini aktif mengajari anak-anak disana membaca, menulis dan menari. Selain itu dia juga sering mengadakan pelatihan segala macam di taman bacaan dirumahnya itu. Jadi dari pengalamannya itu beliau terpilih sebagai penerima penghargaan tersebut secara nasional," jelasnya.

Rachmawati menjadi salah satu dari lima orang yang masuk dalam pegiat literasi di lingkungan Masyarakat, atau kategori masyarakat penerima Penghargaan Nugra Jasa Dharma Pustaloka 2023.

Diketahui sebanyak 22 indivi-

du/lembaga dari tujuh kategori menerima penghargaan Nugra Jasa Dharma Pustaloka 2023 dari Perpustakaan Nasional RI (Perpusnas). Selain kategori Masyarakat Penerima Penghargaan Nugra Jasa Dharma Pustaloka 2023, juga memberikan penghargaan untuk Kategori Pejabat Publik, Kategori Pegiat Literasi, Kategori Media Massa, Kategori Jurnalis, Kategori Pelestari Naskah Kuno, Kategori Lifetime Achievement, Buku (Pustaka) Terbaik, dan kategori lainnya.

Penghargaan Nugra Jasa Dharma Pustaloka merupakan apresiasi tertinggi dari pemerintah melalui Perpustakaan Nasional RI (Perpusnas) kepada masyarakat baik perorangan, kelompok dan lembaga yang berhasil meningkatkan literasi dan kegemaran membaca secara aktif, efektif, dan inovatif melalui pendayagunaan perpustakaan. **(ADV/Han/DPKD)**

**Pewarta : Hanafi**

**Editor : Nicha Ratnasari**



Kepala Bidang Pengolahan, Layanan dan Pelestarian Bahan Pustaka DPK Kota Samarinda, Edy Wahyudi. (kiri)

Pustakawan Ahli Madya DPK Kota Samarinda Nurhikmah. (kanan)

## Yuk, Lestarikan Naskah Kuno, Serahkan ke DPK Samarinda

**SAMARINDA** - Demi menyelamatkan naskah kuno, Dinas Perpustakaan dan Kearsipan (DPK) Kota Samarinda akan menggelar sosialisasi kepada masyarakat.

Kepala Bidang Pengolahan, Layanan dan Pelestarian Bahan Pustaka DPK Kota Samarinda, Edy Wahyudi mengatakan pihaknya akan melakukan sosialisasi tentang naskah kuno agar naskah-naskah kuno yang dimiliki oleh masyarakat bisa dibantu untuk dilestarikan.

"Sementara ini kita akan sosialisasi soal naskah kuno, karena kita belum mengkaji ini. Jadi langkah awal kita akan sosialisasikan, setelah terkumpul informasinya kita akan kunjungi," ujarnya kepada Mediakaltim.com Selasa (10/10).

Diketahui naskah kuno adalah naskah yang bertuliskan isi sejarah, ramuan tradisional, agama dan lainnya yang berumur di atas 50 tahun dan ditulis menggunakan tangan.

Edy Wahyudi mengatakan naskah kuno dengan usianya yang sangat berumur tentunya sangat rentan rusak. Untuk itu, DPK Kota Samarinda mengimbau masyarakat yang memiliki naskah kuno untuk menyerahkannya kepada DPK Kota Samarinda sebagai upaya melestarikan naskah kuno yang dimiliki masyarakat.

"Naskah kuno yang dimiliki masyarakat boleh dititipkan ke DPK Kota Samarinda untuk dilestarikan. Kami akan alih me-

diakan dan kita akan berikan sertifikat kepemilikan naskahnya. Tapi kalau masyarakat tidak berkenan dititipkan, maka kami mengajarkan cara merawatnya, karena menjaga naskah kuno itu tidak sembarangan," ungkapnya.

Sementara itu Pustakawan Ahli Madya DPK Kota Samarinda Nurhikmah, menyebutkan selama ini belum ada penggalan informasi terhadap naskah kuno yang ada di Samarinda. Oleh sebab itu, pihak DPK Kota Samarinda akan menggali informasi tentang keberadaan naskah kuno yang dilaporkan masyarakat ke DPK Kota Samarinda.

"Nah kita dapat informasi ada Alquran kuno di Masjid Shiratal Mustaqiem, Samarinda Seberang dan naskah yang ditulis di atas daun lontar dimiliki masyarakat. Kami belum punya tim ahli untuk meneliti berapa umur dari Alquran kuno tersebut. Oleh sebab itu m, kita akan kerjasama dengan Perpustakaan untuk melihat apakah ini benar kategori naskah kuno atau bukan," ujarnya.

Naskah kuno ini sangat penting diawetkan dan dilestarikan agar bisa dipelajari oleh generasi saat ini dan generasi mendatang.

"Tentunya ini akan dijadikan sejarah, agar generasi akan datang bisa tau bahwa sejarah ditempat kita ada naskah kuno nya," tutupnya. **(ADV)**

**Pewartu : Hanafi**

**Editor : Nicha Ratnasari**