

Erau Adat Pelas Benua Tampilkan
Ragam Atraksi Budaya

IMX 2023 Hadirkan Puluhan
Mobil Modifikasi Terbaik



Event Nusantara

EDISI 4 - 18 OKTOBER 2023



**ISTANA BERBATIK
DIIKUTI MENTERI
SAMPAI SELEBRITI**



(FOTO: ANTARA FOTO/PRASETIA FAUZANI)

BALAPAN SERU PECINTA SKUTER

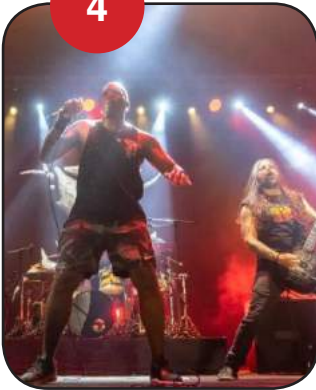
Peserta lomba memacu kecepatan skuternya pada kompetisi Scooter Fun Cross di GOR Jayabaya, Kota Kediri, Jawa Timur, Sabtu (30/9/2023). Scooter Fun Cross merupakan ajang silaturahmi pecinta skuter Vespa modifikasi offroad pada gelaran Kediri Scooter Festival #6.



(FOTO: ANTARA FOTO/PRASETIA FAUZANI)

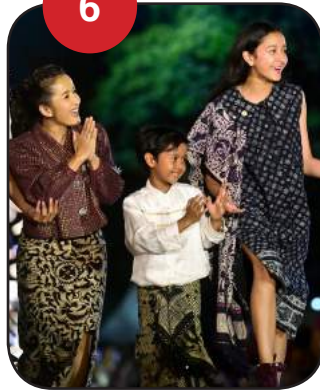
DAFTAR ISI

4



SEPULTURA MASIH “GARANG”, SLANK BIKIN REUNI KECIL

6



ISTANA BERBATIK DIIKUTI MENTERI SAMPAI SELEBRITI

8



ERAU ADAT PELAS BENUA DIAKHIRI NGULUR NAGA DAN BELIMBUR

13. IMX 2023 Hadirkan Puluhan Mobil Modifikasi Terbaik

14. Perputaran Uang MotoGP Ditarget Lebih Rp 4,5 Triliun

15. 159 Downhiller Taklukkan Trek Sulit di Ternadi Bike Park

17. 33 Atlet Shorinji Kempo Kukar Berlaga di Jepang

19. DPRD Berau Desak Pemkab Rawat Kakaban Aquatic

21. Libatkan Lebih 150 Ekshibitor Dalam dan Luar Negeri

22. Madani IFF 2023 Bakal Sajikan 75 Film dari 26 Negara

23. SLF 2023 Angkat Warisan Budaya Gedong Kirtya

27. Pengunjung Antusias Nikmati Kuliner Legendaris

28. Teluk Cendrawasih, Wisata Bahari yang Menakjubkan

30



LOKANANTA BLOC JADI TEMPAT NONGKRONG YANG ASYIK

FOTO COVER

AKTRIS SENIOR MAUDY KOESNAEDI BERSAMA PUTRANYA, EDDY MEIJER MENGENAKAN BUSANA BATIK RANCANGAN DESAINER DENNY WIRAWAN, DALAM PERGELARAN ISTANA BERBATIK DI DEPAN ISTANA MERDEKA, JAKARTA, MINGGU (1/10/2023). PERGELARAN UNTUK MEMPERINGATI HARI BATIK NASIONAL INI MELIBATKAN 506 ORANG, MULAI DARI PEJABAT NEGARA, PETINGGI KEMENTERIAN/LEMBAGA DAN BUMN, PERWAKILAN KERAJAAN-KERAJAAN NUSANTARA, ARTIS, HINGGA PARA DUTA BESAR.
FOTO: KEMENTERIAN SEKRETARIAT NEGARA



Event Nusantara

Direktur
Sunarti Samsuri

Penanggungjawab/
Pemimpin Redaksi
Mukhransyah


Reporter
Nur Yahya
Andi Desky
Muhammad Rafi'i
Nur Robbi Syai'an
Andhika Dezwan AS
Andrie Aprianto

Manajer Kreatif
Nabil Ahza

Alamat Redaksi
Jawa Barat:
Ruko Celebration
Grabd Wisata
Blok AA 15
Nomor 25 Bekasi
17510

Kalimantan Timur:
Jalan Damanhuri
Perumahan Borneo
Mukti2
Blok B Nomor 26
Kelurahan Mugirejo
Kec. Sungai Pinang
Kota Samarinda

Email Redaksi:

redaksi@
eventnusantara.com
 0821 5494 8353

JogjaRockarta Festival 2023 Sepultura Masih “Garang”, Slank Bikin Reuni Kecil

JogjaRockarta Festival 2023 kembali digelar di Stadion Kridosono, Kota Yogyakarta. Festival musik bertaraf internasional yang ke-6 ini menarik perhatian para pecinta musik rock karena menampilkan para musisi rock legendaris Indonesia.

JogjaRockarta Festival yang digelar 30 September 2023, menghadirkan 4 grup band rock dan metal, yaitu Slank featuring Pay dan Bongky, lalu BIP, serta dua grup musik luar negeri, Sepultura dan Overkill. Selain itu ada persembahan Jogjarockarta Project Tribute to The Legend of Metal “Rotor”.

Yang paling spesial bagi pecinta musik metal adalah penampilan Sepultura. Grup yang terakhir kali menyambangi Indonesia pada 2012 ini, sukses mengentak ribuan penonton. Sebagai penampil pamungkas, grup asal Brasil ini berhasil mengatasi kerinduan sekaligus mengajak penggemarnya bernostalgia.

“Kami tur sekarang dengan album Quadra. Kami akan mainkan banyak lagu dari album ini. Tapi di waktu yang sama, kami akan mainkan banyak lagu dari sejarah Sepultura. Kalian siap?” kata vokalis Sepultura, Derrick Green, yang kemudian disambut riuh ribuan.

Sebagai pembuka penampilan, grup yang kini digawangi Paulo Jr (bass), Andreas Kisser (gitar dan vokal), Derrick Green (vokal), dan Eloy Casagrande (drum) ini, membawakan lagu “Isolation” dari album Quadra

yang dirilis pada 2020. Berikutnya lagu “Territory” mengentak penonton.

Setelah membawakan beberapa lagu baru, seperti “Means to an End”, “Guardians of Earth” dan “Kairos, mereka melanjutkan dengan materi lama, seperti “Propaganda”, “The Past Reborn The Storms”, dan “Arise”. Sebagai penutup, Sepultura melantunkan lagu ikonik Roots Bloody Roots.

Sebelum Sepultura, panggung Jogjarockarta lebih dulu diguncang penampilan trash metal asal Amerika Serikat, Overkill. Berbeda dengan Sepultura yang sudah tiga kali menyambangi Indonesia, Overkill baru kali pertama menyapa penggemarnya di Tanah Air.

Overkill membuka penampilan dengan *single* “Scorched”. Grup yang terdiri dari Bobby ‘Blitz’ Elsworth (vokal), Carlo ‘D.D’ Verni (bass), Derek ‘The Skull’ Taller, dan Jason Bittner (drums), kemudian menggebrak panggung dengan lagu “Bring Me the Night” dan “Electric Rattlesnake”.

“Senang bisa tampil di Indonesia dan berjumpa dengan kalian. Terima kasih dengan sambutan dari negeri cantik kalian. Apakah kalian siap untuk mengganggu kepala kalian? Hanya ada satu aturan, saya yang memimpin,” ujar vokalis Overkill, Bobby Ellsworth dan disambut riuh penonton.

Grup berusia 43 tahun itu kemudian membawakan beberapa lagu hits seperti “Hello from the Gutter”, “Powersurge”,

hingga “Ironbound”. Mereka juga membawakan lagu lawas seperti “Elimination”, “Rotten to the Core” yang rilis pada 1985. Overkill menutup penampilan dengan lagu cover dari band asal Inggris, Subhumans berjudul “F*ck You”.

Yang juga menarik pada JogjaRockarta Festival kali ini yaitu kolaborasi Slank dengan mantan personel, Pay dan Bongky. Reuni kecil ini disambut antusiasme penonton. Penonton seakan dibawa kembali ke masa lalu dengan lagu-lagu hits Slank. Bongky tampil pada lagu “Bang Bang Tut” dan “Mawar Merah”. Lalu Pay ikut tampil pada lagu “Suit-Suit.. He.. He.. (Gadis Sexy)” dan “Maafkan”.

Selain itu, Slank yang kini digawangi Bimbim (drum), Kaka (vokal), Ivanka (bass), Abdee (gitar utama) dan Ridho (gitar ritme), juga tampil energik membawakan lagu-lagu hits, seperti “I Miss You But I Hate You”, hingga “Virus”. Tampil 50 menit, Slank menutup penampilan lewat lagu “Ku Tak Bisa”.

Sebelumnya Slank, Pay dan Bongky bersama Indra telah tampil lebih dulu lewat grup mereka, BIP. Mereka membawakan berbagai hits, seperti “Korslet”, “Koncianmu”, “Bintang Hidupku”, “Aku Gemuk Lagi”, hingga “Pelangi Matahari”. Selain itu, JogjaRockarta Festival juga telah menampilkan Iron Voltage sebagai band pembuka. **(en)**



Grup musik Sepultura saat tampil pada Jogjarockarta Festival 2023 di Stadion Kridosono, Yogyakarta, Sabtu (30/9/2023).

ROSSA
ANOTHER JOURNEY
THE BEGINNING
ALBUM TOUR CONCERT

SAMARINDA, INDONESIA
PLENARY HALL SEMPAJA
OCTOBER 7th, 2023

MAKASSAR, INDONESIA
FOUR POINT HOTEL
OCTOBER 28th, 2023

BANDUNG, INDONESIA
TRANS CONVENTION CENTER
DECEMBER 1st, 2023

KOTA KINABALU, SABAH MALAYSIA
SABAH INTERNATIONAL CONVENTION CENTER
DECEMBER 8th, 2023

PROMOTED BY: **INSPIRE PRODUCTION** | TICKET AVAILABLE AT: **inspiretix** | **ticket2u**

RSVP Alice +62 831-3839-0999

ROSSA LANJUTKAN TUR ALBUM DI INDONESIA DAN MALAYSIA

RATU Pop Indonesia, Rossa akan melanjutkan tur konser album barunya di kota-kota besar di Indonesia dan Malaysia. Kota yang mendapat kesempatan untuk didatangi sang diva tahun ini yaitu Samarinda, Makassar, Bandung, dan Kota Kinabalu, Sabah, Malaysia.

Konser Rossa di Samarinda akan digelar di Plenary Hall Sempaja, Jalan Wahid Hasyim, Sabtu, 7 Oktober 2023. Kemudian berlanjut di Four Point Hotel, Makassar pada 28 Oktober dan di Trans Convention Center Kota Bandung pada 1 Desember 2023. Terakhir, di Kota Kinabalu, Sabah Malaysia.

Sebelumnya, Rossa telah sukses menggelar konser tur "Another Journey: The Beginning" di Kuala Lumpur, Malaysia selama 2 hari berturut-turut serta konser di Singapura yang memecahkan rekor baru untuk penyanyi Solo Indonesia dengan jumlah penonton terbanyak dan jualan tiket termahal.

"Alhamdulillah tahun ini aku dikasih rezeki untuk mengadakan konser tur album baru di 3 negara yaitu Malaysia, Singapura, dan Indonesia. Tahun ini aku *pengen* menyambangi kota-kota di 3 negara ini yang belum sempat aku kunjungi pas konser 25 Shining Years tahun lalu," papar Rossa.

Ditanya mengenai konsep konser tur albumnya di tiga negara, penyanyi yang berjudul Queen of Pop Indonesia ini mengaku konsep album yang dia usung tahun ini

berbeda dengan konsep 25 Shining Years pada 27 Mei 2023 di Istora Senayan, Jakarta.

"Beda. Beda banget konsepnya tahun ini yang aku bawa. Biasanya kan aku kalau konser glam, grande, dan konsepnya diva banget. Kali ini tuh aku pengen lebih santai dan *pengen* menjangkau fans-fans milenial dan gen-Z di daerah-daerah yang belum sempat aku datangi sebelumnya," urainya.

Untuk pemilihan lagu-lagunya, Rossa akan membawakan sekitar 25 lagu, dimana 12 di antaranya adalah lagu-lagu terbarunya dari album "Another Journey : The Beginning", yang pada Mei 2023 mendapatkan penghargaan 4 kali Platinum Award.

Website resmi Rossa menyebutkan, selama 25 tahun berkarya (2021), Rossa telah memiliki lebih dari 115 awards, lebih dari 155 soundtrack, lebih dari 130 lagu No.1 lagu hits di Radio, penjualan album fisik lebih dari 11 Juta Keping hingga tahun 2020 & dan penyanyi wanita yang paling banyak di streaming di semua digital platforms (across all credit).

Tiket konser "Another Journey : The Beginning" di Indonesia ini dijual dengan harga mulai Rp 225 ribu hingga yang paling mahal Rp 1,9 juta. Tiket sudah bisa didapatkan di www.inspiretix.com (Indonesia). Sementara untuk RSVP / Hotline bisa menghubungi nomer +62 831-3839-0999 (Alice). **(rls/adv)**



Pergelaran Istana Berbatik di depan Istana Merdeka, Jakarta, Minggu (1/10/2023).

(FOTO: ANTARA FOTO/SIGID KURNIAWAN)

Istana Berbatik Diikuti Menteri **sampai Selebriti**

Untuk memperingati Hari Batik Nasional pada 2 Oktober, Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif menggelar Istana Berbatik di depan Istana Negara, Jakarta. Dalam acara ini, 506 orang memperagakan busana batik, mulai dari pejabat negara, perwakilan kerajaan Nusantara hingga selebriti.

Peragaan busana bertajuk Istana Berbatik yang digelar Minggu (1/10/2023) di depan Istana Negara, Jakarta dimaksudkan untuk memamerkan dan mempromosikan keindahan batik Nusantara. Pergelaran ini juga diharapkan dapat mendukung para desainer lokal untuk memajukan ekonomi kreatif.

Acara yang dimulai pukul 19.00 WIB ini dihadiri Presiden Joko Widodo beserta Ibu Negara Iriana Joko Widodo dan Wakil Presiden Ma'ruf Amin bersama istri Wury Ma'ruf Amin. Juga hadir jajaran menteri, duta besar, dan para pejabat kementerian/ lembaga lainnya, serta kepala daerah di Indonesia.

Dalam sambutannya, Presiden Joko Widodo menyampaikan, bangsa Indonesia patut bersyukur memiliki batik yang bukan hanya sebagai karya seni biasa, tetapi merupakan warisan budaya takbenda dunia dengan simbolisme, teknik, dan budaya yang sangat melekat dengan Indonesia.

"Oleh sebab itu dengan Istana Berbatik malam ini yang dilaksanakan dalam rangka memperingati Hari Batik Nasional pada 2 Oktober, saya mengajak seluruh masyarakat Indonesia untuk menumbuhkan kebanggaan atas kekayaan seni dan budaya Indonesia serta aktif melestarikan dan mengembangkannya," ujar Presiden.

Wakil Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Wamenparekraf), Angela Tanoesoedibjo selaku Ketua Panitia Pergelaran Istana Berbatik 2023 mengungkapkan, Istana Berbatik merupakan pergelaran busana yang menampilkan ragam batik Nusantara yang sarat dengan makna, filosofis, dan keindahannya tak lekang oleh waktu.

"Pada pergelaran ini kita akan menyaksikan bagaimana batik telah menjadi bagian dari masyarakat Indonesia dari masa ke masa, generasi ke generasi dan telah menjadi bagian dari diplomasi budaya Indonesia," terang Angela yang malam itu mengenakan dress batik panjang bernuansa abu-abu dan merah marun.

Dia menyebutkan, *catwalk* dalam pergelaran ini sepanjang 150 meter dengan LED (Light Emiting Diode) dan latar belakang istana yang megah serta memiliki makna historis. Istana Berbatik menampilkan koleksi batik dari 7 kerajaan di Nusantara, UMKM

binaan Bank Indonesia dan BRI, serta batik karya perancang busana Indonesia.

Selanjutnya kata Angela, pergelaran busana ini melibatkan 506 peraga istimewa. Di antaranya para menteri dan wakil menteri, para gubernur, duta besar, pimpinan lembaga Negara, perwakilan BUMN, perwakilan dari Keraton Yogyakarta, Solo dan Cirebon, atlet, model profesional serta selebriti.

"Kami berharap melalui acara ini batik sebagai warisan budaya Indonesia dapat semakin digemari, dikreasikan dan semakin sering dikenakan sehingga semakin lestari. Kami juga menghaturkan apresiasi dukungan kolaborasi BUMN dan kementerian/ lembaga dan pihak terkait lainnya," imbuhnya.

Acara yang dipandu Raffi Ahmad, Astrid Tiar, Cak Lontong, dan Akbar ini, dihadiri sebanyak 4.389 tamu undangan. Kegiatan ini juga menampilkan seni tari, dan pameran UMKM Batik. Ada pula penampilan grup musik Padi Reborn, penyanyi Rossa, Sruti Respati, Novia Bachmid, Nella Kharisma, dan lainnya.

Ramainya pengisi acara tersebut tak heran jika mampu menarik perhatian warga Jakarta yang juga ikut memadati area Jalan Medan Merdeka Utara. Meski tak dapat melihat lebih dekat, masyarakat tetap



Presiden Joko Widodo (ketiga kanan) didampingi Ibu Negara Iriana Joko Widodo (kedua kanan) dan Wapres Ma'ruf Amin (keempat kanan) didampingi istri Wury Ma'ruf Amin menyaksikan acara Istana Berbatik di depan Istana Merdeka, Jakarta.

(FOTO: ANTARA FOTO/SIGID KURNIAWAN)



Dwi Sasono dan Widi Mulia bersama tiga anaknya turut memeriahkan Istana Berbatik di Istana Merdeka Jakarta.

(FOTO: KEMENTERIAN SEKRETARIAT NEGARA)

dapat melihat keseruan acara tersebut melalui videotron dan LED yang tersebar di beberapa titik di sekitar istana.

Menparekraf, Sandiaga Uno mengatakan, Istana Berbatik memberikan ruang bagi para desainer lokal dan seniman batik untuk menampilkan karya terbaik mereka. Menurutnya, ini menjadi langkah konkret pemerintah dalam memberdayakan batik dan industri mode Indonesia, mendorong peningkatan kreativitas dan inovasi, serta memperkenalkan kekhasan budaya Indonesia ke pasar fesyen dunia.

"Event ini menjadi momentum pelestarian tradisi dan budaya bangsa. Karena, salah satu tujuan pelaksanaan Istana Berbatik adalah mengajak berbagai lapisan masyarakat agar dapat mencintai dan melestarikan budaya Indonesia, dalam hal ini batik sebagai warisan budaya bangsa yang telah mendapatkan pengakuan dari UNESCO," kata dalam keterangan resmi.

SEMARAK LED

Direktur Utama Jakarta Experience Board, Landi Rizaldi menerangkan pergelaran yang dihelat oleh Kemenparekraf ini secara garis besar mengadopsi konsep *street fashion* dan dilaksanakan di halaman Istana Merdeka Jakarta.

Bahkan parade batik yang ditampilkan juga melibatkan para model profesional dari Jakarta Fashion Week.

Agar lokasi acara semakin indah, pohon-pohon besar di depan Istana Merdeka dihiasi lampu-lampu gantung. Pengeras suara yang dipasang di sejumlah titik juga dibalut dengan cat bermotif batik. "Kami ingin menampilkan kemegahan dari istana, sehingga banyak lampu-lampu dihiasi dan kita pakai LED untuk *catwalk*," ujarnya.

Terpisah, Pimpinan Karindo LED, Hamzah Junaid selaku penyedia kebutuhan layar LED menyebutkan, LED yang dihadirkan pada malam ini totalnya seluas 360 meter persegi. "Kami menggunakan jenis P 2.9 Outdoor LED floor sepanjang 2 x 150 meter dan juga 4 set ukuran 5 x 3 meter," sebut Hamzah.

Terkait proses instalasi, Hamzah menyebutkan dibutuhkan waktu yang cepat dan ditargetkan H-3 sudah selesai dan siap secara keseluruhan, karena *catwalk* itu akan digunakan untuk geladi bersih. "Saat geladi bersih semuanya sudah terpasang. Prosesnya juga cepat dan memang lebih ketat dari event lainnya. Kami memahami karena lokasinya di depan Istana Negara," ujar Hamzah. (cha/en)



Prosesi Ngulur Naga yang dilakukan utusan Keraton Kutai Kartanegara Ing Martadipura, Minggu (1/10/2023).

(FOTO: PEMKAB KUKAR)

Erau Adat Pelas Benua 2023 di Kutai Kartanegara Tampilkan Berbagai Atraksi Budaya, Diakhiri Ngulur Naga dan Belimbur

Kabupaten Kutai Kartanegara (Kukar), Kalimantan Timur kembali menggelar Erau Adat Pelas Benua, tradisi tahunan yang sudah berlangsung selama berabad-abad di Kesultanan Kutai Kartanegara Ing Martadipura. Beragam kegiatan budaya digelar selama sembilan hari.

Penyulutan api ke tujuh buah brong di Stadion Rondong Demang Tenggarong, Minggu (24/9/2023), menandai pembukaan Erau Adat Pelas Benua 2023. Sebelumnya, di Keraton Kutai Kartanegara telah berlangsung prosesi Mendirikan Tiang Ayu, sebagai tanda dimulainya Erau, oleh Sultan Kutai Kartanegara Ing Martadipura, Adji Muhammad Arifin.

Penyulutan api brong dilakukan serentak oleh Sultan Adji Muhammad Arifin, Bupati Kutai Kartanegara Edi Damansyah, Wakil Bupati Rendi Sholihin, dan para kerabat Sultan. Sebelum penyalaan brong, 20 kecamatan di Kukar menampilkan kirab budaya. Mereka juga

memberikan sesembahan hasil sumber daya alam kepada Kesultanan Kutai Kartanegara.

Ribuan warga dan wisatawan tampak antusias menyaksikan acara pembukaan Erau Adat Pelas Benua yang tahun ini mengangkat tema "Semangat IKN Menjaga Adat dan Tradisi Budaya". Pembukaan event budaya itu juga dimeriahkan ratusan penari yang membawakan tarian massal bertajuk "Kutai Menyapa" dan berbagai pertunjukan seni dan budaya lainnya.

Bupati Kukar, Edi Damansyah mengatakan, pelaksanaan Erau adalah wujud komitmen menjaga tradisi budaya dan adat di Kukar. "Pemerintah Kabupaten Kutai Kartanegara bersama dengan Kesultanan Kutai Kartanegara Ing Martadipura beserta kerabat berkomitmen menjaga tradisi budaya adat di tanah Kutai Kartanegara ini," ucap Bupati saat membuka acara.

Beragam acara digelar dalam Erau yang dipusatkan di halaman parkir Stadion Rondong Demang dan keraton. Di antaranya Expo Erau Pelas

Benua, pentas seni, pertandingan olahraga tradisional dan permainan rakyat, seperti lomba balap ketinting, perahu naga, menyumpit, begasing, enggrang, dagongan, belogo, hingga hadang. Sementara acara adat yang digelar antara lain upacara Bepelas, Beseprah (makan bersama), Ngulur Naga, hingga Belimbur.

PUNCAK ERAU

Prosesi Ngulur Naga dan Belimbur menandai puncak ritual Erau Adat Pelas Benua. Ritual sakral ini dipusatkan di halaman Keraton Kutai Kartanegara Ing Martadipura atau Museum Mulawarman, Tenggarong, Minggu (1/10/2023). Ribuan masyarakat tampak menyaksikan prosesi ini sampai sepasang naga replika dinaikkan ke atas kapal yang berlabuh di dermaga Sungai Mahakam.

Pada ritual ini rombongan utusan keraton mengarak replika Naga Laki dan Naga Bini yang terbuat dari kayu dan rotan, untuk dilepaskan di Kutai Lama (Kecamatan Anggana), tempat asal legenda sang naga. Di Kutai Lama,

tubuh replika Naga Laki dan Naga Bini dengan panjang 17 meter, dilarung ke Sungai Mahakam. Sementara kepala dan ekor replika naga disemayamkan kembali di keraton.

Setelah ritual itu dilanjutkan dengan acara Belimbur. Belimbur merupakan upacara adat yang dilakukan untuk menyucikan diri sultan dari pengaruh jahat. Prosesinya diawali oleh sultan memerciki tubuhnya menggunakan Air Tuli (air suci dari perairan Kutai Lama) dengan Mayang Pinang. Dilanjutkan memercikkan Air Tuli ke empat penjurus mata angin.

Kemudian sultan juga memercikkan air dari tangannya kepada para kerabat serta orang-orang yang terdekat dengannya. Proses ini kemudian diikuti masyarakat di Tenggarong. Di jalan-jalan, masyarakat saling menyiram air untuk membersihkan diri dari unsur-unsur jahat. Warga yang disiram tidak diperkenankan

untuk marah, semuanya harus basah dan gembira.

Bupati Kukar Edi Damansyah mengatakan, Belimbur sebagai wujud penyucian diri dan perlindungan diri dari unsur-unsur jahat. Makna sakral dari puncak pelaksanaan Erau ini katanya, agar Sultan Kutai Kartanegara Ing Martadipura dan orang-orang disekitarnya, serta rakyat Kutai Kartanegara mendapatkan keberkahan, keselamatan, dan terhindar dari malapetaka.

“Hal ini dapat pula bermakna upaya Sultan Kutai Kartanegara Ing Martadipura untuk menegakkan kebenaran, baik yang tersurat maupun tersirat, memiliki ikatan dengan kekuatan magis yang dipercaya dalam adat istiadat di Kukar serta memberi isyarat penerimaan pada pancaran kekuatan spiritual bagi siapapun yang mengikuti prosesi ritual adat Erau,” ujarnya.

Prosesi terakhir yaitu Merebahkan Tiang Ayu, sebagai tanda berakhirnya Erau Adat Pelas Benua 2023. Acara digelar di keraton, Senin (2/10/2023) pagi. Ritual ini dilakukan Bupati Edi Damansyah, Dandim 0906 KKR Letkol Inf Jeffry Satria, Kepala Dinas Pendidikan Kukar Thauhid Afrilian Noor serta perwakilan kerabat kesultanan, dan disaksikan Sultan Adji Muhammad Arifin.

Kemudian kegiatan dilanjutkan pembacaan doa oleh Al Habib Hasim sebagai ungkapan syukur pelaksanaan Erau Adat Pelas Benua berjalan dengan lancar. Mewakili Sultan Kutai Kartanegara Ing Martadipura HAM Arifin, Pangeran Noto Negoro Heriansyah mengucapkan terima kasih kepada Pemerintah Kabupaten Kukar beserta seluruh pihak yang telah terlibat dalam pelaksanaan Erau Adat Pelas Benua. **(en)**

Pelaksanaan Belimbur sebagai puncak Erau Adat Pelas Benua 2023. Masyarakat di Kota Tenggarong melakukan kegiatan saling menyiram sebagai simbol membersihkan diri.



(FOTO: PEMKAB KUKAR)



Prosesi Merebahkan Tiang Ayu, menandai berakhirnya pelaksanaan Erau Adat Pelas Benua 2023, Senin (2/10/2023).



Karindo LED dan MJ Solution Indonesia memperkenalkan LED transparan dalam CIEIE-EPSE 2023 di JIExpo Kemayoran, Jakarta.

(FOTO: EVENT NUSANTARA/NICHA RATNASARI)



Pameran E-Commerce CIEIE-EPSE 2023 Unggulkan LED Transparan, Jadi Spot Foto Favorit Pengunjung

Pameran bertajuk China International E-commerce Industry Expo (CIEIE) dan Indonesia E-commerce Product Sourcing (EPSE) 2023 menjadi peluang bagi pengusaha Indonesia dan China untuk memperkenalkan produk unggulan mereka. Diantara yang meramaikan event ini adalah Karindo LED dan MJ Solution Indonesia, perusahaan penyedia jasa penyewaan dan penjualan LED.

Pameran *e-commerce* CIEIE dan EPSE 2023 diselenggarakan secara bersama di JIExpo Kemayoran, Jakarta pada 25-27 September 2023. Pameran ini mempertemukan pelaku usaha antar-ke dua negara. Diharapkan lebih dari 350 perusahaan yang berada pada ekosistem *e-commerce* ikut meramaikan pameran ini.

Pameran yang pertama kali digelar ini menampilkan berbagai produk unggulan dari kedua negara. Mulai dari bidang fashion, energi

terbarukan, suku cadang otomotif, teknologi, perawatan kecantikan, produk pertanian, perlengkapan hewan peliharaan, perlengkapan kantor hingga perlengkapan luar ruangan.

Karindo LED dan MJ Solution Indonesia, dua perusahaan yang bergerak di bidang penyediaan jasa penyewaan dan penjualan LED (light-emitting diode) berkesempatan ikut meramaikan pameran dengan mengusung produk LED berteknologi

Antrean pengunjung untuk melihat beragam produk yang ditawarkan MJ Solution melalui LCD Digital Signage Touch Screen saat pameran CIEIE-EPSE 2023 2023.



(FOTO: EVENT NUSANTARA/NICHA RATNASARI)



tinggi. Salah satunya adalah LED transparan.

Founder MJ Solution Indonesia, Muhammad Ihsan Maulana Junaid mengungkapkan, pada pameran yang menempati luas area 10 ribu meter persegi itu, Karindo LED dan MJ Solution menampilkan berbagai macam produk LED unggulan. Bahkan, dari dua booth yang disediakan disulap layaknya ruangan yang berdinging LED transparan.

“Untuk konsep yang kita terapkan dalam pameran ini ingin memadukan kelebihan produk antara LED transparan dan jenis LED pada umumnya. Kita juga ingin menunjukkan berbagai fungsi-fungsi dari LED transparan ini. Bisa dibayangkan tampilan yang dihasilkan pun *full* gambar dari sisi satunya dengan lainnya yang tembus pandang,” ungkap Ihsan.

Tak hanya itu, produk unggulan lainnya yang tak kalah menyita perhatian pengunjung CIEIE-EPSE 2023 adalah LCD Digital Signage yang mampu menampilkan beragam produk yang ditawarkan oleh Karindo LED dan MJ Solution Indonesia.

“Animo pengunjung juga sangat tinggi. Banyak yang senang dan tertarik dengan LED transparan. Selain itu, juga bisa dilihat dari banyaknya antrean yang ada. Kita sengaja menaruh LCD di depan booth agar pengunjung dapat mengeksplor berbagai macam produk yang kami miliki,” jelas Ihsan.

Namun diakui pula, pihaknya telah menerima begitu banyak permintaan terkait produk LED transparan. “Bahkan sampai ada juga yang mau pasang LED transparan di rumah,” seru Ihsan.

Hajarot Najiha, staf MJ Solution Indonesia menambahkan, dua booth yang masing-masing berukuran 6 x 6 meter sengaja menampilkan produk unggulan masing-masing. “Produk unggulan antara Karindo LED dan MJ Solution bisa dikatakan sama. Kami mengenalkan LED transparan dan *interactive whiteboard* kepada para pengunjung,” tuturnya.

Senada dengan Ihsan, Naja menyebutkan selama pameran, sebagian besar pengunjung CIEIE-EPSE 2023 tertarik dengan produk LED transparan. Bahkan, tak jarang pengunjung pun menjadikan layar LED transparan yang terpasang di kedua booth tersebut sebagai latar belakang atau *background* swafoto.

“Banyak juga pengunjung menjadikan LED transparan kami sebagai tempat selfie. Karena mungkin mereka menarik dengan tampilan LED ini. Dengan jenis layar LED yang transparan tapi tetap bisa menampilkan konten dengan kualitas gambar yang bagus,” ujar Naja.

Menurutnya, ketenaran dan kualitas produk LED transparan ini memang sedang menjadi incaran. Apalagi masih jarang yang memiliki produk ini dan dipakai di event-event besar.

“Kebetulan pihak kami memang yang sering menggunakan LED jenis ini. Terakhir kami pakai saat pameran otomotif GIIAS (GAIKINDO Indonesia International Auto Show 2023). Maka itu, di dalam pameran CIEIE-EPSE kami tawarkan produk ini. Kesan yang ditimbulkan juga kan terlihat ‘wah’ jika dibandingkan dengan jenis LED lainnya,” imbuhnya. **(cha)**

ROSSA

ANOTHER JOURNEY THE BEGINNING



ANDMESH
Kamaleng

* SAMARINDA *

PLENARY HALL SEMPAJA OCTOBER 7TH, 2023

ALBUM TOUR CONCERT

TICKET PRICES: 1.900K | 1.350K | 435K | 335K | 325K | 225K

OFFICIAL AIRLINE CARRIER BY

Batik air

OFFICIAL HOTEL PARTNER:

AI
ACCOMMODATION - LIVE LIMITLESS



U LAND
ENTERTAINMENT



Telkomsel

PROMOTED BY:  **INSPIRE
PRODUCTION**

TICKET AVAILABLE AT: **inspiretix**

RSVP Alice +62 831-3839-0999



SCAN BARCODE FOR THE TICKET

Salah satu mobil modifikasi dalam Indonesia Modification & Lifestyle Expo (IMX) 2023 di Jakarta Convention Center (JCC), Jakarta Pusat.



(FOTO: SINDONEWS/ALDHI CHANDRA SETIAWAN)

Indonesia Modification & Lifestyle Expo 2023

Hadirkan Puluhan Mobil Modifikasi Terbaik

Mengusung konsep Family One-Stop Automotive and Lifestyle, pameran modifikasi terbesar, Indonesia Modification Expo & Lifestyle (IMX) menyajikan pengalaman yang tidak hanya dapat dinikmati anak muda, tetapi juga cocok untuk keluarga. Pameran ini mewadahi semua lini industri modifikasi, aftermarket, dan lifestyle.

IMX 2023 digelar mulai 29 September hingga 1 Oktober 2023 di Jakarta Convention Center (JCC), Jakarta Pusat dengan mengangkat tema *The Future of Creativity*. Lewat tema ini, IMX menyajikan pengalaman baru sebagai wadah bagi para pelaku industri kreatif melakukan beragam kolaborasi, inovasi, dan kreativitas. Selain itu, IMX ingin menonjolkan kendaraan listrik sebagai transportasi masa depan.

IMX tahun ini menyuguhkan berbagai konten spesial. Seperti hadirnya *tuner* modifikasi kelas dunia Kato Liberty Walk hingga kedatangan legenda dunia Drift King, Keiichi Tsuchiya. Kemudian ada peluncuran produk industri kreatif otomotif terbaru. Pengunjung juga berkesempatan mendapatkan berbagai hadiah dalam Sticker Pak Raffle dan *super giveaway* mobil listrik Raffi Ahmad.

Super giveaway ini berhasil didapat

Arif Wahyu Aji, warga Surakarta, Blora, Jawa Tengah, setelah dilakukan pengundian pada pelaksanaan IMX hari terakhir, Minggu (1/10/2023). Mobil listrik Wuling Air ev modifikasi milik selebriti Raffi Ahmad ini sangat diminati masyarakat. Menurut data penyelenggara, ada sekitar 280 ribu pengunjung yang mengikuti undian tersebut.

Direktur Proyek IMX, Andre Mulyadi mengatakan, gelaran ke-6 ini menjadi IMX terlengkap dan termegah dibanding beberapa tahun sebelumnya. Event ini menghadirkan 40 program konten menarik. Di antaranya, NMAA Top 50, Black Stone Live Modz Challenge All Stars hingga IMX Masterclass. "IIMX juga memberikan sejumlah penawaran terbaik untuk belanja produk modifikasi," ujarnya.

Andre mengatakan, industri modifikasi, *aftermarket*, dan *lifestyle* tak lepas dari anak muda. Namun tahun ini, IMX juga menasar pengunjung keluarga. "Dengan memperluas segmentasi pengunjung, kami hadirkan destinasi wisata akhir pekan yang bisa memberi dukungan serta dampak positif bagi semua masyarakat, khususnya bagi penggiat otomotif dan *lifestyle* dan keluarganya," ujarnya.

Saat pembukaan IMX 2023, Jumat (29/9/2023), Menteri Perindustrian,

Agus Gumiwang Kartasmita mengatakan, pelaksanaan IMX semakin berkembang. Dia berharap event ini bisa mengembangkan industri modifikasi kendaraan di Tanah Air. "Ajang ini mampu mengkolaborasikan antara kreativitas dan modifikasi, serta turut menghasilkan karya yang mampu bersaing di kancah mancanegara," ujarnya.

Ketua MPR RI sekaligus Ketua Umum Ikatan Motor Indonesia (IMI) Bambang Soesatyo yang juga hadir saat pembukaan mengatakan, IMX turut mendorong industri modifikasi. Menurutnya, industri modifikasi otomotif tidak hanya menguntungkan pabrik manufaktur, namun juga pekerja kreatif yang terlibat di dalamnya, mulai montir, teknisi, hingga pekerja aksesoris.

"Kita mendorong tumbuhnya industri otomotif, entah itu buatan Jepang, China, atau Korea (Selatan). Tapi dia harus memberi nilai lebih bagi anak muda kita. Contohnya mobil pabrikan yang di-*dress up* atau dimodifikasi. Di situlah lapangan pekerjaan dan *value* tambahan bagi anak muda kita di industri ini," ujar Bambang yang juga Ketua Dewan Pembina National Modifier & Aftermarket Association (NMAA). **(en)**

MotoGP Mandalika 2023 Siap Digelar

Perputaran Uang Ditarget Lebih Rp 4,5 Triliun

MotoGP Mandalika siap digelar pada 13-15 Oktober 2023. Penyelenggaraan MotoGP di Tanah Lombok ini diharapkan semakin membaik dan matang. Juga bisa lebih menggerakkan perekonomian Indonesia. Dampak ekonomi gelaran tahun ini diharapkan mencapai Rp 4,5 triliun.

MotoGP Mandalika akan menjadi seri ke-15 MotoGP 2023. MotoGP di Indonesia ini akan berlangsung Jumat (13/10/2023) hingga Minggu (15/10/2023) di Sirkuit Internasional Mandalika di Lombok Tengah, Nusa Tenggara Barat. Ini adalah kali kedua Mandalika menggelar MotoGP setelah perdana musim lalu.

Menjelang ajang MotoGP 2023, Mandalika Grand Prix Association (MGPA) telah melakukan berbagai persiapan, mulai dari trek sampai area di luar trek. Direktur Utama MGPA, Priandhi Satria mengatakan, tahun ini ada format baru, yaitu *sprint race* yang digelar Sabtu (14/10/2023) sehingga pihaknya melakukan persiapan tambahan.

“Yang *sprint race*, yang khusus kita baru belajar adalah buat podium *ceremony* di trek. Tadinya kan podium biasa yang di atas, mereka (Dorna Sports) tidak mau *sprint* itu pakai podium di atas. Yang *sprint* walau sama di perhelatan mereka, cuma bukan pakai podium MotoGP,” kata Priandhi kepada media, Selasa

(3/10/2023).

Sprint race diselenggarakan oleh Dorna Sports untuk menarik animo masyarakat lebih banyak. *Sprint race* terinspirasi dari format balapan di Formula 1. *Sprint race* digelar sebelum sesi balapan utama atau setelah sesi kualifikasi 1 dan 2 selesai. Dalam *sprint race*, lap yang ditempuh setengah dari jumlah lap saat sesi balapan utama.

Permintaan lain pada seri tahun ini yaitu pebalap akan berkeliling trek sambil naik truk. “Kita bikin kayak *tronton*, cuma pendek, muat 30 orang. Dengan kendaraan ini pembalap *muter* di sirkuit, supaya dekat dengan penonton, lalu *pit out*, dan jalan di depan *paddock*, berhenti di satu titik yang bisa *greeting* dengan pebalap,” jelas Priandhi.

Persiapan lain yang dilakukan yaitu pengecatan ulang sirkuit di beberapa *kerb* dan *run-off area* dengan luasan area yang dicat 27.381 meter persegi. Lalu pemasangan sensor untuk area *track-limit* yang baru, serta *timing system*. Juga ada pembuatan jembatan penghubung permanen yang menghubungkan VIP Deluxe menuju Royal Box atau *Paddock*, untuk mempermudah akses serta fleksibilitas penonton.

DAMPAK EKONOMI

Selain balap motor, MotoGP Mandalika juga menghadirkan beragam *side event* menarik.

Seperti program Mandalika Beats yakni konser musik dari artis atau musisi internasional, *test ride area*, *entertainment stage* dan *food & beverages area*, serta program acara Bikers Lot yang disiapkan untuk para pengunjung dan penggemar otomotif.

Ketua MPR RI sekaligus Ketua Umum Ikatan Motor Indonesia (IMI) Bambang Soesatyo mengatakan, event ini melibatkan sekitar 800 UMKM. Ditargetkan perputaran uang dari akomodasi dan UMKM mencapai Rp 42,70 miliar, serta perputaran uang di sektor makanan dan minuman mencapai Rp 23,08 miliar, *merchandise* Rp 12,98 miliar.

Dia berharap MotoGP tahun ini bisa memberi dampak ekonomi lebih besar dibanding tahun lalu. “MotoGP Mandalika 2022 memberi dampak ekonomi nasional hingga Rp 4,5 triliun, serta dampak ekonomi lokal NTB mencapai Rp 3,57 triliun. Kita harapkan MotoGP 2023 bisa memberikan *income* lebih besar lagi,” ujarnya saat jumpa pers, Selasa (3/10/2023).

Perputaran uang itu disumbang dari aktivitas ekonomi selama gelaran MotoGP, mulai dari penerbangan pesawat, akomodasi, UMKM atau bisnis lainnya hingga penyerapan tenaga kerja. Event ini ditarget bisa menyerap 4.600 orang tenaga kerja dan *volunteer*, termasuk *marshall* dari dalam negeri. (en)



Logistik MotoGP Mandalika saat tiba di Bandara Internasional Lombok, Nusa Tenggara Barat, Selasa (3/9/2023).



(FOTO: ANTARA FOTO/YUSUF NUGROHO)

Pembalap Mohammad Abdul Hakim berlaga pada babak Final Run Kelas Men Elite Kejuaraan 76 Indonesian Downhill 2023, Minggu (1/10/2023).

Kejuaraan 76 Indonesian Downhill 2023

159 Downhiller Taklukkan Trek Sulit di Ternadi Bike Park

Kejuaraan 76 Indonesian Downhill 2023 berlangsung sengit di Ternadi Bike Park, Kabupaten Kudus, Jawa Tengah. Sebanyak 159 downhiller beradu cepat pada ajang yang diinisiasi oleh 76Rider tersebut. Hasilnya, Rendy Varera Sanjaya dari Dayu Racing Team menjadi yang tercepat.

Kejuaraan 76 Indonesian Downhill 2023 berlangsung 30 September dan 1 Oktober 2023. Kejuaraan diikuti 159 downhiller dari berbagai daerah di Indonesia dan satu pembalap dari Korea Selatan. Para peserta ini terbagi dalam 10 kategori, yakni men elite, women elite, men junior, men master A, men master B, men master C, men sport A, men sport B, men youth, dan women youth.

Ajang road race bergengsi ini menempuh rute lintasan Ternadi Bike Park sepanjang 2,3 kilometer dengan lebar trek 1,5 meter. Lokasi dengan trek dan *obstacle* (rintangan) sulit menjadi tantangan berat para downhiller elite Indonesia untuk meraih gelar juara 76 IDH 2023. Selain itu karena tahun ini hanya digelar satu seri, para downhiller harus mengerahkan performa terbaik.

Untuk diketahui, Ternadi Bike Park merupakan trek downhill bertaraf internasional dan merupakan yang terbaik di Indonesia. Lintasan yang berada di kaki Gunung Muria ini terdaftar dalam Union Cycliste Internationale (UCI) pada kategori C1, yang berarti sirkuit dengan *obstacle* paling ekstrem, baik dari sisi elevasi

maupun segi lintasan yang akan dihadapi para downhiller.

Salah satu *obstacle section* yang paling ganas dari Ternadi Bike Park adalah *rock garden* di akhir lintasan. *Rock garden* menguji adrenalin downhiller baik dari segi stamina maupun pemilihan strategi untuk menaklukkan trek tersebut. Selain *rock garden*, para downhiller juga menghadapi *obstacle* lain yang tak kalah sulit, seperti *drop*, *double jump*, dan *table top*.

Agnes Wuisan selaku perwakilan 76Rider mengapresiasi keberanian dan pencapaian ratusan downhiller pada 76 Indonesian Downhill 2023. Keberhasilan kejuaraan balap sepeda ini, diharapkan dapat meningkatkan potensi dan prestasi para atlet *extreme sport*, khususnya downhill, untuk meraih capaian membanggakan di level nasional hingga kancanah internasional.

"76 Indonesian Downhill tahun ini berlangsung sangat kompetitif. Para downhiller telah berusaha keras untuk menunjukkan kemampuan mereka dan menaklukkan berbagai *obstacle*. Memang nyali saja tidak cukup, oleh karena itu, kami mengucapkan selamat kepada seluruh

downhiller yang berpartisipasi, khususnya para juara di setiap kelas," kata Agnes Wuisan.

Hasil kejuaraan, downhiller kelas utama Men Elite, Rendy Varera Sanjaya dari Dayu Racing Team sukses menyingkirkan sejumlah downhiller top nasional. Rendy merebut gelar juara dengan torehan waktu 3:15.046. Dia mengungguli downhiller 76Rider DH Squad asal Jepara, Khoiful Mukhib. Peraih emas Asian Games 2018 ini sebelumnya masuk urutan ketiga *seeding run*.

Rendy juga mengungguli juara 76 Indonesian Downhill 2022 dari 76Rider DH Squad, Mohammad Abdul Hakim yang menempati posisi ketiga. Hasil kemenangan ini membuat Rendy memperoleh 40 poin di ranking UCI. Rendy mengakui trek Ternadi Bike Park sangat sulit. "Treknya kencang, panjang, dan ekstrem. Dengan kondisi trek ini kita harus pintar mengambil *line*-nya," ujarnya. (en)

HASIL 5 BESAR FINAL RUN KELAS MEN ELITE

1. Rendy Varera Sanjaya (Dayu Racing Team) - 03:15.046
2. Agung Prio Apriliano (CWS Racing Team) - 03:20.677
3. Mohammad Abdul Hakim (76Rider DH Squad) - 03:20.906

HASIL 3 BESAR FINAL RUN KELAS WOMEN ELITE

1. Ayu Triya Andriana (Polair DH Team Wiucycling) - 03:47.227
2. Milatul Khaqimah (PIB DH Team) - 03:52.041
3. Riska Amelia Agustina (CSK Racing Team) - 03:53.026



Sekretaris Kabupaten (Sekkab) Kukar, Sunggono secara simbolis melepas atlet Shorinji Kempo asal Kukar.



Sebanyak 33 atlet Shorinji Kempo asal Kukar akan berlaga di Shorinji Kempo World International Study Session, Jepang.

33 Atlet Shorinji Kempo Kukar Berlaga di Jepang

SEBANYAK 33 atlet Shorinji Kempo asal Kutai Kartanegara (Kukar), akan mengikuti Kejuaraan Shorinji Kempo World International Study Session di Tokyo, Jepang pada Oktober 2023. Puluhan atlet ini dilepas Sekretaris Kabupaten (Sekkab) Kukar, Sunggono, Selasa (3/10/2023) pagi.

Saat pelepasan atlet di Ruang Serbaguna Kantor Bupati Kukar, Sunggono menyampaikan rasa bangga kepada para atlet yang mengikuti kejuaraan itu. Dia berharap mereka mampu memberikan hasil yang terbaik, untuk kemajuan cabang olahraga Shorinji Kempo Kukar di kancah internasional.

"Kita berharap mereka bisa menjaga kekompakan, kebersamaan dan membawa nama baik Kutai Kartanegara," kata Sunggono.

Momen ini juga bisa dimanfaatkan untuk mengenalkan budaya Kukar ke mancanegara, khususnya di Jepang. Sekaligus menjadi penyemangat baru dan menunjukkan kepada dunia bahwa Kutai Kartanegara juga dapat diperhitungkan.

"Bagi atlet Shorinji Kempo untuk bisa terus berprestasi dan mempersembahkan yang terbaik bagi Kutai Kartanegara dan Indonesia," sebutnya.

Dirinya juga berpesan dalam pertandingan, hasil

menang atau kalah adalah hal biasa, yang penting bisa mendapat ilmu dan persaudaraan satu sama lain dan memperoleh prestasi. Para tim Shorinji Kempo Kukar juga diingatkan untuk menjaga kesehatan, menjaga motivasi, dan semangat serta fokus pada kejuaraan dan prestasi. "Insya Allah perjuangan tidak ada yang sia-sia," pesannya.

Sementara itu Ketua Umum Pengurus Kabupaten (Pengkab) Persaudaraan Shorinji Kempo Indonesia (Perkemi) Kukar, Ahmad Zulfiansyah mengatakan, selain 33 atlet, juga ada 6 pelatih serta manajer dan official yang mendampingi atlet di kejuaraan internasional ini.

Pihaknya menargetkan bisa merebut juara di semua nomor pertandingan. Minimal medali perak atau perunggu. Namun pihaknya lebih optimistis di tingkatan kelas junior untuk meraih medali emas. Sebab berdasarkan pengalaman untuk tingkatan junior pihaknya lebih banyak peluang dan lebih unggul. Pesaing terberat hanya atlet asal Jepang. "Untuk yang junior kita target emas," kata Zulfiansyah.

Dalam kejuaraan internasional ini pihaknya juga telah melakukan persiapan panjang dan terus berlatih, mulai dari keikutsertaan kejuaraan Pra-PON serta seleksi Popnas yang diikuti oleh para atlet.

"Hampir 6-8 bulan karena kita mempersiapkan dari event sebelumnya, sebelum melangkah ke kejuaraan dunia," lanjutnya.

Tim Shorinji Kempo Kukar di dalam kejuaraan internasional nantinya juga akan membawa misi mengenalkan budaya yang ada di Kutai Kartanegara. Dimana para atlet nanti akan tampil dihadapan para peserta dengan membawakan tarian khas Kutai dan Dayak. (adv)



Suasana penutupan Expo Erau Pelas Benua 2023 yang meriah, disaksikan ribuan orang di halaman parkir Stadion Rondong Demang Tenggara.

Expo Erau Pelas Benua Bantu Tingkatkan Pendapatan UMKM

EXPO Erau Pelas Benua 2023 secara resmi ditutup Bupati Kutai Kartanegara (Kukar) Edi Damansyah, Minggu (1/10/2023) malam. Penutupan dimeriahkan penampilan grup musik El Corona Gambus. Ribuan penonton memadati lokasi acara yang terpusat di halaman parkir Stadion Rondong Demang, Tenggara, Kukar.

Expo yang berlangsung selama sepekan itu diikuti puluhan pelaku UMKM lokal, puluhan Organisasi Perangkat Daerah (OPD) dan perbankan. "Atas nama pemerintah kabupaten menyampaikan terima kasih, ekspo ini tidak dibiayai oleh pemerintah, tapi murni dilakukan oleh event

organizer," ujar Edi Damansyah.

Ia mengatakan, expo ini menjadi salah satu upaya yang dilakukan untuk memberikan ruang dan keberadaan ekonomi kreatif di Kukar. Terbukti, banyak pelaku UMKM yang kebanjiran order selama expo. Ini sesuai dengan harapan Pemkab untuk selalu menyiapkan event-event yang memberikan dampak langsung kepada industri ekonomi kreatif.

Tidak hanya memberikan ruang kepada sektor ekonomi kreatif, dalam sepekan expo ini pun menghadirkan penampilan kesenian dan kebudayaan dari 20 kecamatan di Kukar. Masing-masing kontingen, mendelegasikan perwakilannya untuk tampil di hadapan pengunjung. Hal ini sejalan dengan upaya Pemkab untuk meningkatkan dan memperkenalkan lebih luas kesenian di Kukar.

"Ini tidak terlepas dari saran masukan usulan para penggiat seni dan komunitas untuk mengemasnya menjadi baru, memang kita ingin budaya Kukar mendunia," tutupnya. **(adv)**

Imbas Pemekaran Kelurahan Loa Ipuh, 77 RT Bakal Dipecah

PEMEKARAN wilayah Kelurahan Loa Ipuh di Kecamatan Tenggara, Kutai Kartanegara masih terus berproses. Saat ini sudah disepakati Kelurahan Loa Ipuh akan dipecah menjadi tiga wilayah, yaitu Kelurahan Loa Ipuh, Loa Ipuh Seberang dan Loa Ipuh Tengah.

Lurah Loa Ipuh, Erri Suparjan menjelaskan, Loa Ipuh induk akan diisi Rukun Tetangga (RT) yang berada di kawasan Jalan Loa Ipuh. Kelurahan Loa Ipuh Seberang akan diisi bagian dari Jalan Gunung Belah sampai kawasan Jalan Kartini.

Selanjutnya Kelurahan Loa Ipuh Tengah akan berbatasan dengan Kelurahan Mangkurawang, Maluhu, dan Loa Ipuh Darat. Lokasi Kelurahan Loa Ipuh Tengah, kata Erri, masih terkendala penyiapan lahan untuk pembangunan kantor.

"Karena yang awalnya kita persiapkan kemarin ternyata



Lurah Loa Ipuh, Erri Suparjan.

terbentur dengan HGU (Hak Guna Usaha), itu yang jadi kendala dari pihak kelurahan," ungkap Erri.

Erri melanjutkan, ada sebanyak 77 RT yang akan dibagi dalam 3 wilayah kelurahan. Namun berdasarkan data darinya, terbanyak nantinya RT yang berada di Kelurahan Loa Ipuh Seberang.

Ia menyebut pemekaran Kelurahan Loa Ipuh akan dikerjakan secepatnya. Kini sedang mengejar berbagai persiapan. Diharapkan pada 2025 sudah selesai dan bisa dilakukan pemekaran.

"Kita baru sampai pembahasan sapsrasnya, belum ke SDM (sumber daya manusia). Kalau SDM kita serahkan kepada BKPSDM (Badan Kepegawaian dan Pengembangan Sumber Daya Manusia) Kukar," tutupnya. **(adv)**



Minta Percepat Penerapan Bahasa Banua Jadi Mulok

BAHASA Banua dipilih menjadi salah satu muatan lokal (mulok) untuk diterapkan di sekolah-sekolah di Kabupaten Berau, Kalimantan Timur. Namun hingga saat ini belum juga diterapkan. Hal itu menjadi perhatian anggota Komisi II Dewan Perwakilan Rakyat Daerah (DPRD) Berau, Elita Herlina.

Menurut Elita, penerapan terkendala ketiadaan guru yang mengajar bahasa Banua tersebut. Padahal mulok itu menjadi salah satu penerapan Peraturan Daerah (Perda) Berau Nomor 7 Tahun 2018 tentang Perlindungan dan Pelestarian Bahasa Banua dan Kebudayaan Berau.

“Kendalanya terkait guru penerjemah ke bahasa daerah yang masih susah dicari,” ucapnya, Senin (2/10/2023).

Bahasa Banua atau Berau dipilih karena menjadi identitas Bumi Batiwakkal. Diakuinya ada tiga suku asli Berau yakni, Banua, Bajau

dan Dayak. Namun bahasa Dayak dan Bajau sudah ada di daerah lain di Kalimantan Timur. Hanya bahasa Banua yang belum dimiliki daerah lain.

“Sulit untuk menemukan guru yang mampu menguasai bahasa Banua. Paling tidak kita bisa awali penerapannya pada muatan lokal atau ekstrakurikuler bahasa Banua,” sebutnya.

Dirinya menekankan, kepada Dinas Kebudayaan dan Pariwisata (Disbudpar) dan Dinas Pendidikan (Disdik) Berau untuk segera membuat peraturan turunan dari Perda Berau Nomor 7 Tahun 2018 agar penerapan bahasa Banua bisa dioptimalkan.

“Setiap ada pertemuan dengan OPD terkait, kami (DPRD Berau) terus mendorong pembuatan peraturan turunan. Karena perbup ini kan kisi-kisinya dari mereka,” pungkasnya. **(adv)**



Anggota Komisi II DPRD Berau, Elita Herlina.

Madri: Pencegahan Stunting Juga Harus Sasar Kampung Terjauh

ANGKA stunting di Kabupaten Berau berhasil turun menjadi sebesar 21,6 persen pada 2022. Namun angka tersebut masih lebih tinggi dari batas toleransi maksimal stunting yang ditetapkan Pemerintah Pusat, yaitu 14 persen pada 2024.

Tren penurunan tersebut diapresiasi Ketua Dewan Perwakilan Rakyat Daerah (DPRD) Berau, Madri Pani. Namun katanya, penanganan stunting sebaiknya tidak terlalu banyak melakukan evaluasi di wilayah kecamatan terdekat. Ia juga meminta kecamatan kampung terjauh seperti di kawasan pesisir.

“Wilayah kota tidak terlalu perlu diperhatikan, yang kasihan itu wilayah perkampungan perlu memperoleh perhatian khusus untuk penanganan stunting ini,” ungkap Madri, Jumat (29/9/2023).

Madri menegaskan, yang menjadi perhatian khusus ialah tidak tentang penurunan stunting, tapi pencegahan sedini mungkin harus dilakukan Pemkab atau Tim Percepatan Penanganan Stunting Kabupaten Berau.

“Ini pernah menjadi program saya pada tahun 2012 hingga 2013. Program pendampingan dari sebelum hamil hingga lahir itu sudah terprogram dengan baik. Ini yang harusnya dilakukan dan intinya untuk pencegahan stunting,” bebernya.

Tentunya, langkah-langkah penanganan stunting ini memerlukan kerja sama semua pihak, seperti Organisasi Perangkat Daerah (OPD) dan pihak lainnya. Hal tersebut menurut Madri, sangat efektif untuk mencapai penurunan stunting secara signifikan.

“Keluarkan saja anggaran besar-besaran. Jangan tanggung-tanggung jika benar-benar serius ingin menurunkan angka Stunting di Kabupaten Berau,” tegasnya.

Diakuinya, penanganan penurunan stunting ini memerlukan waktu yang lama. “Memang memerlukan usaha ekstra untuk memperoleh hasil maksimal. Jadi apapun programnya sebaiknya dilakukan secepatnya dan tepat sasaran agar hasilnya juga optimal,” ujarnya. **(adv)**



Ketua DPRD Berau, Madri Pani.



Desak Pemkab Rawat Kolam Renang Kakaban Aquatic

Ketua Komisi III DPRD Berau, Saga meminta Pemerintah Kabupaten (Pemkab) Berau melakukan perawatan kolam renang beserta *water boom* Kakaban Aquatic di Kelurahan Rinding, Kecamatan Teluk Bayur atau tepat di belakang Dinas Pemuda dan Olahraga (Dispora) Berau.

Kondisi fasilitas olahraga renang itu katanya, semakin tidak terawat. Menurutnya, fasilitas yang dibangun untuk Pekan Olahraga Nasional (PON) XVII Kaltim 2008 itu sudah tampak menghijau. Banyak sarana dan prasarana yang mulai rusak karena termakan usia.

Fasilitas ini sempat dipakai untuk Pekan Olahraga Provinsi (Porprov) VII Kaltim 2022 dan telah tercatat dalam aset daerah. "Anggaran yang dikucurkan tidak sedikit untuk membangun itu. Bangunannya juga sangat megah, masa



Ketua Komisi III DPRD Berau, Saga.

mau dibiarkan begitu saja," ungkapnya, Minggu (1/10/2023).

Pemkab katanya, harus melakukan upaya pemeliharaan secara berkala sehingga kerusakan bisa diminimalisasi. "Kalau tidak terawat kan sayang, bangunan sudah bagus rusak begitu saja. Apalagi ada masyarakat yang sudah mengeluh. Seharusnya sebelum ada keluhan masyarakat sudah dilakukan perawatan," tambahnya.

Ia juga mengingatkan, Pemkab harus berterima kasih kepada pemerintah pusat yang telah memberikan bantuan pembangunan kolam renang tersebut. "Cara berterima kasihnya ya itu dengan melakukan perawatan rutin. Jangan sampai sudah rusak baru dilakukan perawatan, pasti akan banyak mengeluarkan anggaran," ujarnya. (adv)

Minta Pemkab Bantu Fasilitas Pemasaran Batik Berau

BATIK merupakan karya seni bernilai tinggi yang menjadi budaya Indonesia, tidak terkecuali di Kabupaten Berau. Karena itu, Wakil Ketua Komisi II Dewan Perwakilan Rakyat Daerah (DPRD) Berau Wendy Lie Jaya mengajak masyarakat untuk melestarikan batik khas Berau.

Bertepatan dengan Hari Batik Nasional pada 2 Oktober, Wendy menekankan pentingnya melestarikan dan menghargai kekayaan budaya lokal. Salah satunya batik khas Berau, yang menjadi kebanggaan masyarakat Berau.

Dia juga mendorong para perajin batik di Berau dapat meningkatkan keahlian mereka, khususnya dalam membuat motif batik. Selain membutuhkan kreativitas yang tinggi, juga perlu karya yang berbeda, sebagai ciri khas Berau bahkan untuk perajin itu sendiri.

"Para perajin batik di Berau perlu di-*upgrade* lagi berkaitan dengan kemampuannya, agar produk yang dihasilkan tidak monoton," ucapnya, Senin (2/10/2023).

Dia meminta Organisasi Perangkat Daerah (OPD) terkait untuk terus melakukan pembinaan dan pelatihan terhadap para perajin batik. Seperti pelatihan membuat kreasi motif batik, baik bagi pemula maupun yang sudah berpengalaman.

Dia juga mengingatkan pemerintah kabupaten agar dapat memfasilitasi pemasaran batik Berau. Menurutnya, pada era yang serba digital ini para pelaku usaha harus mampu mengikuti perkembangan zaman, dengan mulai memasarkan produk secara digital atau *online*.

"Perlu keberpihakan pemerintah daerah terkait pemasaran batik lokal kita. Tidak perlu muluk-muluk, minimal para Aparatur Sipil Negara (ASN) diwajibkan memakai batik lokal pada hari tertentu," lanjutnya. (adv)



Putra Putri Duta Wisata Berau 2023 memeragakan busana batik Berau di Taman Cendana, Tanjung Redeb, beberapa waktu lalu.

Hub Space x KAI 2023

Taksi Terbang Tarik Perhatian Presiden

Kementerian Perhubungan (Kemenhub) RI menggelar pameran Hub Space x KAI 2023 untuk menyemarakkan peringatan Hari Perhubungan Nasional. Kegiatan ini sekaligus merayakan pencapaian pembangunan, transportasi, dan transportasi nasional.

Pameran Hub Space x KAI 2023 berlangsung 3 hari, mulai 29 September 2023 hingga 1 Oktober 2023 di Plenary Hall Jakarta Convention Center (JCC), Jakarta Pusat. Tema yang diangkat yaitu Budaya Baru Transportasi Massal. Sesuai dengan visi Indonesia Emas 2045 yang dituntut untuk terus melakukan perbaikan, mengakselerasi pembangunan dan meningkatkan pelayanan.

Pada kegiatan ini, pengunjung bisa menyaksikan pameran alat transportasi melalui Hub Expo. Ada juga Hub Talks untuk mengulik sejarah, inovasi, dan kemajuan sektor transportasi nasional. Acara juga dimeriahkan konser musik pada sesi Hub Music. Musisi yang tampil antara lain Kahitna, Idgitaf, Project Pop, dan lainnya. Grup idola JKT48 juga tampil

melalui Stasiun Musik.

Hub Space juga diramaikan dengan Hub Travel, seperti dari Damri, Lion Air Group, Pelindo, Gojek, hingga Kereta Cepat Indonesia China (KCIC). Dalam Hub Travel ini, masyarakat bisa memanfaatkan Travel Fair yang diadakan PT Kereta Api Indonesia (KAI). Dalam acara ini, KAI menyediakan 73.500 tiket perjalanan KA jarak jauh dengan tarif diskon untuk berbagai kelas, mulai luxury hingga ekonomi.

Menteri Perhubungan Budi Karya Sumadi membuka Hub Space x KAI Expo, Jumat (29/9/2023) pagi. Saat pembukaan, hadir Menteri Koordinator Bidang Kemaritiman dan Investasi Luhut Binsar Pandjaitan dan sejumlah mantan Menteri Perhubungan, seperti Muhammad Hatta Rajasa, EE Mangindaan, Emil Salim, dan lainnya. Mereka dianugerahi penghargaan atas jasanya di bidang perhubungan Indonesia.

Presiden Joko Widodo juga turut menghadiri Hub Space x KAI Expo hari pertama, Jumat (29/9/2023). Didampingi oleh Budi Karya, Jokowi berkeliling dan melihat stan-stan, termasuk stan mobil terbang

Ehang 216 dari Prestige Motorcars, perusahaan otomotif milik Rudi Salim. Ehang 216 direncanakan menjadi moda transportasi masa depan. Saat ini Prestige Motorcars sedang mengurus regulasi perizinan.

"Ehang 216 kendaraan udara tanpa pilot yang bisa mengangkut dua penumpang. Pilotnya dikontrol oleh *ground control*," kata Rudy Salim dikutip dari CNN Indonesia, Sabtu (30/9/2023). Menurut Rudy, taksi terbang yang bisa digunakan oleh siapapun ini, sangat cocok dioperasikan di Ibu Kota Negara (IKN) Nusantara yang mengusung konsep *urban air mobility* atau kendaraan masa depan.

Selain taksi terbang, yang juga menarik perhatian pengunjung Hub Space x KAI Expo 2023 adalah replika Kereta Cepat Jakarta-Bandung bernama Woosh, yang ditampilkan PT Kereta Cepat Indonesia China (KCIC). Banyak pengunjung berswafoto di instalasi ini. Replika kereta ini berukuran persis, dilengkapi interior yang sama dengan kereta asli. Pengunjung seperti merasakan menaiki kereta Woosh. **(en)**



Presiden Joko Widodo melihat taksi terbang saat mengunjungi salah satu stan di pameran Hub Space x KAI 2023, Jumat (29/9/2023).



(FOTO: ANTARA FOTO/MUHAMMAD IQBAL)

Pengunjung melihat tanaman hias yang dipamerkan dalam Floriculture Indonesia International Expo (FLOII) 2023 di Indonesia Convention Exhibition (ICE) BSD, Kabupaten Tangerang, Banten, Jumat (29/9/2023). Pameran ini menampilkan berbagai tanaman Indonesia dan mancanegara yang dijual mulai Rp 25 ribu hingga ratusan juta rupiah.

Floriculture Indonesia International Expo 2023

Floriculture Indonesia International Expo (FLOII) 2023 yang digelar di Indonesia Convention Exhibition (ICE) BSD, Tangerang, Banten berhasil menarik pembeli (buyer) dari berbagai negara. Pameran yang kedua kali ini diharapkan bisa mendorong pengembangan industri tanaman hias di Tanah Air.

FLOII 2023 yang digelar oleh PT Fasen Creative Quality (Dyandra Event Solutions) bersama dengan Pecinta Florikultura Indonesia (PFI) dan Indonesian Aroid Society ini, berlangsung mulai Kamis (28/9/2023) hingga Minggu (1/10/2023). Pameran ini diharapkan dapat menjadi platform yang memfasilitasi pertemuan antara para pelaku usaha, peminat, dan penggemar tanaman hias di Indonesia.

Presiden Direktur PT Fasen Creative Quality, Michael Bayu A Sumariyanto mengatakan, pameran ini melibatkan lebih 150 ekshibitor dari dalam dan luar negeri. Peserta internasional yang memamerkan beragam koleksi tanaman hias terbaiknya antara lain dari Thailand, Singapura, Malaysia, Taiwan, dan Filipina. Menurutnya, jumlah peserta ini merupakan peningkatan yang luar biasa.

Sementara peserta yang terdaftar sebagai *buyer* atau pembeli dari

mancanegara, antara lain dari Malaysia, Singapura, Thailand, India, Filipina, Vietnam, Taiwan, Amerika Serikat, hingga Kanada. "Ada satu *buyer* sengaja datang dari Miami, Amerika Serikat, dan Senin (2/10/2023) dia sudah balik lagi ke Miami," kata Michael saat pembukaan FLOII 2023, Kamis (28/9/2023).

Peserta FLOII 2023 katanya, juga ada masyarakat lokal yang masih berstatus Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah (UMKM), FLOII 2023. "Kami melalui etalase pameran ini memohon dukungan agar ini bisa dilirik secara lebih besar lagi tentang potensi yang sangat signifikan, terutama Indonesia sebagai eksportir di Asia Tenggara. Kita tidak boleh kalah dengan Thailand," ujar Michael.

Dia mengatakan, visi misi dari pameran ini adalah ingin menjadi *biggest plan, gardening, and landscaping* Indonesia. FLOII 2023 diharapkan bisa memfasilitasi semua pihak untuk berkolaborasi dalam mengembangkan dan membangun industri florikultura yang berkelanjutan. "Kami juga ingin berinovasi lebih luas melalui teknologi budidaya tanaman yang melibatkan segmen *gardening* dan *landscaping*," ujar Michael.

Selain bisa melihat beragam tanaman hias, pengunjung FLOII

juga dapat mengikuti *talkshow* dan *workshop* yang diadakan selama empat hari acara berlangsung dengan menghadirkan narasumber lokal dan internasional terkemuka dalam bidangnya. Para narasumber memberikan edukasi dan informasi tentang implementasi teknologi berkelanjutan dalam budidaya tanaman.

Menteri Koperasi dan UKM (Menkop UKM), Teten Masduki mengatakan, pameran ini menjadi upaya mempromosikan tanaman hias di Indonesia. Apalagi saat ini nilai ekonomi pada sektor tanaman hias cukup kuat. "Saya kira kita memiliki keunggulan dibanding negara lain. Kita cukup kuat, kalau saya lihat datanya, cukup besar nilai ekonominya. Tapi, kita baru 0,1 persen," katanya, Kamis (23/9/2023).

Dia berharap Indonesia memiliki kalender event dunia. Namun, untuk mencapai ke sana harus ada penggerakannya. Selain membangun bisnis tanaman hias, ia berharap industri ini dapat dihubungkan ke platform digital, memasuki pasar global, hingga menggunakan teknologi modern. "Transformasi digital harus masuk ke sektor produksi seperti industri tanaman hias ini.," ujarnya. **(en)**

Madani International Film Festival 2023

Bakal Sajikan 75 Film dari 26 Negara

Madani International Film Festival (Madani IFF) yang digelar Dewan Kesenian Jakarta (DKJ) pada 7-12 Oktober 2023, akan menghadirkan lomba film pendek dan menonton film bareng berkonep layar tancap yang akrab disebut misbar (gerimis bubar).

Direktur Madani IFF 2023, Sugar Nadia Azier menyebutkan, tahun ini ada sebanyak 1.707 film berpartisipasi dalam *open submission* film yang telah dibuka sejak Mei-Juli 2023. "Film-film tersebut dikurasi oleh tim juri. Alhasil, Madani IFF 2023 akan menyajikan 75 film dari 26 negara, dan 16 pembicara diskusi dari dalam dan luar negeri," ujar Sugar saat jumpa pers, Rabu (27/9/2023).

Madani IFF 2023 yang mengangkat tema "Buhul" atau "simpul tali" mengikat kuat ini, mengadakan kompetisi film pendek dengan memboyong dewan juri internasional, seperti Yo Nonaka (Jepang), Patrick Campos (Filipina), dan Rahabii Mandra (Indonesia). Mereka akan menganugerahkan penghargaan kepada tiga film terbaik.

Madani IFF juga menghadirkan Madani Misbar, yaitu bioskop luar ruang untuk mendekatkan film-film berkualitas kepada masyarakat dalam suasana yang lebih santai. Madani IFF akan memutar film-film yang terangkum dalam program-program serta puluhan film pendek

dari berbagai negara, seperti Mesir, Inggris, Iran, Kazakhstan, Lebanon, Nigeria, Pakistan, Polandia, dan Turki.

Festival film yang mengangkat isu seputar muslim dan agama Islam ini akan dihelat pada 7-12 Oktober 2023 di beberapa *venue*. Madani Misbar digelar di area halaman Teater Besar, Teater Asrul Sani dan Teater Sjaman Djaya di lantai empat Gedung Trisno Soemardjo, kemudian di Taman Ismail Marzuki, Epicentrum XXI, Metropole XXI, dan Binus University Alam Sutera.

Wakil Ketua II DKJ, Felencia Hutabarat mengatakan, Madani IFF menjadi bagian penting dalam program Dewan Kesenian Jakarta sebagai wahana untuk merayakan keberagaman. "Film salah satu media kesenian yang memiliki penetrasi kuat ke dalam masyarakat untuk menyampaikan nilai-nilai keberagaman dalam kacamata global," ujar Felencia, Rabu (27/9/2023).

Pamong Budaya Perfilman Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Kemendikbudristek), Marlina Machfud mengatakan, Madani IFF dapat memperkuat daya saing industri perfilman Tanah Air di kancah global. "Kalau kita sudah kuat secara nasional dan internal, kita akan percaya diri dan akan memiliki daya saing untuk ke kancah internasional," ujar Marlina.



Menurutnya, Madani IFF merupakan festival film yang unik karena mengangkat berbagai film dari negara-negara yang kurang mendapat sorotan. "Mungkin hanya Madani IFF yang peduli dengan isu-isu penting, isu-isu humanisme, dan memang fokus negara yang sebenarnya membutuhkan banyak perhatian dari kita semua, dan filmnya telah dikurasi sehingga sangat menarik," katanya.

Festival yang diinisiasi oleh Mizan dan Pabrikultur, serta didukung Komite Film DKJ itu di antaranya fokus mengangkat isu konflik di Palestina, termasuk perjuangan rakyatnya. Selain isu eskalasi konflik di Palestina, festival ini juga mengangkat bencana besar di Turki dan Syria, serta krisis berbasis gender di Iran dan Afghanistan, dan masih banyak lagi. **(ant/en)**



Wakil Ketua II DKJ Felencia Hutabarat (tengah) saat jumpa pers di di Taman Ismail Marzuki, Jakarta, Rabu (27/9/2023).

Salah satu acara Singaraja Literary Festival 2023, Jumat (29/9/2023) di Gedong Kirtya, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, Bali.



(FOTO: SINGARAJA LITERARY FESTIVAL 2023)

Singaraja Literary Festival 2023 di Buleleng Angkat Warisan **Budaya Gedong Kirtya**

Singaraja Literary Festival (SLF) 2023 yang digelar pada 29 September hingga 1 Oktober 2023 mengangkat warisan Gedong Kirtya sebagai warisan budaya untuk membangkitkan kebanggaan masyarakat Kabupaten Buleleng, Bali. Di Gedong Kirtya tersimpan ribuan koleksi lontar.

SLF 2023 melaksanakan sekitar 30 acara, terdiri dari lomba, workshop, kuliah umum, diskusi publik, bedah buku, pameran, akustik musik, teater dan tari, serta pertunjukan naratif dalang dan kolaborasi lintas komunitas. Kegiatan berlangsung tiga hari, sejak Jumat (29/9/2023) hingga Minggu (1/10/2023) di kawasan Gedong Kirtya, Buleleng.

Ketua Pelaksana SLF, Kadek Sonia Piscayanti di Singaraja, mengatakan Gedong Kirtya merupakan pusat kajian literasi tertua di Bali yang masih eksis hingga saat ini. "SLF ini adalah festival kesusastraan yang berbasis dari lontar-lontar lama dari Gedong Kirtya. Masyarakat Buleleng harus bangga dan mau mempelajari lontar yang ada di sana," katanya.

SLF 2023 memvisualisasikan lontar-lontar yang ada di Gedong Kirtya melalui bentuk kesenian, seperti pementasan tari, teater, dongeng, puisi, dan lainnya. "SLF ini mengajak generasi muda untuk melestarikan lontar. Ayo kita pelajari dan alihbahasakan lontar itu menjadi bahasa Bali, Indonesia atau bahasa Inggris agar bisa mengglobal," imbuhnya.

SLF yang digagas Komunitas Mahima Indonesia mempunyai 30 lebih program dan melibatkan audiens bukan dari Singaraja saja melainkan dari seluruh Indonesia bahkan sampai internasional. "Ratusan orang terlibat dalam SLF, karena ada sesi onlinenya juga. Diharapkan ke depan SLF ini dapat dilakukan secara berkelanjutan," kata Sonia.

Kepala Dinas Pariwisata Kabupaten

Buleleng, Gede Dody Sukma Oktiva Askara mengungkapkan, SLF mengangkat situs Gedong Kirtya yang merupakan salah satu warisan perpustakaan dan museum lontar di Indonesia yang secara tidak langsung dapat memberikan dampak terciptanya kesadaran mencintai Kota Singaraja.

Pemerintah katanya, berharap festival yang pertama ini bisa terus berlanjut. "Semoga festival ini dapat memberikan *multiplier effect* kepada masyarakat Bali, khususnya dan Indonesia umumnya. Tentu juga diharapkan dapat berdampak bagi dunia sastra dan dunia kreatif berbasis sastra di Kota Singaraja," ujar Gede Dody.

Hari pertama, SLF dibuka dengan lomba membaca puisi tingkat Sekolah Dasar (SD) se-Bali yang berlangsung di Gedung Sasana Budaya, Buleleng. Lomba ini diikuti 55 peserta dari 32 SD. Puluhan peserta membacakan puisi dengan penuh semangat di hadapan dewan juri dan ratusan penonton yang hadir.

Kegiatan lain pada hari pertama yaitu workshop menulis kreatif untuk guru di Museum Buleleng. Kemudian juga ada bedah buku "Filosofi Teras" di Gedong Kirtya Buleleng, diskusi "Teks Soal Tubuh-Lalu dan Kini" di Museum Buleleng, dan "Public Lecture" yang disampaikan oleh Sugi Lanus di Gedong Kirtya.

Kegiatan menarik lain yang digelar yaitu kuliah umum tentang Gedong Kirtya dan kontribusinya dalam membangun kebudayaan, bedah buku kumpulan cerita pendek Singaraja, musik tribute kepada seniman Gde Dharna, pertunjukan wayang berdasar cerita lontar, *dramatic reading* Mlancaran ka Sasak, dan berbagai *workshop* untuk guru, untuk penulis pemula, serta *workshop* teater dan tari. (en)

Festival Kuliner Ikan Tuna di Kota Gorontalo

Diawali Lelang Ikan Tuna, Terjual hingga Rp 10 Juta

Festival Kuliner Ikan Tuna berlangsung di objek wisata Tamendao, Kota Gorontalo, Provinsi Gorontalo pada 28 September hingga 1 Oktober 2023. Selain untuk mengenalkan kuliner ikan tuna, festival itu juga diharapkan mampu meningkatkan kunjungan wisatawan.

Festival Kuliner Ikan Tuna 2023 diikuti Usaha Mikro Kecil dan Menengah (UMKM) olahan pangan ikan, fesyen hingga kerajinan tangan. Kegiatan yang digelar Kantor Perwakilan Bank Indonesia Provinsi Gorontalo, perbankan dan pemerintah daerah ini sebagai akselerasi sektor perikanan khusus ikan tuna dan promosi wisata Gorontalo.

Wakil Ketua DPR RI, Rachmat Gobel menyebut, Festival Kuliner Ikan Tuna dapat membangkitkan sektor kuliner dan perikanan di daerah tersebut. "Kita perlu mendorong, membangkitkan kembali UMKM-UMKM di Gorontalo, khususnya pada sektor kuliner," ucap Rachmat saat pembukaan festival, Kamis (28/9/2023).

Rachmat yang ikut mendukung gelaran itu mengatakan, Provinsi Gorontalo salah satu daerah penghasil ikan tuna sirip kuning di

Indonesia. Melalui festival yang telah dua kali digelar tersebut, dia ingin meningkatkan penghasilan ataupun memotivasi para nelayan-nelayan di Provinsi Gorontalo untuk dapat berkembang.

Saat pembukaan festival, digelar lelang 4 ikan tuna dengan berat di atas 40 kilogram (kg). Ikan tuna yang dilelang terjual mulai harga Rp 7,5 juta hingga Rp 10 juta. "Lelang itu untuk memberikan gambaran bahwa ikan tuna Gorontalo mempunyai nilai yang tinggi. Bukan seperti orang melihat ikan tuna itu cuma dengan harga yang murah," katanya.

Wakil Wali Kota Gorontalo, Ryan Kono mengatakan, tuna adalah ikan yang memiliki peran penting dalam kehidupan masyarakat Gorontalo selama berabad-abad dan telah menjadi simbol budaya di kota itu. Ikan tuna katanya, salah satu hidangan lokal masyarakat Gorontalo yang sangat penting. "Rasanya lezat dan teksturnya unik," ujarnya.

Ryan mengungkapkan, pelaksanaan Festival ikan Tuna bertujuan sebagai bentuk penghargaan atas warisan budaya dan ekonomi yang dimiliki oleh ikan tuna Gorontalo. Festival itu juga dilaksanakan untuk menghargai

para nelayan yang telah bekerja keras dalam menjaga ketersediaan ikan tuna di Gorontalo.

"Festival ini juga untuk mengenalkan ikan tuna kita kepada dunia, karena ikan tuna kita telah mencapai tingkat kualitas yang luar biasa. Ini juga untuk mempromosikan keberlanjutan dalam penangkapan ikan tuna. Kita semua yakin dan percaya bahwa sumber daya laut harus dijaga dengan bijaksana untuk generasi mendatang," jelasnya.

Sementara Kepala Kantor Perwakilan Bank Indonesia (BI) Provinsi Gorontalo, Dian Nugraha mengatakan Festival Kuliner Ikan Tuna berdampak positif bagi UMKM dan nelayan Gorontalo. "Kami dari Bank Indonesia tentu mengapresiasi dan mendukung pelaksanaan kegiatan ini," kata Dian, Kamis (28/9/2023).

Kegiatan itu diharapkan menjadi sarana pengembangan dan promosi bagi 100 UMKM binaan Bank Indonesia dan nelayan yang mengikuti festival tersebut. UMKM yang berpartisipasi, yaitu olahan pangan, yang sebagian di antaranya adalah produk olahan ikan tuna yang dibuat menjadi sambal, abon, dan lainnya. **(en)**



Festival Kuliner Ikan Tuna digelar di objek wisata Tamendao Kota Gorontalo yang sangat menarik.



(FOTO: DETIKCOM/RISKA FITRIA)

Suasana Jajarans Festival volume ketiga di Senayan Park, Tanah Abang, Jakarta Pusat.



(FOTO: DETIKCOM/RISKA FITRIA)

Nagita Slavina bersama suami Rafi Ahmad dan Keanu (kiri) mencicipi berbagai kuliner yang disajikan di Jajarans Festival, Sabtu (23/9/2023).

Jajarans Festival di Jakarta Pusat

Angkat Kuliner Nusantara, Ada Hiburan Musik

Untuk ketiga kalinya, RANS Entertainment menggelar Jajarans Festival di Senayan Park, Tanah Abang, Jakarta Pusat. Festival yang diinisiasi selebriti Nagita Slavina ini menghadirkan 60 tenant berbagai jenis makanan dan minuman.

Jajarans Festival yang digelar mulai 23 September hingga 1 Oktober 2023, menawarkan berbagai pilihan kuliner dalam satu lokasi. Mulai dari makanan utama, *dessert* hingga minuman yang menarik. Ada Nasi Goreng Upiak, lumpia, teh tarik Aceh, sampai Oddy Seblak dengan sajian seblak yang menjadi langganan Nagita Slavina.

Festival kali ini memang mengangkat tema Nusantara sehingga yang disajikan mengutamakan makanan Indonesia. "Temanya Nusantara, karena ya udah pasti kita sebagai orang Indonesia suka makanan Nusantara, biar semuanya cocok dengan selera," ujar Nagita Slavina dalam jumpa media, Sabtu (23/9/2023) sore.

Pada hari pertama, 23 September 2023, beberapa *tenant* kuliner banyak yang ludes diserbu pengunjung. Di antaranya *tenant* Nasi Goreng Upiak dan Rojo Sambal yang ludes dalam beberapa jam. *Tenant* milik keluarga

Rafi Ahmad dan Nagita Slavina, seperti Dapur Mama Ritz dan Mama Amy Resto, juga ramai dikunjungi.

Tak hanya bisa menikmati kuliner, pengunjung juga bisa menikmati *live music* dari berbagai musisi, seperti Ibrani Pandean, Chai, Disko Pantera, Oom Leo, Rizwan Fadilah, dan OKAAY dari RANS Music. Juga ada nonton bareng film gratis, Noraebang Party untuk komunitas pecinta K-pop, demo masak oleh chef ternama, hingga kompetisi memasak.

Jika datang pada hari biasa atau *weekdays*, pengunjung tidak dipungut biaya alias gratis masuk. Namun pada akhir pekan atau Sabtu dan Minggu, dikenai biaya masuk sebesar Rp 20.000. Pembayaran tiket masuk tidak melayani *cash*, hanya menggunakan debit atau QRIS. Selain itu, transaksi di festival ini dilakukan secara *cashless* atau non-tunai.

Seorang pengunjung, Nadila Malewa (22) mengaku, harga makanan dan minuman yang dijual di festival itu masih terjangkau. "Tadi cicip kopi aren, topokki, mi. Enak-enak semua makanan sama minumannya," kata mahasiswi yang tinggal di Kalibata, Pancoran, Jakarta Selatan ini dikutip dari Tribunnews.

com, Minggu (1/10/2023).

Pengunjung lainnya, Iqbal (26) mengaku senang bisa mencicipi beragam makanan dan minuman di Jajarans festival yang belum pernah dia rasakan. "Saya baru pertama kali datang ke sini, walau sudah yang ketiga kali Jajarans Festival ini digelar. Tadi udah cicip Gultik, harganya murah," lanjut Iqbal yang datang dari Kelapa Gading, Jakarta Utara.

Seperti diketahui, Nagita Slavina membuat konten Jajarans yang secara reguler hadir sejak Maret 2021 di kanal Youtube RANS Entertainment. Jajarans adalah program *daily vlog* yang berawal dari kegemaran Nagita Slavina mencicipi berbagai makanan dan minuman. Konten itu dimaksudkan untuk membantu mempromosikan produk UMKM.

Dari konten di media sosial, RANS Entertainment kemudian membuat Jajarans Festival. Festival pertama diselenggarakan pada 1-9 Oktober 2022 di One Satrio Kawasan CBD Kuningan, Jakarta Selatan. Festival kedua digelar saat Ramadan, yaitu 1-9 April 2023 di Stasiun BNI City, Jakarta Pusat. Gelaran kedua ini ada penambahan *tenant* fesyen dan *food truck*. **(en)**

Lestarkan Makanan Tradisional, Berau Gelar Lomba Kuliner Khas Bajau

Kabupaten Berau, Kalimantan Timur memiliki kuliner khas dari Suku Bajau, salah satu suku asli di Berau, yaitu Tehe-tehe, yang biasanya dihidangkan saat menyambut tamu istimewa. Untuk melestarikan makanan tradisional ini, Pemerintah Kabupaten (Pemkab) Berau menggelar Lomba Kuliner Khas Bajau.

Pemkab Berau menggelar Lomba Kuliner Khas Bajau, di Kampung Tanjung Batu, Kecamatan Pulau Derawan, Kamis (22/9/2023). Lomba kuliner itu disertai dengan lomba Tari Dalling Kreasi. Selain untuk memeriahkan Hari Jadi ke-70 Kabupaten Berau dan ke-213 tahun Tanjung Redeb, kegiatan ini juga untuk mempromosikan kuliner khas daerah.

Seperti diketahui suku asli di Kabupaten Berau terdiri dari Bajau, Berau dan Dayak. Sebelumnya, Pemkab Berau juga telah melaksanakan lomba kuliner khas Suku Berau, yaitu Ancur Paddas atau bubur pedas dan Puncak Rasul atau ketan yang disusun tiga tingkat seperti tumpang yang datar. Penganan ini biasanya disajikan saat upacara adat.

“Sebagaimana telah dilakukan di

Tanjung Redeb, kali ini lomba kuliner giliran makanan khas Suku Bajau yang dilaksanakan di Kampung Tanjung Batu,” tutur Bupati Berau, Sri Juniarsih saat menyampaikan sambutannya, Kamis (21/9/2023).

Ia berharap lomba kuliner maupun Tari Dalling kreasi ini menjadi daya tarik wisata kuliner dan budaya kawasan pesisir bagi wisatawan lokal maupun luar kabupaten. “Efeknya tentu akan bisa meningkatkan ekonomi masyarakat. Apalagi Tanjung Batu dikenal dengan wisata bahari dan berbagai kuliner laut,” terangnya.

Sri mengatakan, olahan hasil laut itu perlu terus dikembangkan termasuk kebudayaan yang ada di pesisir. Dia mencontohkan budaya khas Bajau, seperti Mag Jamu atau tradisi menguatkan masyarakat agar terhindar dari bahaya dan tradisi Mag Lami-Lami atau tradisi setelah peringatan Maulid Nabi yang berarti sudah damai dan sejahtera.

Jabatan Fungsional Budaya, Dinas Kebudayaan dan Pariwisata (Disbudpar) Berau, Retno Kustiah menjelaskan, makanan Suku Bajau didominasi olahan hasil laut. Seperti Tehe-tehe yang berbahan dasar beras ketan yang dimasak bersama santan. Unikny, Tehe-tehe dibungkus cangkang berduri dari bulu babi duri

pendek, yang banyak ditemukan di karang perairan Pulau Derawan dan Maratua.

Sebelum memasak beras ketan, isi cangkang dikeluarkan terlebih dulu. Tapi isinya pun sebenarnya juga bisa dikonsumsi. Suku Bajau biasanya menghidangkan Tehe-tehe untuk menyambut tamu istimewa. “Selain di Pulau Derawan, Tehe-tehe juga bisa ditemukan di Pulau Maratua. Karena masyarakat Suku Bajau juga banyak tinggal di Maratua,” jelasnya.

Olahan ikan yang juga unik yaitu abon dan kare ikan pari. Ikan pari yang diolah merupakan pari yang diperbolehkan untuk dikonsumsi. Pari tersebut juga bisa diolah sebagai lauk. Yang membedakan hanya dibumbui bawang merah, bawang putih dan serai. Tanpa tambahan rempah-rempah ataupun bumbu dapur lainnya.

Retno sangat senang masyarakat Kabupaten Berau masih mempertahankan kuliner tradisional. Dia juga berharap makanan tradisional ini makin dikenal masyarakat luas. “Kami bersyukur makanan khas Bajau masih dilestarikan semua oleh masyarakat. Karena adat istiadatnya juga masih kental,” ujarnya. **(mnz)**



Bupati Berau, Sri Juniarsih mencicipi Tehe-tehe, makanan khas Suku Bajau.



(FOTO: ISTIMEWA)

Festival Tjap Legende yang digelar di Grand City Mall Surabaya mulai 20 September hingga 1 Oktober 2023, menghadirkan puluhan kuliner legendaris Nusantara.

Festival Tjap Legende di Surabaya Pengunjung Antusias Nikmati **Kuliner Legendaris**

Festival Tjap Legende berlangsung selama 12 hari di atrium Grand City Mall, Surabaya, Jawa Timur. Event ini diisi 52 stan kuliner legendaris di Nusantara, dari Aceh, Jawa, Bali hingga Kalimantan.

Festival Tjap Legende dibuka Rabu (20/9/2023) dan berlangsung sampai Minggu (1/10/2023) di atrium Grand City Mall. Beberapa saat setelah dibuka, 52 stan yang menyajikan beragam makanan khas Nusantara langsung diserbu pengunjung dari Surabaya maupun luar kota.

Kuliner legendaris yang hadir antara lain Gudeg Yu Djum Jogja yang berdiri sejak 1950-an, Es Sinar Garut Putra Abah sejak 1959, Leker Gajahan dari Solo sejak 1968, Gudeg Mbah Prodjo dari Yogyakarta sejak 1963 dan Nasi Goreng Babat Mas Ari yang ada sejak 1979.

Selain itu, juga ada Ayam Betutu Men Tempeh dari Bali yang sangat dikenal sejak 1978, Nasi Jamblang Cirebon, Mie Bandung Kejaksaan 1964, Nasi Pindang Kudus Gajahmada dari Semarang, hingga Pisang Plenet Pak Yuli dari Semarang yang konon sudah ada sejak 1970-an.

Sementara kuliner legendaris Jawa

Timur yang turut hadir antara lain nasi cumi Pasar Atom yang eksis sejak 1965, Nasi Krawu Buk Tiban Gresik yang berdiri sejak 1979, aneka rujak Surabaya, bandeng asap khas Sidoarjo, oleh-oleh khas Surabaya Bu Rudy, dan kuliner lainnya.

Marcomm Manager Grand City, Iwan Wijaya menjelaskan, festival ini gelaran pertama yang menghadirkan beragam kuliner Nusantara. Kuliner legendaris yang dihadirkan antara lain dari Semarang, Solo, Yogyakarta, Bandung, Karawang, Jakarta, Bali, Aceh, Pontianak dan daerah lain.

“Yang membedakan dari event kuliner lainnya adalah Festival Tjap Legende tidak hanya menghadirkan kuliner dari Surabaya atau Jawa Timur, tapi dari kota-kota lain dan benar-benar dari seluruh Nusantara,” ungkapnya, Kamis (21/9/2023).

Dia mengatakan, masyarakat yang datang dari Surabaya dan luar kota, sangat antusias pada gelaran ini. “Tidak sampai jam 10 malam sudah habis, terutama Ayam Betutu Bali, Serabi Hijau, Jogja ada Gudeg Bu Djum. Kuliner autentik banyak yang diburu,” kata Iwan.

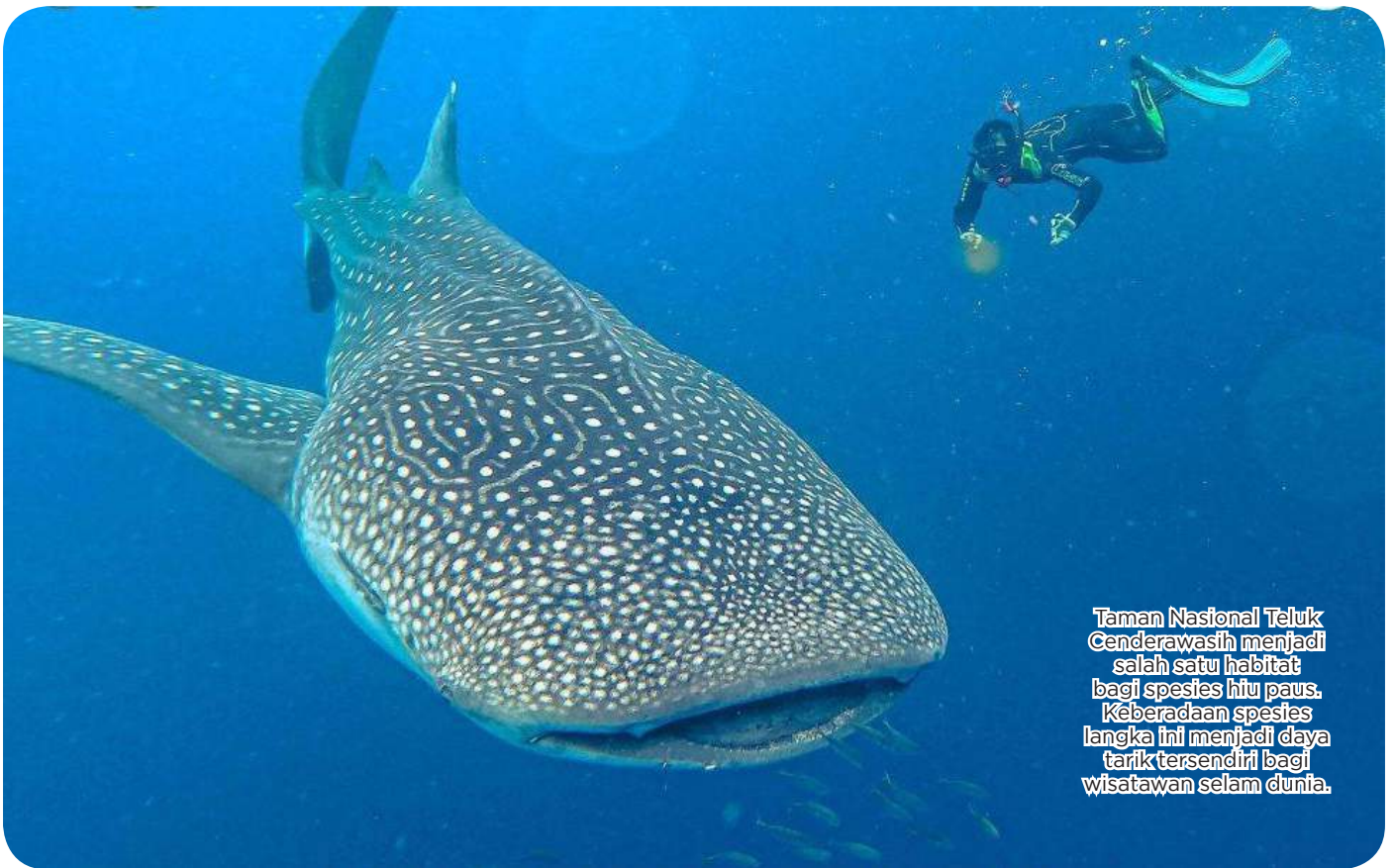
Melihat antusiasme masyarakat yang cukup besar katanya, acara

bertema Kembali ke Nusantara tersebut rencananya akan digelar setiap tahun. Bahkan tahun depan, festival akan dibuat lebih meriah lagi untuk memanjakan selera warga Kota Surabaya dan sekitarnya.

Sementara Owner Pisang Plenet Semarang, Yanis Aldhio mengaku, sangat senang pada event tersebut karena antusias masyarakat sangat tinggi. “Sudah habis empat karung pisang. Antusias masyarakat tinggi sekali. Tak heran kalau habis banyak,” katanya, Kamis (21/9/2023).

Pengunjung festival, Rissa Indriyana tampak mengantre di stan Gudeg Yu Djum dari Yogyakarta. Antrean cukup panjang. “Mumpung ada acara pameran bisnis di Surabaya, sekalian belanja, makan-makan di sini. Saya lihat ini banyak pilihan makanannya,” ujar Rissa.

Pengunjung lain asal Sidoarjo, Ferdian mengaku memilih makanan gudeg asli Yogyakarta karena di tempat tinggalnya belum tersedia. “Mumpung ada acara semacam ini, kapan lagi bisa mencicipi gudeg asli khas Jogja,” kata Ferdian. **(en)**



Taman Nasional Teluk Cenderawasih menjadi salah satu habitat bagi spesies hiu paus. Keberadaan spesies langka ini menjadi daya tarik tersendiri bagi wisatawan selam dunia.

(FOTO: TAMAN NASIONAL TELUK CENDERAWASIH.COM)

Teluk Cendrawasih, Wisata Bahari yang Menakutkan Kaya Flora dan Fauna, Bisa **Berinteraksi dengan Hiu Paus**

Selain Raja Ampat, Pulau Papua juga memiliki Teluk Cenderawasih yang memiliki keindahan alam menakutkan. Teluk ini memiliki beragam kekayaan flora dan fauna yang tersebar di darat, di pulau-pulau hingga di perairan laut sekitarnya. Tak heran bila kawasan ini menjadi incaran wisatawan lokal dan mancanegara.

Sail Teluk Cenderawasih (STC) 2023 akan berlangsung di Kabupaten Biak Numfor, Provinsi Papua, pada 1-7 November 2023. Event pariwisata nasional itu akan mempromosikan berbagai potensi bahari dan maritim di Teluk Cenderawasih. Kegiatan yang digelar antara lain, ekspor perikanan dan hasil laut, festival kuliner, pameran UMKM, atraksi seni budaya adat Biak, serta parade kapal wisata yacht.

Sail Teluk Cendrawasih adalah event kolaborasi bersama antara Kementerian Koordinator Maritim dan Investasi (kemenkomarves), Pemerintah Provinsi Papua sebagai tim asistensi penyelenggaraan, dan Pemerintah Kabupaten sebagai penyelenggara. Kabupaten penyelenggara yaitu yang berada

di kawasan Teluk Cendrawasih; Kabupaten Biak Numfor, Kepulauan Yapen, Waropen, dan Sarmi.

"Sail Teluk Cenderawasih tahun 2023 akan menjadi rangkaian sail Indonesia ke-13. Kita patut berbangga bahwa setelah penyelenggaraan Sail Raja Ampat pada 2014 dan PON XX pada 2021, Papua sekali lagi berkesempatan untuk menampilkan keelokan dan kekayaannya," kata Menteri Koordinator Marves, Luhut B Pandjaitan saat memberi sambutan pada peluncuran STC 2023 di Jakarta, 3 Februari 2023.

Sebelum pelaksanaan STC 2023, banyak yang penasaran pada teluk yang berada persis di leher "kepala burung" Pulau Papua ini. Teluk ini sebenarnya sejak lama menjadi surga bagi banyak tumbuhan dan hewan, baik di darat maupun di bawah airnya. Posisinya terbentengi oleh pulau-pulau di sebelah utara, yaitu Pulau Biak, Supiori, Numfor, Num, Yapen, Kurundu, dan Kepulauan Padaido.

Karena memiliki kekhasan ekosistem laut yang sangat kaya, Menteri Kehutanan pada 2002 menetapkan sebagian Teluk Cenderawasih sebagai taman nasional dengan luas 1.453.500

hektare. Wilayah laut Taman Nasional Teluk Cendrawasih (TNTC) seluas 1.385.300 hektare, wilayah daratan pulau-pulau seluas 55.800 hektare, dan pesisir pantai seluas 12.400 hektare. TNTC pun menjadi taman nasional perairan laut terluas di Indonesia.

TNTC berada di 5 kabupaten dan 3 provinsi, yaitu Kabupaten Teluk Wondana dan Manokwari (Provinsi Papua Barat), Kabupaten Yapen dan Waropen (Provinsi Papua), serta Kabupaten Nabire (Papua Tengah). Taman nasional ini memiliki keanekaragaman ekosistem mulai dari ekosistem tropis daratan atau pulau, ekosistem mangrove, ekosistem hutan pantai, ekosistem padang lamun sampai ekosistem terumbu karang.

TNTC menjadi surga bagi para penikmat wisata bahari dan bawah laut internasional karena memiliki keanekaragaman flora dan fauna. Survei yang melibatkan ahli terumbu karang dunia menemukan lebih 500 jenis spesies terumbu karang dengan 14 spesies baru. Pulau Purup dan Selat Numamurang adalah tempat terbanyak ditemukannya

keanekaragaman hayati yang pernah dicatat di dunia.

Dikutip dari Tribunnews, TNTC dihuni oleh ratusan jenis fauna yang terdiri dari 209 jenis ikan, 196 jenis moluska, 5 jenis reptil, 3 jenis mamalia air, 37 jenis aves, 183 jenis fauna darat. Dari total jenis aves di TNTC, 18 di antaranya termasuk spesies dilindungi seperti elang laut, dan junai mas. Juga ada 4 jenis penyu yang sering mendarat di TNTC, yaitu penyu sisi, penyu hijau, penyu lekang, dan penyu belimbing.

Kawasan ini juga merupakan rumah bagi populasi mega fauna, termasuk hiu paus (*Rhinocodon typus*), paus biru, lumba-lumba leher botol, ikan duyung (*dugong dugon*), ikan napoleon (*Napoleon wrasse*), buaya muara, dan populasi predator yang relatif sehat seperti hiu. Bagi para penyelam yang sangat diharapkan adalah perjumpaan dan interaksi

dengan hiu paus.

Di TNTC terdapat pusat pengelolaan hiu paus atau Whale Shark Center, di perairan Kwatisore, Nabire, Papua Tengah. Di sini, pengunjung bisa berinteraksi langsung dengan hiu paus atau gurano bintang. Dikutip dari akun media sosial Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutanan (Kementerian LHK), waktu terbaik untuk mengunjungi TNTC adalah pada bulan Januari-Agustus.

Selain keindahan alam dan satwa, wisatawan juga bisa mendapatkan spot wisata budaya dan sejarah di TNTC. Di Pulau Misowaar, wisatawan bisa mengunjungi gua yang zaman purbakala dan sumber air panas yang mengandung belerang. Di gua yang memiliki kedalaman air hingga 100 meter ini, terdapat kerangka leluhur suku Wandau dan dipercaya sebagai manusia pertama yang datang ke pulau itu.

Sementara di Pulau Roon terdapat peninggalan zaman kolonial. Termasuk gereja tua yang memiliki Alkitab yang sudah ada sejak 1898. Wisatawan juga bisa mengunjungi Pulau Rumberpon yang dijadikan lokasi pengamatan burung atau menjelajahi hutan bakau. Pengunjung bisa bermain di pantai dengan pasir kuarsa putih, menyelam, dan melihat kerangka pesawat tempur Jepang yang jatuh di laut.

Untuk menuju ke taman nasional ini, bisa menggunakan pesawat menuju Biak. Kemudian dari Biak menggunakan pesawat ke Manokwari atau Nabire. Sementara bila menggunakan kapal laut bisa dari Jakarta, Surabaya, Makassar, dan Jayapura menuju Manokwari atau Nabire. Dari Manokwari ke lokasi taman nasional (Pulau Rumberpon) menggunakan *longboat* dengan waktu tempuh sekitar 5,5 jam. **(en)**



Pulau Nuburi di Kabupaten Nabire, Provinsi Papua Tengah yang tak berpenghuni. Pulau ini memiliki pantai berpasir putih yang cantik dengan pepohonan hijau di tengahnya. Wisatawan bisa melihat air laut yang jernih bergradasi dari hijau ke biru.

(FOTO: JADESTA KEMENPAREKRAF)



Di Teluk Cenderawasih terdapat ratusan jenis spesies terumbu karang.

(FOTO: TAMAN NASIONAL TELUK CENDERAWASIH.COM)



(FOTO: LIPUTANG)

Lokananta merupakan “titik nol” musik di Indonesia yang telah mengorbitkan sejumlah legenda musik, seperti Gesang, Waldjajah, Bing Slamet, Titiok Puspa, Sam Saimun, dan lain-lain.

Lokananta Bloc Kini Jadi Tempat Nongkrong yang Asyik Bisa Nikmati Pertunjukan Musik dan Kuliner

Setelah direvitalisasi, Lokananta di Kota Solo, Jawa Tengah kini memiliki wajah baru. Dari studio rekaman tua menjadi destinasi wisata berbasis musik yang dilengkapi dengan area kreatif dan niaga bagi musisi, seniman, dan Usaha Mikro Kecil dan Menengah (UMKM).

Setelah revitalisasi rampung, pada 3 Juni 2023, Menteri Badan Usaha Milik Negara (BUMN) Erick Thohir meresmikan pembukaan Lokananta, studio rekaman musik legendaris di Jalan Ahmad Yani, Kota Solo. Peresmian Lokananta dengan wajah baru ini juga ditandai dengan Festival Lokananta selama dua hari, yaitu 3-4 Juni 2023.

Festival Lokananta menghadirkan 21 grup musik dan penyanyi solo papan atas dari berbagai genre dan lintas generasi. Di antaranya D'Masiv, Andien, Fariz FM, David Bayu, The Changcuters, Kla Project, Pamungkas, Project Pop, Vina Panduwinata, Parade Hujan, Soegi Bornean, hingga White Shoes & Couples Company.

Festival berlangsung mulai pukul 14.00 WIB di tiga panggung secara simultan, yakni di panggung Gesang, Waljajah, dan Sam Saimun. Festival musik yang vakum selama 10 tahun ini berhasil mengundang ribuan penonton. Kebanyakan anak muda dan ini awal yang baik karena

Lokananta ingin menggaet kalangan anak muda.

Lokananta yang berubah menjadi Lokananta Bloc, kini bukan sekadar studio rekaman. Kawasan seluas 2,1 hektare ini menjadi destinasi wisata cagar budaya sekaligus ruang kreatif publik komersial berbasis musik. Lima fasilitas baru di Lokananta yaitu museum atau galeri studio rekaman, arena pertunjukan, area kuliner, dan galeri UMKM.

Dengan fasilitas baru itu, Lokananta Bloc menjadi tempat nongkrong yang asyik bagi anak muda. Lokananta kini memiliki arena pertunjukan musik maupun seni, antara lain *amphitheater*, *livehouse*, dan studio dengan kapasitas 4.500 orang. Juga terdapat 25 UMKM mengisi area *food and beverage* (F&B), kriya, dan kegiatan usaha lainnya.

CEO Lokananta, Wendi Putranto mengatakan, Lokananta menerapkan pola *placemaking* seperti di M Bloc Space, Jakarta Selatan. Lokananta katanya, memiliki visi menjadi *creative and commercial hub* bagi para musisi, seniman, dan UMKM lokal sehingga dapat memberikan dampak sosial, pertumbuhan ekonomi, dan pelestarian budaya.

Wendi yang juga Program Director M Bloc Space mengatakan, dalam satu tahun ke depan, Lokananta akan melaksanakan berbagai program, di

antaranya rekaman dan syuting video grup musik legendaris Godbles, sejumlah pameran di Galeri Lokananta, kolaborasi bersama komunitas kreatif di Solo, dan berbagai *showcase* di Studio Lokananta.

BERSEJARAH

Lokananta merupakan perusahaan rekaman pertama di Indonesia yang berdiri pada 1956. Lokananta dibangun atas usul Kepala Jawatan Radio Republik Indonesia (RRI) R Maladi bersama Oetoyo Soemowidjojo dan Raden Ngabehi Soegoto Soerjodipoero. Awalnya Lokananta digunakan untuk merekam materi siaran RRI dalam bentuk piringan hitam.

Dikutip dari laman Indonesia go.id, sebagai “titik nol” musik Indonesia, Lokananta kemudian berkembang menjadi studio rekaman. Saat itu, musik yang banyak direkam ialah lagu daerah, gending karawitan, hingga keroncong. Ukuran studio yang cukup luas membuat gedung itu sangat cocok untuk lokasi *live recording*, terutama gamelan.

Tak cuma musik dan lagu, aset milik Percetakan Negara Republik Indonesia (PNRI) ini juga merekam audio seni pertunjukan, seperti dongeng, cerita rakyat, wayang, dan ketoprak. Di antaranya cerita Jaka Tingkir Tundung, Ande-ande Lumut,



Lokananta saat menjalani revitalisasi. Proyek fisik dimulai pada November 2022 dan rampung pada Mei 2023.

(FOTO: ISTIMEWA)

Suasana Festival Lokananta 2023 yang digelar selama dua hari, Sabtu (3/6/2023) dan Minggu (4/6/2023).



(FOTO: TWITTER@ADIBHIDAYAT)



Menteri BUMN, Erick Thohir didampingi Wakil Wali Kota Solo Teguh Prakosa (kanan) meresmikan Lokananta Bloc, Sabtu (3/6/2023). Beberapa tokoh turut hadir saat peresmian, seperti Teten Masduki, Wishnutama, dan Triawan Munaf. Juga hadir beberapa musisi, seperti David Bayu, Andien, Achmad Albar, Chandra Darusman, Titiok Puspa, Waldjinhah, dan lain-lain.

(FOTO: ANTARA FOTO/MOHAMMAD AYUDHA)

pentas dang Ki Nartosabdo, dan dagelan Basiyo. Kini ada 53 ribu piringan hitam tersimpan di Lokananta.

Lokananta sempat mengalami kejayaan pada 1970-1980 dengan mengorbitkan sejumlah legenda, seperti Gesang, Waldjinhah, Bing Slamet, Manthous, Titiok Puspa, Sam Saimun hingga maestro jazz Buby Chen. Namun seiring perkembangan zaman dan teknologi, Lokananta sempat vakum dan terbengkalai pada era 1990 hingga 2000.

Menteri BUMN Erick Thohir yang mengunjungi Lokananta pada 2022 sangat prihatin melihat kondisi studio rekaman itu. "Padahal nilai historis dan kekayaan intelektual di Lokananta sangat potensial untuk diberdayakan. Lokananta kita revitalisasi agar dapat memberikan manfaat bagi masyarakat," ujar Erick.

Pada 2022, Kementerian BUMN melalui PT Danareksa (Persero) dan PT Perusahaan Pengelola Aset (PPA)

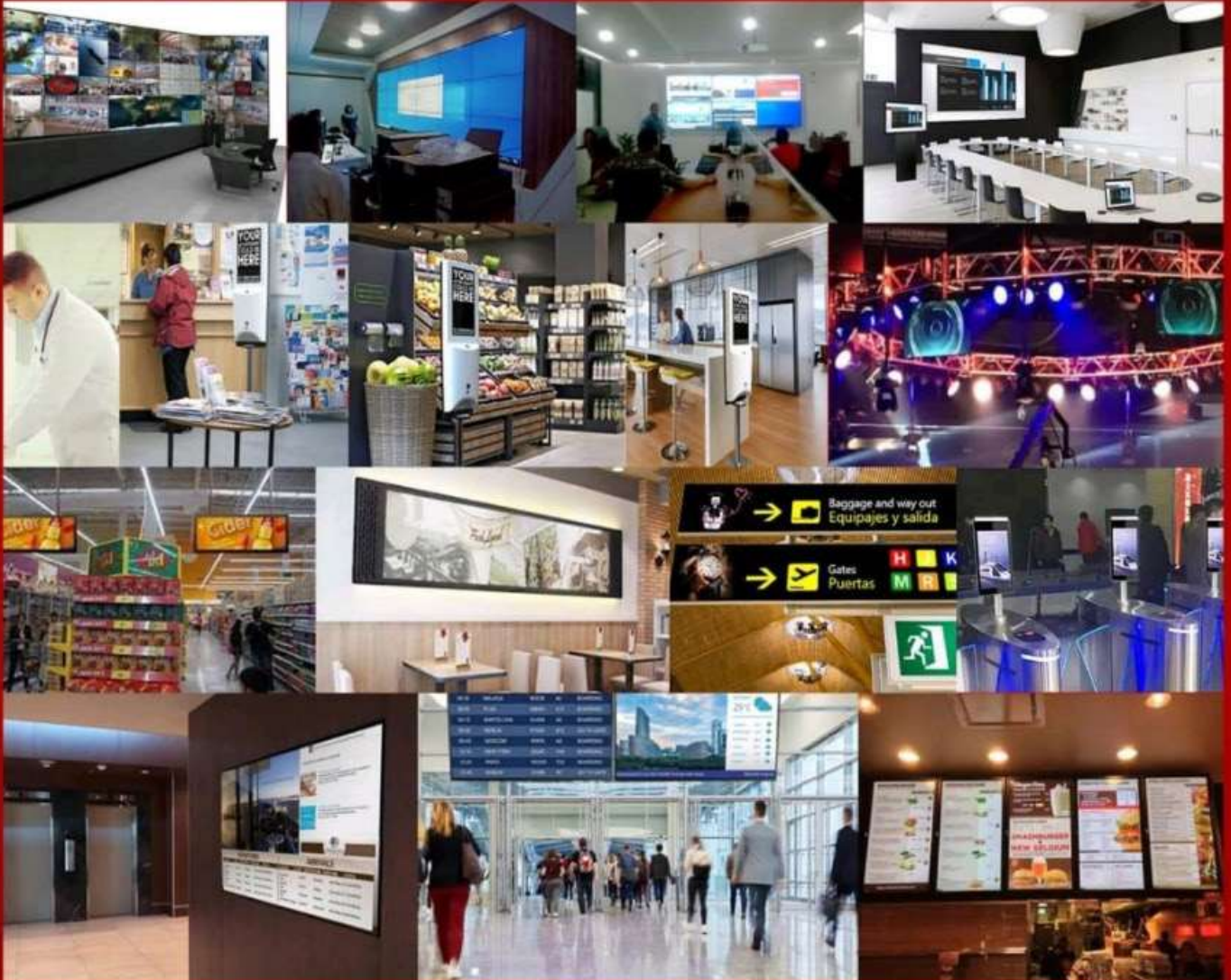
melakukan revitalisasi Lokananta. Pembangunan fisik dimulai November 2022, ditandai dengan pergelaran Lokananta Reload pada 27 November 2022. Revitalisasi diselesaikan dalam waktu enam bulan.

Erick mengapresiasi langkah Danareksa melalui PPA yang telah menghidupkan dan mengembangkan kembali Lokananta. Sebagai salah satu cagar budaya. Dia berharap, Lokananta dapat menjadi penyambung antargenerasi, dari para musisi senior hingga musisi muda yang potensial.

"Saya mengajak rekan-rekan musisi dan seniman, dengan dukungan dari BUMN, untuk dapat memanfaatkan sebaik-baiknya fasilitas yang tersedia di Lokananta. Gunakan untuk berkolaborasi dan berkarya, sehingga Lokananta dapat memberikan dampak sosial, ekonomi, dan pelestarian budaya Indonesia," ujar Erick. **(en)**

Karinda

SMART SYSTEM SOLUTION



LED DISPLAY FOR RENTAL - TRANSPARANT LED DISPLAY
VIDEOTRON - STANDING FLOOR - KIOSK BOX - ROTATING LED
WALL MOUNTED LCD - LCD BAR - BODY THERMAL
HANSANITIZER DIGITAL SIGNAGE - INTERACTIVE WHITE BOARD
RIGGING - MEETING PACKAGE - ETC

PT. KARINDO MITRA INTERNASIONAL

RUKO CELEBRATION GRAND WISATA
BLOK AA 15 NO. 25 BEKASI 17510 JAWA BARAT
TLP +62 21 82623313 HOTLINE 0811 1612 238
www.karindoled.co.id

DINAS PERPUSTAKAAN
& KEARSIPAN DAERAH
KALIMANTAN TIMUR



HM SYAFRANUDDIN
Kepala Dinas Perpustakaan
& Kearsipan Daerah (DPKD) Kaltim

DPKD KALTIM



EDISI MINGGU 1
OKT 2023



PEMENANG LOMBA BERTUTUR BAKAL DIBINA DPKD JADI PENDONGENG



Arsiparis Ahli Muda DPKD Kaltim, Dewi Susanti, MM

DESEMBER 2023, SELURUH SKPD DI KALTIM WAJIB IMPLEMENTASIKAN APLIKASI SRIKANDI

SAMARINDA - Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Daerah (DPKD) Provinsi Kalimantan Timur (Kaltim) terus giat melakukan sosialisasi tentang penggunaan Aplikasi Srikandi (Sistem Informasi Kearsipan Dinamis Terintegrasi) sebagai langkah untuk meningkatkan pengarsipan dan administrasi pemerintahan di Kaltim.

"Dalam menghadapi tantangan IKN (Indonesia Kawasan Nusantara) ke depan, pada bulan Desember 2023, targetnya adalah seluruh Satuan Kerja Perangkat Daerah (SKPD), mulai dari tingkat provinsi hingga kabupaten/kota di Kaltim, wajib mengimplementasikan aplikasi Srikandi ini," ujar Dewi Susanti, MM, Arsiparis Ahli Muda DPKD Kaltim.

Penggunaan Aplikasi Srikandi diwajibkan karena berdasarkan Peraturan Presiden Nomor 95 Tahun 2018 tentang Sistem Pemerintahan Berbasis Elektronik (SPBE).

"Dengan tahun 2024, pemerintah pusat akan beralih ke IKN,

maka kita harus sudah menerapkan aplikasi ini sebagai bagian dari percepatan administrasi dan pengarsipan. Ini adalah amanah presiden dalam percepatan pengambilan keputusan, yang hanya perlu diakses dan dikerjakan melalui ponsel pintar atau perangkat Android," tambahnya.

Aplikasi Srikandi merupakan hasil kolaborasi antara Kementerian Pendayagunaan Aparatur Negara dan Reformasi Birokrasi (PANRB), Kementerian Komunikasi dan Informatika, Badan Siber dan Sandi Negara (BSSN), dan Arsip Nasional Republik Indonesia (ANRI), sehingga aspek keamanannya telah dijamin.

"Tentang masalah keamanan, Badan Siber dan Sandi Negara telah menjaminkannya, sehingga tidak sembarang orang dapat mengaksesnya. Setiap pegawai yang telah di SK-kan oleh Sekretariat Daerah (Setda) wajib memiliki akun Srikandi, dan masing-masing akan memiliki kode

sandi dan kata sandi tersendiri," ungkap Dewi.

Dengan implementasi Aplikasi Srikandi oleh seluruh perangkat pemerintahan, banyak manfaat dan percepatan akan terjadi dalam hal administrasi dan pengarsipan. Hal ini memungkinkan akses dari mana saja, bahkan ketika pimpinan berada di luar kota.

"Dengan Aplikasi Srikandi, urusan surat-menyurat dan pengarsipan akan menjadi lebih mudah dan cepat. Tidak akan ada lagi alasan bahwa pimpinan sedang berada di luar kota, karena semua terhubung langsung melalui perangkat seluler pegawai, mulai dari tingkat paling bawah hingga pimpinan," jelasnya.

Dewi juga mengungkapkan bahwa Aplikasi Srikandi telah mencapai versi 2, dan kemungkinan akan terus dikembangkan menjadi Aplikasi Srikandi versi 3. **(Han/ADV)**

Pewarta: Hanaf

Editor: Agus Susanto



Arsiparis Ahli Muda DPKD Kaltim Dewi Susanti MM (nomor 2 dari kiri) bersama tim dari DPKD Kaltim.

KUKAR JADI PERCONTOHAN, SUKSESNYA PENERAPAN APLIKASI SRIKANDI DI KALTIM

SAMARINDA - Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Daerah (DPKD) Provinsi Kalimantan Timur (Kaltim) sangat mengapresiasi perjuangan Pemerintah Kabupaten (Pemkab) Kutai Kartanegara (Kukar) atas penerapan aplikasi Sistem Informasi Kearsipan Dinamis Terintegrasi (Srikandi) sehingga Kukar meraih penghargaan Terbaik 3 Nasional dalam penerapan aplikasi Srikandi tersebut.

Hal ini disampaikan oleh Arsiparis Ahli Muda DPKD Kaltim Dewi Susanti MM saat usai menjadi narasumber pada kegiatan Bimbingan Teknis (Bimtek) Aplikasi Srikandi level 2 yang digelar oleh Badan Pengembangan Sumber Daya Manusia (BPSDM) Provinsi Kaltim Rabu (27/9/2023) kemarin.

"Tentu ini menjadi apresiasi yang sangat tinggi bagi Kami

DPKD Kaltim, untuk tim binaan kami DPKD Kukar, yang telah mampu membuktikan bahwa Kabupaten yang ada di Kalimantan Timur bisa berprestasi di tingkat nasional dalam penerapan aplikasi Srikandi," ungkapnya.

Pemkab Kukar berhasil menjadi Juara 3 Nasional dalam penerapan aplikasi tersebut karena penerapan aplikasi Srikandi ini dimulai dari Pemerintahan tingkat Desa dan kelurahan di daerahnya.

"Penghargaan ini didapatkan karena Pemkab Kukar berhasil menerapkan pelaksanaan aplikasi Srikandi hingga ke pemerintahan level desa dan kelurahan," ujarnya.

Dia berharap semua kabupaten/ kota yang ada di wilayah Kaltim bisa mengikuti jejak Pemkab Kukar dalam penerapan ap-

likasi Srikandi agar semua urusan pekerjaan berkas dan kearsipan bisa dengan cepat terselesaikan.

"Semoga ini bisa menginspirasi seluruh perangkat daerah provinsi dan perangkat DPKD seluruh kabupaten dan kota yang ada di Kaltim, karena masih banyak yang bisa dijadikan percontohan bagaimana keberhasilan teman-teman di Kukar," pungkasnya.

Sebagai informasi, Aplikasi SRIKANDI merupakan aplikasi umum bidang kearsipan yang dapat mendukung pengelolaan arsip dan tata kelola pemerintahan berbasis elektronik. Hal ini berdasarkan pada Peraturan Presiden Nomor 95 Tahun 2018 tentang Sistem Pemerintahan Berbasis Elektronik (SPBE). **(ADV)**

Pewarta : Hanafi

Editor : Nicha Ratnasari



1. Kepala Bidang Pengembangan Perpustakaan dan Pembudayaan Kegemaran Membaca (BP3KM) DPKD Kaltim Taufik bersama Staf Ahli Gubernur Kaltim Bidang Reformasi Birokrasi dan Keuangan Daerah, Diddy Rusdiansyah, saat menyerahkan penghargaan kepada para pemenang lomba bertutur tingkat SD/MI tingkat Kaltim 2023.

Pemenang Lomba Bertutur Bakal Dibina DPKD Jadi Pendongeng

SAMARINDA - Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Daerah (DPKD) Provinsi Kalimantan Timur (Kaltim) akan membina para pemenang lomba bertutur tingkat SD/MI Se-Kaltim 2023, menjadi seorang pendongeng di Kaltim.

Hal ini dikatakan oleh Kepala Bidang Pengembangan Perpustakaan dan Pembudayaan Kegemaran Membaca (BP3KM) DPKD Kaltim Taufik, bahwa pihaknya akan membina dan mengontrak para pemenang lomba bertutur untuk diajak mendongeng di sekolah-sekolah.

"Selama ini setiap lomba bertutur atau pun mendongeng, biasanya setelah juara stop sampai disana saja. Oleh sebab itu, kali ini kami akan mengontrak mereka untuk menjadi pondengan dari DPKD Kaltim berkeliling ke Sekolah di Kaltim, dengan program Dongkel atau dongeng keliling," ungkapnya.

Taufik juga mengatakan bahwa dengan diajaknya para pemenang lomba bertutur keliling sekolah maka akan memotivasi para siswa-siswi di sekolah lainnya untuk berprestasi.

"Karena dengan program Dongkel atau Dongeng Keliling nanti kita akan ajak para pemenang ini. Tentunya kita jadikan model untuk memotivasi anak yang lain," ujarnya.

Lomba bertutur tingkat SD/MI Se-Kaltim setiap tahun selalu digalakan oleh DPKD Kaltim dalam upaya meningkatkan budaya literasi sejak dini, Taufik berharap dari sini muncul pendongeng - pendongeng handal yang bisa mengharumkan daerah Kaltim kelak.

"Setiap tahun lomba bertutur pastinya telah mencetak 10 pendongeng dari setiap perwakilan Kabupaten/Kota di Kaltim, dan saya berharap semoga mereka bisa menjadi pendongeng Kaltim, kelak" pungkasnya.

Diketahui, lomba bertutur tingkat SD/MI tingkat Kaltim 2023. Sudah selesai digelar dan diberikan penganugrahan di aula Kantor Gubernur Kaltim pada 19 September 2023 lalu, tampil sebagai juara pertama adalah Azza Ashila dari SD YPPSB 1 Sangat-ta Utara, Kutai Timur. **(adv)**

Pewarta : Hanafi

Editor : Nicha Ratnasari



Dari kiri : Kepala BPSDM Kaltim Dra Nina Dewi MAP dan Arsiparis Ahli Muda DPKD Kaltim Dewi Susanti MM

BPSDM GELAR BIMTEK APLIKASI SRIKANDI, GUNA PERCEPATAN PEMBERKASAN DAN KEARSIPAN

SAMARINDA -Badan Pengembangan Sumber Daya Manusia (BPSDM) Provinsi Kalimantan Timur (Kaltim) menutup pelatihan Bimbingan Teknis (Bimtek) Aplikasi Srikandi bagi Aparat Sipil Negara (ASN) di Lingkungan Pemerintah Provinsi Kaltim pada Rabu (27/9/23) lalu, di Aula lantai 5 Hotel Fugo Big Mall Samarinda.

Acara ini dihadiri oleh ASN di lingkungan Pemerintah Provinsi Kaltim. Adapun narasumber kegiatan ini berasal dari Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Daerah (DPKD) Provinsi Kaltim.

Salah seorang Narasumber Bimtek Aplikasi Srikandi, yakni Arsiparis Ahli Muda DPKD Kaltim Dewi Susanti MM mengatakan pentingnya Aplikasi Srikandi ini dalam upaya percepatan pembangunan di Kaltim.

"Lewat aplikasi Srikandi ini

maka urusan surat menyurat dan kearsipan lebih mudah dan cepat jadi tidak ada lagi yang namanya kata-kata pimpinan sedang di luar kota, karena semua langsung terkoneksi di semua HP pegawai, dari tingkat bawah sampai pada pimpinan," ungkapnya.

Dewi juga menjelaskan bahwa melalui aplikasi ini semua data berkas dan arsip akan dijamin keamanan dan kerahasiaannya karena langsung diawasi oleh pihak badan siber negara.

"Jadi keamanannya itu langsung dijaga oleh badan siber negara, dan setiap OPD sudah ada masing-masing Admin nya. Nah admin ini sudah di SK oleh Sekda Provinsi," ungkapnya.

Aplikasi SRIKANDI merupakan aplikasi umum bidang kearsipan yang dapat men-

dukung pengelolaan arsip dan tata kelola pemerintahan berbasis elektronik. Hal ini berdasarkan pada Peraturan Presiden Nomor 95 Tahun 2018 tentang Sistem Pemerintahan Berbasis Elektronik (SPBE).

"Dari Perpres tersebut maka diharapkan pada bulan Desember 2023 ini, karena kita akan menghadapi IKN tahun depan kita targetnya semua OPD sudah mampu menerapkan aplikasi ini," pungkasnya.

Sementara itu Kepala BPSDM Kaltim Dra Nina Dewi MAP dalam sambutannya berharap melalui Bimtek ini, peserta dapat memanfaatkan ilmu dan pengalaman yang didapatkan untuk menerapkannya aplikasi Srikandi ini dengan baik. (adv)

Pewarta : Hanafi

Edisi : Nicha Ratnasari



PERJALANAN WISATA LITERASI HARI PERTAMA, KE PERPUSTAKAAN TERTINGGI DI DUNIA



Mujahadah (tengah) dan kedua temannya yang juga dapat kesempatan hadiah wisata Literasi Ke Perpustnas Jakarta.

MUJAHADAH yang baru saja dianugrahi Juara 1 Video Kreatif Tiktok tingkat Kaltim, Selasa (19/9/2023) lalu, ingin berbagi kisah setelah dirinya diberikan hadiah wisata literasi dari Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Daerah (DPKD) Provinsi Kalimantan Timur (Kaltim),

Gadis berhijab ini menceritakan saat dirinya berada di Daerah Istimewa Kota Jakarta. Dia bersama teman-temannya yang juga pemenang lomba Video Kreatif Tiktok 2 dan 3 berkesempatan berwisata literasi ke gedung baru Perpustakaan Nasional (Perpusnas) yang berada di Jalan Medan Merdeka Kelurahan Gambir, Jakarta Pusat pada Rabu (20/9/2023) lalu.

"Kami berangkat dari pukul 15.00 Wita tanggal 20 September 2023 dari Samarinda, sampai di Jakarta pukul 16.30 WIB, kemudian kami langsung menuju Perpustnas," ujar mahasiswi Universitas Mulawarman Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan ini.

Sesampainya di Perpustnas, gadis asal Kecamatan Sebulu, Kutai Kartanegara ini disambut oleh pemandu dari Perpustnas yang akan mendampingi mereka untuk menuju gedung baru Perpustnas yang baru diresmikan oleh Presiden Jokowi pada 14 September lalu. Mujahadah pun mengaku terkagum-kagum dengan kemegahan bangunan baru Perpustnas, karena besar dan terdiri dari 24 lantai.

Sebelum masuk ke bangunan perpustakaan tertinggi di dunia ini, Mujahadah melewati semacam pendopo yang difungsikan layaknya museum.

Di sana ada empat ruangan, masing-masing dua di sebelah kanan dan kiri, yang menampilkan riwayat baca bangsa Indonesia.

Ruang Aksara menampilkan peta Indonesia di layar digital di salah satu sisi dindingnya. Layar tersebut dilengkapi dengan suara yang menceritakan kronologis rakyat Indonesia mengenal huruf.

Di sebelah Ruang Aksara, ada ruangan yang menyajikan penjelasan mengenai perkembangan media penulisan serta barang-barang yang menjadi saksi sejarah, seperti media tulis bambu, kayu alim, daun lontar, gebang, dluwang daluwang, kertas Eropa hingga kertas China.

Dan di selasar menuju gedung baru, naskah Nusantara asli dipamerkan dalam kotak-kotak kaca.

Ada Nagarakretagama karya Empu Prapanca yang ahsyur, dan Babad Diponegoro yang ditulis sendiri oleh Pangeran Diponegoro. Keduanya masuk dalam daftar warisan budaya dunia UNESCO.

Di pendopo museum juga ada buku-buku tentang presiden pertama Republik Indonesia Soekarno lengkap dengan foto-fotonya.

"Sebelum menuju gedung baru, kami melewati gedung yang namanya Gedung Trisula, kayak museum, ada berbagai macam aksara tua di sana seperti aksara Jawa dan Sunda. Kami juga diperlihatkan berbagai kertas jaman dahulu, ada alat transportasi seperti sepeda dan replika kapal untuk mengantar naskah melalui laut," ungkap Mujahadah.

Keluar dari pendopo museum, ada ruang terbuka hijau dengan bunga

warna-warni menuju gedung baru. Deretan lukisan Presiden Republik Indonesia, mulai dari Soekarno hingga Joko Widodo menyambut pengunjung yang memasuki gedung.

Di tengah aula lobi utama berdiri rak buku yang menjulang hingga lantai keempat. Di atasnya terdapat langit-langit bergambarkan peta Indonesia.

"Di ujung pintu kita dihadapkan dengan perpustakaan sangat besar gitu 24 lantai perpus terbesar di dunia, dan waduh gede banget, waktu itu lagi kondisi rame-ramenya ada banyak sekolah dan instansi yang berkunjung," katanya.

Naik satu lantai, ada Ruang Layanan Keanggotaan Perpustakaan, tempat pengunjung bisa mendaftar menjadi anggota untuk dapat memanfaatkan fasilitas perpustakaan.

Setelah itu Mujahadah naik langsung kelantai puncak gedung baru tersebut dilantai 24. "Kita langsung disuguhi pemandangan kota Jakarta dari atas. Memang benar sih kata orang nampak berkabut seperti polusi udara, tapi dari atas itu kita masih bisa melihat Monas dan Masjid Istiqlal Jakarta. Gila tinggi banget sih dari atas," tambahnya.

Perjalanan keliling Perpustnas adalah hari pertama wisata literasi Mujahadah dan teman-temannya, setelah asik berkeliling dari perpustnas, meraka beristirahat di Hotel Horison, karena esok hari akan ada petualang lainnya di kota Bogor. (Adv)

Pewarta : Hanafi

Editor : Nicha Ratnasari



PERJALANAN WISATA LITERASI HARI KEDUA, PELAJARAN DARI PERPUSTAKAAN CISARUA



Mujahadah dan rekannya di pintu gerbang Perpustakaan Kelurahan Cisarua.

PERJALANAN Wisata Literasi di hari kedua, Mujahadah dan rekan-rekannya akan berangkat ke Kota Sukabumi untuk berkunjung ke Perpustakaan Cisarua. Di sana Mujahadah dan tim Perpustakaan dan Kearsipan Daerah (DPKD) Provinsi Kalimantan Timur (Kaltim) melakukan studi tiru atau mengambil ilmu keberhasilan perpustakaan tersebut.

Perpustakaan Cisarua dinilai bisa memberikan inspirasi dalam mengelola perpustakaan, karena perpustakaan ini sangat aktif dalam menyelenggarakan pelatihan berbahasa asing dan daerah juga aktif membantu mengembangkan Usaha Kecil Menengah (UKM), bagi masyarakat disekitar Perpustakaan.

"Hari kedua menurut saya sangat menginspirasi karena kami berkunjung ke perpustakaan kelurahan Cisarua, Sukabumi," kata Mujahadah.

Saat tiba ke perpustakaan kelurahan Cisarua di Sukabumi, Mujahadah mengaku langsung

disambut ucapan selamat datang oleh Duta Baca Kota Sukabumi dan pustakawan dari Perpustakaan Cisarua menggunakan berbagai bahasa.

"Kami disambut dengan berbagai macam bahasa, ada bahasa Indonesia, bahasa Sunda, bahasa Mandarin dan bahasa Prancis. Dari situ saja saya sudah sangat kagum dengan kemampuan mereka dalam berbahasa yang sudah ada di tahap internasional," ungkapnya.

Dan ternyata itu adalah cara perpustakaan ini dalam mengenalkan beberapa kegiatan yang rutin dilakukan oleh perpustakaan tersebut.

"Mereka menyediakan pembelajaran secara gratis untuk pengunjung perpustakaan, dari kelas bahasa. Jadi ada banyak bahasa yang mereka ajarkan seperti bahasa Korea, bahasa Arab, bahasa Inggris, bahasa Prancis, dan masih banyak lagi," paparnya.

"Tidak hanya itu, tapi mereka juga mengadakan kelas pelati-

han public speaking dan juga pelatihan bagi warga sekitar yang ingin mengembangkan UMKM-nya," tambahnya.

Dia mengaku banyak mendapatkan ilmu-ilmu baru terkait pengelolaan perpustakaan yang selama ini tidak pernah terpikir sebelumnya.

"Dari situ saya sadar bahwa perpustakaan bukan sekedar gudang buku tapi lebih dari itu, perpustakaan menjadi tempat untuk pengembangan sumberdaya manusia. Seperti yang kita tahu negara akan maju apabila sumber daya Manusia nya berkualitas" pungkasnya.

Inilah sedikit cerita yang dibagi oleh Mujahadah dari perjalanannya ke Perpustakaan terbaik di Indonesia.

Usai mendapatkan ilmu dari perpustakaan tersebut Perjalanan wisata Literasi berlanjut berkunjung ke Rumah Baca Ibnu Komar (RBIK). **(adv)**

Pewarta : Hanafi

Editor : Nicha Ratnasari