

Festival Sriwijaya Tarik Puluhan  
Ribu Pengunjung

aespa Tampil Energik,  
Suguhkan Visual Futuristik



# Event Nusantara

EDISI 28 JUNI - 12 JULI 2023



## MXGP INDONESIA TUAI PUJIAN



(FOTO: ANTARA FOTO/FRANSISCO CAROLIO)

## PAWAI TAKBIR AKBAR DI DELI SERDANG

Sejumlah peserta membawa obor saat mengikuti festival pawai takbir akbar di Hamparan Perak, Deli Serdang, Sumatra Utara, Rabu (28/6/2023). Pawai takbiran yang digelar pemerintah setempat tersebut diikuti sebanyak 26 peserta dari sejumlah desa di kecamatan Hamparan Perak untuk menyambut Iduladha 1444 H.



(FOTO: ANTARA FOTO/FRANSISCO CAROLIO)



# DAFTAR ISI



4



## FESTIVAL SRIWIJAYA TARIK PULUHAN RIBU PENGUNJUNG

### FOTO COVER

PEMBALAP RED BULL GASGAS FACTORY RACING, JORGE PRADO PADA KEJUARAAN MXGP SERI KE-10 DI SIRKUIT SAMOTA, SUMBAWA, NUSA TENGGARA BARAT, MINGGU (25/6/2023). DIA MENEMPATI POSISI KEDUA, SETELAH KALAH BERSAING KETAT DENGAN PEMBALAP KAWASAKI RACING TEAM MXGP, ROMAIN FEBVRE. MESKI DEMIKIAN, PRADO MASIH MENEMPATI POSISI PUNCAK KLASEMEN MXGP. AJANG BALAP MOTOCROSS DUNIA INI BERLANJUT SERI KE-11 DI SIRKUIT SELAPARANG, LOMBOK PADA 1-2 JULI 2023.  
FOTO: MXGP



6

## EMPAT HARI BERHASIL TARIK 37.351 KUNJUNGAN

8. Pasokan Hewan Kurban Cukup untuk Iduladha
10. MXGP Indonesia Tuai Pujian
14. Madiun Carnival Tampilkan Beragam Kesenian Daerah
16. Kejar Target sebagai Pusat Fashion Dunia
18. HOKA Hadirkan "Kotak Sepatu" Raksasa Berbalut LED
19. Ghostival Tampilkan Hantu Lucu



26

PADUKAN REKREASI DAN EDUKASI BAGI ANAK-ANAK



13

## AESPA TAMPIL ENERGIK, SUGUHKAN KONSEP VISUAL FUTURISTIK

- dan Menggemaskan
20. Perayaan Keberhasilan Meraih Penghargaan Arsitektur Dunia
22. Pamerkan Produk Fesyen hingga Aneka Olahan Tahu
24. Kenalkan Kudapan Jadul kepada Generasi Muda
25. Ratusan Peserta Beradu Mengolah Tahu Tek
28. Stadion Futuristik Berkelas Dunia Karya Anak Bangsa



Direktur  
**Sunarti Samsuri**

Penanggungjawab/  
Pemimpin Redaksi  
**Mukhransyah**

Reporter  
**Nur Yahya**  
**Andi Desky**  
**Muhammad Rafi'i**  
**Nur Robbi Syai'an**  
**Andhika Dezwan AS**  
**Andrie Aprianto**

Manajer Kreatif  
**Nabil Ahza**

Alamat Redaksi  
**Jawa Barat:**  
Ruko Celebration  
Grabd Wisata  
Blok AA 15  
Nomor 25 Bekasi  
17510

**Kalimantan Timur:**  
Jalan Damanhuri  
Perumahan Borneo  
Mukti2  
Blok B Nomor 26  
Kelurahan Mugirejo  
Kec. Sungai Pinang  
Kota Samarinda

Email Redaksi:  
redaksi@  
eventnusantara.com



Pertunjukan tari saat pembukaan Festival Sriwijaya 2023.

(FOTO: HUMAS PEMPROV SUMSEL)

Tim Kesenian Kabupaten Muara Enim yang diwakili Sanggar Metanika Muara Enim menampilkan Drama Musikal "Pireng Selawi", Jumat (23/6/2023).



(FOTO: PEMKAB MUARA ENIM)

## Festival Sriwijaya XXXI di Palembang

# Berhasil Tarik Puluhan Ribu Pengunjung

**Festival Sriwijaya XXXI di Palembang, Sumatra Selatan (Sumsel), berhasil menarik puluhan ribu pengunjung dengan total transaksi sekitar Rp 1 miliar. Pemerintah Provinsi Sumsel menilai acara tahunan ini berhasil mendukung upaya peningkatan sektor pariwisata.**

Festival Sriwijaya XXXI digelar pada 22-26 Juni 2023 di pelataran Plaza Benteng Kuto Besak. Festival ini diharapkan bisa memberikan ruang kepada para pelaku seni budaya dan meningkatkan kunjungan wisata ke Palembang. Gelaran ini untuk melestarikan budaya sekaligus meningkatkan ekonomi rakyat melalui pariwisata.

Kemeriahan festival sudah

terlihat saat acara pembukaan. Ada berbagai atraksi kesenian, drama teatrikal berjudul Sriwijaya Tangguh, Mandiri Pangan, dan Sejahtera, dan puncaknya penampilan grup musik Wali. Selama festival, masyarakat bisa menyaksikan berbagai pertunjukan seni dan budaya dari tim kesenian 17 kabupaten/kota di Sumsel.

Tidak hanya menampilkan seni budaya Sumsel, festival ini diisi beragam kegiatan. Ada bazar Usaha Mikro Kecil dan Menengah (UMKM) dan ekonomi kreatif, lomba pocopoco kreasi, lomba mewarnai bagi siswa TK dan Sekolah Dasar, Kemping Sejarah di Taman Wisata Kerajaan Sriwijaya, dan Lomba Film Pendek yang didukung iForte.

Yang menarik dan baru digelar tahun ini yaitu demo memasak kuliner

khas Sumsel. Pengunjung dapat ikut memasak dan hasil masakan dapat dinikmati pengunjung secara gratis. Masakan yang dipraktikkan antara lain ragit, dodol, wajik, kolak duren, dan pempek.

Kepala Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Sumsel, Aufa Syahrizal saat konferensi pers, Kamis (22/6/2023) mengatakan, Festival Sriwijaya melibatkan dan menyerap lebih 2.000 orang tenaga kerja. Selain itu memberi kesempatan kepada sekitar 50 kelompok UMKM dan ekonomi kreatif untuk menjual dan menampilkan produknya.

Saat acara penutupan Festival Sriwijaya, Aufa Syahrizal mengatakan, pada Festival Sriwijaya tahun ini telah terjadi peningkatan pengunjung lebih dari 75 persen dibandingkan tahun



lalu. “Pengunjung mencapai 30.000 orang dan transaksi selama lima hari hampir Rp 1 miliar,” jelas Aufa Syahrizal, Senin (26/6/2023) malam.

Transaksi itu katanya, meliputi hunian hotel, pembelian makanan dan oleh-oleh yang diujakan UMKM selama gelaran, serta jasa pramuwisata dan travel agen. “Karena ada juga peserta dari luar yang kami libatkan. Untuk pelaku seni lokal dan nasional ada 2.500 orang. Juga melibatkan 50 pelaku ekonomi kreatif, komunitas, dan asosiasi,” jelasnya.

Ia berharap kegiatan ini akan semakin meningkatkan kunjungan wisatawan ke Sumsel, baik wisatawan Nusantara maupun mancanegara. Serta dapat mempromosikan potensi seni budaya dan kearifan lokal serta daya tarik Sumsel. “Terutama dapat melestarikan budaya dan

mempertahkannya,” tambah Aufa.

Sementara Wakil Gubernur Sumsel, Mawardi Yahya menyampaikan apresiasi kepada 17 kabupaten/kota yang telah menampilkan keunggulan mereka pada Festival Sriwijaya XXXI dan para peserta lomba yang ikut memeriahkan acara. Baginya, acara ini telah menjadi panggung yang menakjubkan bagi kreativitas dan budaya daerah.

“17 kabupaten/kota telah menjadi perwakilan yang luar biasa dari keanekaragaman Sumatra Selatan. Setiap penampilan mereka tidak hanya membawa kekayaan budaya dan tradisi lokal, tetapi juga menghadirkan keindahan dan pesona daerah mereka,” ujarnya sebelum menutup festival, Senin (26/6/2023) malam.

Untuk diketahui, Festival Sriwijaya

termasuk salah satu dari 110 kegiatan dalam Kharisma Event Nusantara (KEN) 2023 Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Kemenparekraf). Setelah masuk KEN, festival ini diharapkan berdampak pada kemajuan pariwisata dan ekonomi kreatif sebagai upaya pemulihan ekonomi nasional.

Staf Ahli Menteri Pariwisata & Ekonomi Kreatif bidang Manajemen Krisis Kemenparekraf, Fadjar Hutomo mengapresiasi gelaran tersebut. “Luar biasa event pertunjukan budaya dan pariwisata merupakan salahsatu upaya mengembangkan sektor pariwisata dan ekonomi kreatif berbasis kearifan lokal,” ungkapnya saat pembukaan Festival Sriwijaya XXXI, Kamis (22/6/2023) malam. **(en)**



(FOTO: PEMKAB OKU)

Tim Kesenian Kabupaten Ogan Komering Ulu (OKU) menampilkan tarian Legenda Gua Harimau, sebagai salah satu upaya mempromosikan objek wisata Gua Harimau.



(FOTO: INEWS.ID/MUSHAFUL IMAM)

Penari Sanggar Seruni Palembang menampilkan Tari Lilin Siwa pada penutupan Festival Sriwijaya XXXI di pelataran Benteng Kuto Besak Palembang, Senin (26/6/2023). Tarian Lilin Siwa merupakan peninggalan Kerajaan Sriwijaya saat berkuasa di Palembang.

## Tanah Lot Art and Food Festival IV

# Empat Hari Berhasil Tarik 37.351 Kunjungan

**Setelah sempat terhenti akibat pandemi, Tanah Lot Art and Food Festival kembali digelar pada 22-25 Juni 2023. Pergelaran ke-4 pada 2023 ini mengusung konsep Dari Tabanan untuk Tabanan, dimana 90 persen seniman maupun sajian kuliner berasal dari Tabanan.**

Tanah Lot Art and Food Festival IV yang dilaksanakan selama 4 hari dipusatkan di Wantilan Pura Luhur Tanah Lot, Kecamatan Kediri, Kabupaten Tabanan, Bali. Festival dengan tema *Sunset in Paradise* ini ditargetkan bisa menggaet wisatawan lokal maupun mancanegara dan diharapkan bisa semakin dikenal dan mendunia.

Pergelaran ini melibatkan ribuan seniman, pengusaha kuliner, serta pelaku usaha kreatif Tabanan. Beragam pertunjukan kesenian dan budaya ditampilkan. Event dibuka dengan pementasan Okokan yang merupakan kesenian khas Kediri, kemudian menampilkan tarian kebesaran Tabanan, Jayaning Singasana AUM.

Selain beragam pertunjukan seni budaya, festival juga dimeriahkan pameran kuliner, kopi, jajanan Bali, dan Usaha Kecil Menengah (UKM) Kreatif. Juga ada klinik kuliner yang menampilkan tutorial pembuatan kuliner tradisional timbungan ikan dan

laklak kuwir. Hasil olahan ini kemudian dibagikan kepada wisatawan.

Asisten Manager Pengelola Daya Tarik Wisata (DTW) Tanah Lot, I Putu Toni Wirawan mengungkapkan, festival tahun ini mampu meningkatkan kunjungan wisatawan ke Tanah Lot. "Secara keseluruhan, jumlah kunjungan wisatawan ke Tanah Lot ketika festival mengalami peningkatan, meski tidak signifikan," ungkap Toni, Jumat (23/6/2023).

Pada hari pertama, Kamis (22/6/2023), kunjungan wisatawan ke Tanah Lot, mencapai 8.286 orang. Dominasi kunjungan adalah wisatawan domestik sebanyak 5.680 orang, sedangkan sisanya 2.606 orang adalah wisatawan mancanegara (wisman). Jumlah kunjungan wisatawan ini didapat dari registrasi pencatatan tiket masuk.

Pada hari kedua Jumat (23/6/2023), total kunjungan sebanyak 7.644 wisatawan. Wisman sebanyak 2.276 orang dan wisatawan domestik ada 5.368 orang. Kunjungan pada hari Sabtu (24/6/2023) meningkat, yaitu ada 10.588 wisatawan, yaitu wisman sebanyak 2.503 orang dan domestik sebanyak 8.085 wisatawan.

Hari terakhir, Minggu (25/6/2023), jumlah pengunjung kembali meningkat mencapai 10.883 orang. Dengan demikian, selama 4 hari festival digelar, kunjungan wisatawan

tercatat mencapai 37.351 orang. Kunjungan ini belum sampai terhitung yang datang saat malam hari.

Dilansir dari Nusabali.com, Manager DTW Tanah Lot, I Wayan Sudiana mengatakan, kunjungan festival yang digelar pasca pandemi Covid-19 menunjukkan hal bagus. "Kalau dibandingkan dengan festival sebelumnya beda tipis. Yang sekarang lumayan ramai, karena kita gelar sesudah pandemi," kata Sudiana, Senin (26/6/2023).

Menurut dia, yang menjadi daya tarik pada gelaran festival ini yaitu *urban food*. *Urban food* dengan stand-stand yang ada berkontribusi besar kepada event tahun ini. "Urban food ini yang berkontribusi besar. Sehingga promosi kami cukup efektif. Dan cukup menarik minat para wisatawan," ungkapnya.

Tanah Lot Art and Food Festival pada hari terakhir ditutup dengan beberapa penampilan artis lokal Bali. Ada penyanyi asal Gianyar, Ray Peni yang sudah banyak menelurkan lagu-lagu Bali dan sebagai penutup festival tampil penyanyi asal Buleleng, Bagus Wirata. Penyanyi dengan hits "Megaleng Rindu" ini berhasil menghibur ribuan pengunjung. **(en)**

Sejumlah perempuan Bali menjunjung gebogan atau sesajen berisi buah, kue, bunga, dan hiasan janur saat parade mapeed pada Tanah Lot Art and Food Festival IV di objek wisata Tanah Lot, Tabanan, Bali, Sabtu (24/6/2023).



(FOTO: ANTARA FOTO/NYOMAN HENDRA WIBOWO)



Pertunjukan seni budaya dalam Gegesik Creative Festival 2023 di Alun-alun Gegesik, Kecamatan Gegesik, Kabupaten Cirebon, Jumat (23/6/2023).



(FOTO: PEMKAB CIREBON)

## Gegesik Creative Festival Merawat Kesenian Tradisional Cirebon

**Yayasan Weringin Jajar Gegesik menyelenggarakan Gegesik Creative Festival selama tiga hari di Alun-alun Gegesik, Kecamatan Gegesik, Kabupaten Cirebon, Jawa Barat.**

**Selain menampilkan beragam pertunjukan budaya, festival ini juga menggelar bazar produk Usaha Mikro Kecil dan Menengah (UMKM).**

Yayasan Weringin Jajar Gegesik telah menggelar kegiatan serupa sejak 2014. Pada awalnya digelar swadaya dengan nama acara Alasseni Babad Alas. Tahun ini nama kegiatan berganti menjadi Gegesik Creative Festival, yakni menggabungkan antara seni dan pelaku UMKM. Makin lama kegiatan makin menyedot perhatian masyarakat.

Gegesik Creative Festival yang digelar hingga Minggu (25/6/2023) menampilkan berbagai atraksi seni tradisional yang berkembang dan hidup di tengah masyarakat Gegesik. Ada tari topeng, pedalangan, wayang sampai seni kerajinan tangan di daerah wisata berbasis seni tradisional masyarakat agraris tersebut.

Ketua Panitia Yayasan Weringin Jajar Gegesik, Haldi mengatakan, Gegesik Creative Festival ini semacam *display* atau ruang pamer kebudayaan Cirebon. "Ini perayaan dari kehidupan riil masyarakat Gegesik yang memiliki sensitivitas dan kreativitas tinggi terhadap kesenian berbasis budaya agraris," tutur Haldi.

Dia mengatakan, festival ini untuk mengakomodasi keunggulan masyarakat Gegesik pada bidang seni, budaya, dan kerajinan. Lewat kegiatan ini, diharapkan juga masyarakat bisa terus merawat budaya. "Kita memberi ruang berekspresi sekaligus mencoba membuka peluang pengembangan dari sisi ekonomi," tutur dia.

Kegiatan tersebut, mendapat apresiasi sejumlah pihak termasuk Bupati Cirebon, H Imron, yang membuka Gegesik Creative Festival, Jumat (23/6/2023). "Semoga Gegesik menjadi pusatnya seni dan budaya di Kabupaten Cirebon. Saya berharap, masyarakat juga mendukung kegiatan seperti ini," kata Imron.

Ia mengajak seluruh masyarakat untuk bersama-sama melestarikan

seni dan budaya Kabupaten Cirebon agar bisa terus tumbuh dan berkembang. Menurut Imron, dengan adanya festival tersebut maka jiwa seni akan muncul dengan sendirinya. Selain itu, kegiatan ini katanya, juga bisa membangkitkan perekonomian masyarakat.

Seperti diketahui Gegesik yang berbatasan dengan Kabupaten Indramayu, Jawa Barat, terkenal sebagai daerah yang masih memegang erat seni dan budaya Kabupaten Cirebon. Di kecamatan ini terdapat banyak pelaku seni tradisional khas Cirebon, seperti tari topeng, dalang wayang sampai berbagai jenis kerajinan tangan.

Pada 2017, Gegesik secara resmi ditetapkan oleh Bupati Cirebon kala itu, Sunjaya Purwadi Sastra sebagai Kampung Seni. Penetapan ini karena Gegesik memiliki seni dan budaya beraneka ragam dan masyarakatnya sangat kreatif dalam bidang kreasi seni. Selain itu, banyak seniman dan budayawan lahir di Gegesik. **(en)**



## Ada Lebih 5 Ribu Hewan Kurban, Cukupi Kebutuhan di Kukar

**MENJELANG** Iduladha 1444 Hijriah, pasar ternak dadakan mulai bermunculan di sejumlah wilayah di Kutai Kartanegara (Kukar). Berdasarkan data yang dihimpun Dinas Pertanian dan Peternakan (Distanak) Kukar, hewan kurban yang dipasarkan mencapai 5.403 ekor. Terdiri dari 4.553 ekor sapi dan 850 ekor kambing.

Kepala Bidang Peternakan dan Keswan Distanak Kukar, Aji Gazali Rahman, mengatakan angka ini melampaui prediksi Distanak untuk memenuhi kebutuhan hewan kurban di Kukar. Sebelumnya ia



Ilustrasi hewan kurban.

(FOTO: PROKOM KUKAR)

memperkirakan kebutuhan hewan kurban di Kukar sekitar 4.000 ekor.

"Jadi untuk ketersediaan hewan kurban kita, khususnya sapi, diluar target. Artinya surplus lah, ketersediaannya mencukupi," kata Aji Gazali, Rabu (21/6/2023).

Ia menyampaikan kepada seluruh masyarakat Kukar yang hendak berkurban agar tidak perlu khawatir kehabisan hewan kurban. "Kalau misalnya kehabisan di Tenggarong bisa cari di Loa Kulu atau Loa Janan maupun Tenggarong Seberang,"

katanya.

Aji Gazali mengatakan, harga ternak yang dijual pun beragam. Khusus untuk sapi ia mengatakan harganya dijual mulai dari Rp 18 juta-50 juta per ekor, tergantung jenis dan bobotnya. Sedangkan untuk kambing di pasar ternak dibanderol dari Rp 3 juta-7 juta per ekor.

"Kalau dibanding tahun lalu, tahun ini sapi lebih mahal sekitar Rp 2 juta. Sedangkan untuk kambing selisih lebih mahal sekitar Rp 500 ribu," pungkasnya. **(tabs/mk)**

## Dispar Gelar ATWI Kukar 2023

**UNTUK** mendorong perkembangan pariwisata di Kutai Kartanegara (Kukar), Dinas Pariwisata (Dispar) Kukar menggelar Anugerah Tempat Wisata Idaman (ATWI), penghargaan bagi pengelola pariwisata.

Kegiatan ini mirip penghargaan Anugerah Desa Wisata Indonesia (ADWI) garapan Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Kemenparekraf). ATWI digarap Dispar Kukar sebagai ajang penghargaan tempat wisata bergengsi khas Kukar.

Tujuan kegiatan ini untuk memberikan apresiasi kepada pengelola wisata. Dispar Kukar telah menyiapkan penghargaan khusus. Mulai dari piala, piagam penghargaan, hingga uang pembinaan untuk melakukan pengembangan tempat wisata.

"Ini adalah dukungan kami untuk memotivasi para pengelola wisata seluruh Kukar dalam mengelola tempat wisata. Baik itu dari pemerintah, masyarakat hingga swasta," ungkap Kepala Dispar Kukar, Slamet Hadiraharjo.

Dispar telah membuka pendaftaran bagi pengelola objek wisata yang ingin mengikuti ATWI. Baik tempat wisata yang dikelola oleh Kelompok Sadar Wisata (Pokdarwis), Badan Usaha Milik Desa (BUMDes) maupun pengelolaan



(FOTO: ISTIMEWA)

Kepala Dinas Pariwisata Kukar, Slamet Hadiraharjo.

tempat wisata swasta. Pendaftaran ini dilakukan secara *online*, tanggal 1 Juni hingga 20 Agustus 2023.

Para pengelola destinasi wisata dapat mengakses pendaftaran melalui media sosial ATWI, untuk mendapatkan linknya. Adapun kategori penilaian untuk ATWI terdiri dari, Daya Tarik Pengunjung, Pemasaran, Kelembagaan serta Pemberdayaan Masyarakat dan Lingkungan. Setelah mendaftar, pihak penilai akan melakukan seleksi untuk 32 finalis.

"Penilaiannya pada Oktober atau November 2023. Kami harap ada banyak pengelola wisata yang mendaftar sehingga dapat menarik kawan-kawan yang lain," jelasnya.

Slamet memastikan, penilaian dilakukan objektif oleh juri yang kompeten. Ia mengatakan dalam proses penilaian ini, pihaknya akan melibatkan para pelaku wisata hingga akademis. Melalui ajang ini, Slamet berharap pengelolaan tempat wisata yang mayoritas hanya bersifat otodidak dengan konsep kunjungan semata, kedepan dapat tercipta kolaborasi dan koordinasi dalam menciptakan konsep yang bagus. **(tabs/mk)**





## Disbun Berharap Ada Pengusaha Berinvestasi Pabrik CPO



Ilustrasi perkebunan kelapa sawit.

(FOTO: ISTIMEWA)

**PERKEBUNAN** kelapa sawit masih menjadi sektor perkebunan yang paling berkontribusi bagi Kutai Kartanegara (Kukar). Selain sektor pertambangan batu bara, yang memang masih mendominasi sumber pendapatan Kukar.

Perkembangan perkebunan kelapa sawit yang pesat itu perlu ditopang dengan pabrik pengolahan Crude Palm Oil (CPO), yang diketahui tersebar di beberapa kecamatan. Menjadikan sektor perkebunan kelapa sawit, menjadi primadona bagi masyarakat.

Kepala Dinas Perkebunan (Disbun) Kukar, Muhammad Taufik, menyebut ada dua sistem perkebunan yang diterapkan masyarakat Kukar.

Yang pertama pola inti plasma, yakni kemitraan antara masyarakat perkebunan dengan perusahaan sebagai inti. Kelapa sawit yang dihasilkan pekebun dijual ke perusahaan inti.

Ada pun pola mandiri swadaya, dimana petani swadaya yang bebas menjual Tandan Buah Segar (TBS) pada pihak manapun. Dua pola inipun terbukti mampu memberikan kesejahteraan bagi masyarakat Kukar. Dengan penghasilan yang cukup menjanjikan.

"Alhamdulillah dengan adanya pabrik-pabrik baru yang tidak memiliki kebun inti sendiri. Jadi mereka bermitra jual beli TBS dengan

masyarakat dan harganya relatif baik," jelas Taufik.

Ia berharap dengan potensi yang besar ini, mampu menarik banyak pengusaha untuk berinvestasi dalam bentuk pabrik CPO, namun dalam skala kecil. Mengingat banyak kebun sawit masyarakat, yang terbagi di beberapa titik. Sehingga jika pabrik yang didirikan dalam skala kecil, keberadaan pabrik ini bisa lebih menyebar di tiap kecamatan.

"Selain itu kita juga terus mendorong terkait hilirisasi, agar minyak kelapa sawit tadi bisa diolah lagi menjadi minyak makan atau produk-produk turunan lainnya dari CPO," pungkasnya. **(adv)**

## Disdukcapil Siapkan Layanan Cetak KTP-el di MPP

**PELAYANAN** administrasi dan kependudukan (Adminduk) di Kutai Kartanegara (Kukar) semakin dimudahkan dengan dibukanya pelayanan cetak Kartu Tanda Penduduk elektronik (KTP-el) di Mal Pelayanan Publik (MPP) Kukar.

Kepala Dinas Kependudukan dan Pencatatan Sipil (Disdukcapil) Kukar, Muhammad Iryanto mengatakan, dalam sehari pihaknya bisa melayani cetak KTP-el di MPP sebanyak 135 keping. Tak sekadar pencetakan KTP-el, juga pengaktifan Identitas Kependudukan Digital (IKD) atau Digital ID.

"Bertahap juga kita tambah tapi peralatannya (alat cetak) belum lengkap," ungkap Iryanto, Jumat (2/6/2023).

Pencetakan KTP-el di MPP Kukar, kata Iryanto, sudah berjalan semenjak dua pekan terakhir. Setelah kebutuhan blanko KTP-el yang terpenuhi dalam jumlah besar.

Diketahui, Pemkab Kukar melakukan pengadaan blanko KTP-el melalui APBD Kukar, senilai Rp 2 miliar untuk 200



(FOTO: ISTIMEWA)

Kepala Disdukcapil Kukar, Muhammad Iryanto.

ribu keping blanko, dengan skema hibah ke Kementerian Dalam Negeri (Kemendagri). Jumlah ini diperkirakan untuk melayani pencetakan KTP-el hingga 2024.

"Karena blankonya baru kita dapatkan dalam jumlah besar makanya bisa melakukan pencetakan KTP, tidak tertunda lagi," lanjut Iryanto.

Meski membuka layanan cetak KTP-el di MPP Kukar, Iryanto memastikan pencetakan KTP-el juga tetap dilakukan di Sekretariat Disdukcapil Kukar. Bedanya, untuk pencetakan di MPP melayani pencetakan secara individu sekaligus aktivasi IKD.

Sementara untuk pelayanan di Disdukcapil Kukar, lebih ke pencetakan

massal. Yang secara kolektif, biasanya dari kecamatan-kecamatan untuk mengejar pemenuhan KTP-el, setidaknya sebelum Pemilu 2024.

"Di MPP baru ada satu mesin, nanti di (APBD Kukar) perubahan ada nambah alat lagi. Mesin cetaknya tambah satu lagi, jadi dua unit," tutupnya. **(adv)**





Aksi pembalap Monster Energy Yamaha, Jeremy Seewer di Sirkuit Samota, Kabupaten Sumbawa, Nusa Tenggara Barat, Minggu (25/6/2023).

## MXGP Indonesia Tuai Pujian

(FOTO: MXGP)

**Kejuaraan dunia motocross atau Motor Cross Grand Prix (MXGP) 2023 digelar dua seri di Indonesia. Seri pertama berlangsung di Sirkuit Samota, Sumbawa, Nusa Tenggara Barat (NTB) pada 23-25 Juni 2023, sedangkan seri kedua digelar di Sirkuit Selaparang, Lombok, NTB, pada 30 Juni-2 Juli.**

Balapan seri ke-10 MXGP 2023 di Sirkuit Samota, Sumbawa, berlangsung sukses. Pembalap Kawasaki Racing Team MXGP, Romain Febvre berhasil menjadi juara MXGP Sumbawa 2023. Pembalap asal Prancis ini mengantongi 47 poin dari dua race kelas MXGP di Sirkuit Samota.

Kemudian pada podium kedua diraih oleh Jorge Prado dari Red Bull GASGAS Factory Racing dengan 45 poin. Sementara Jeremy Seewer harus puas di podium ketiga dengan perolehan 42 poin, meski berhasil finish pada posisi kedua pada balapan sesi kedua.

Sedangkan pada kelas MX2, yang berada di bawah MXGP, pembalap asal Belgia Lucas Coenen berhasil mengumpulkan 50 poin dari dua race MX2 di Sirkuit Samota. Pembalap dari Nastaan Husqvarna Factory Racing ini memenangi dua race MX2.

MXGP kelas utama diikuti 23

pembalap dari 18 negara, termasuk Indonesia yang diwakili pembalap Farhan Hendra Fahroedji. Sementara kelas MX2 ada 25 pembalap, di antaranya 3 *crosser* Indonesia, yakni Diva Ismayana, Nakami Vidi Makarim, dan Delvintor Alfarizi.

Keberhasilan pelaksanaan MXGP Samota 2023 mendapat pujian dari Infront Moto Racing. CEO Infront Moto Racing, David Luongo menilai pelaksanaan MXGP Samota lebih baik dari sebelumnya. Para pembalap katanya, sangat senang memacu kendaraannya di track Sirkuit Samota.

"Bahkan tahun ini lebih baik, misalnya persiapan kemudian penyiraman jalur lintasan sirkuit dan lainnya," kata David Luongo saat konferensi pers di Sirkuit Samota, Minggu (25/6/2023).

la mengatakan, kejuaraan dunia ini dimaksudkan untuk lebih mengenalkan MXGP ke seluruh dunia, termasuk di Indonesia. Event internasional ini katanya, juga akan berdampak pada pertumbuhan ekonomi daerah setempat.

"Terima kasih kepada masyarakat atas sambutan yang sangat hangat sejak kami tiba di sini. Ini adalah negeri yang indah. Kami berada di sini selama 10 hari. Hari ini kami berada di Samota, besok kami akan ke Lombok," terangnya.

Direktur Komisi Motocross Fédération Internationale de Motocyclisme (FIM), Antonio Alia Portela mengatakan, FIM sangat antusias melihat MXGP Samota berlangsung dengan baik. Sirkuit Samota katanya, juga sangat indah.

"Satu-satunya sirkuit (MXGP) di dunia yang berada di bibir samudera. Tak ada sirkuit yang berada di dekat laut," katanya. Dia mengaku sangat senang berada di Samota. Terlebih masyarakat Sumbawa sangat ramah terhadap para pembalap dan ofisial.

la juga melihat para pembalap menemukan performa terbaik saat menjajal Sirkuit Samota. "Kami sangat berharap bisa ke sini lagi dalam waktu secepatnya di tahun depan," ujar Antonio.

Wakil Bupati Sumbawa, Dewi Noviany memuji antusiasme masyarakat NTB menyambut event ini. Dia menyebut hampir 60 ribu tiket terjual dan berpengaruh terhadap kunjungan wisata ke Sumbawa. Destinasi yang banyak dituju adalah wisata hiu paus yang hanya ada di Sumbawa.

"Yang jelas pintu masuk event olahraga otomotif dunia di Samota ini, para wisatawan ataupun pengunjung dari luar Sumbawa tidak akan menyesal datang ke Sumbawa," ujar Noviany dalam konferensi pers di





(FOTO: MXGP)

Para juara MXGP 2023 seri ke-10 di Sirkuit Samota, Sumbawa, Nusa Tenggara Barat.

**HASIL MXGP SERI KE-10  
DI SAMOTA SUMBAWA**

1. Romain Febvre (47 point)
2. Jorge Prado (45 point)
3. Jeremy Seewer (42 point)
4. Glenn Coldenhoff (34 point)
5. Calvin Vlaanderen (33 point )
6. Ruben Fernandez (31 point)
7. Alberto Forato (27 point )
8. Mitchell Evans (26 point )
9. Valentin Guillod (23 point )
10. Benoit Paturel (23 point )

**KLASEMEN MXGP 2023**

- Jorge Prado (505 point)
- Romain Febvre (404 point)
- Jeffrey Herlings (386 point)
- Ruben Fernandez (374 point)
- Jeremy Sewer (371 point)
- Glenn Coldenhoff (346 point)
- Calvin Vlaanderen (324 point )
- Alberto Forato (256 point )
- Valentin Guillod (229 point)
- Mattia Guadagnini (203 point)

Sirkuit Samota, Minggu (25/6/2023).

Dalam kesempatan lain, Noviany mengatakan, MXGP Samota akan mengangkat nama Sumbawa ke kancah internasional. “Dengan hadirnya pembalap-pembalap dunia, perhatian dunia akan terfokus pada Sumbawa sebagai tuan rumah ajang balap yang menantang,” ujarnya, Senin (26/6/2023).

Sirkuit Samota menjadi tuan rumah ajang MXGP pada 25-26 Juni 2022. Kejuaraan ini diikuti 33 pembalap motocross dari berbagai negara. Sementara dilansir dari portal resmi Pemprov NTB, penonton diperkirakan lebih 50 ribu orang dan diliput 50 media massa internasional dari 20 negara.

Ajang ini pun memberi dampak pada perekonomian. Badan Pusat Statistik (BPS) NTB menyebut perputaran uang selama MXGP 2022 mencapai Rp 154 miliar. Selain itu, karena memberikan kesan baik di mata internasional, kejuaraan di NTB itu menerima penghargaan untuk kategori MXGP Best Media Opportunity dalam MXGP Awards 2022 di Turki, pada 4 September 2022.

Seperti diketahui, Indonesia kali pertama menjadi tuan rumah kejuaraan motocross dunia pada 1995 di Yogyakarta. Kemudian berlanjut pada 1996. Lalu bergulir lagi di Bandung pada 1997, sebelum akhirnya vakum. Indonesia kembali dipercaya menjadi tuan rumah pada 2017, yaitu di Pangkalpinang, Kepulauan Bangka Belitung dengan menggelar putaran kedua.

Sesuai kontrak kala itu, Indonesia

menggelar dua putaran seri MXGP untuk tahun-tahun berikutnya. Pada 2018, Pangkalpinang dan Semarang (Jawa Tengah) menjadi tuan rumah. Satu tahun kemudian giliran Palembang (Sumatra Selatan) dan Semarang. Pada 2020 dan 2021 Indonesia absen karena pandemi Covid-19. Pada 2022, giliran Sumbawa dipercaya menjadi tuan rumah.

**IKON BARU MATARAM**

Setelah MXGP Samota, Provinsi NTB kembali menggelar seri ke-11 MXGP di Sirkuit Selaparang, Lombok, NTB, pada 30 Juni 2023 hingga 2 Juli 2023. Sejak Senin (26/6/2023), ratusan kru dan pembalap MXGP sudah menuju Lombok melalui Bandara Sultan Muhammad Kaharuddin, Sumbawa Besar.

Gubernur NTB, Zulkieflimansyah, mengatakan, selama ini belum ada dua seri MXGP digelar di dua tempat. Hanya Indonesia, yang menggelar dua seri MXGP di dua pulau yaitu Lombok dan Sumbawa. Dia berharap pelaksanaan di Sirkuit Selaparang akan mengulang kesuksesan di Sirkuit Samota.

Zulkieflimansyah juga mengatakan, sirkuit MXGP yang berlokasi di eks Bandara Selaparang itu akan menjadi ikon baru bagi Kota Mataram. “Ikon baru kota Mataram yakni Sirkuit Selaparang, akan mendatangkan banyak manfaat bagi masyarakat,” ujarnya, Rabu (28/6/2023).

Gubernur mengatakan potensi sirkuit internasional ini dan lokasinya yang indah dan strategis sudah diakui orang luar negeri. “Kalau bisa dilaksanakan berturut-turut dua tiga

tahun akan mendatangkan kepastian investasi sehingga lokasi ini akan bernilai tinggi,” terangnya.

Sebanyak 500 Usaha Kecil Menengah (UKM) di Kota Mataram siap mengisi lapak yang tersedia di kompleks Sirkuit Selaparang. “Tak hanya itu, masyarakat lingkaran sirkuit juga dilibatkan langsung dalam event kelas dunia ini,” katanya.

Sementara desainer Sirkuit MXGP Bandara Selaparang Mataram, Noval Hadi mengatakan, Sirkuit Selaparang mempunyai beberapa keunggulan. Di antaranya, sirkuit berlatar keindahan pemandangan alam Gunung Rinjani yang berada di sisi sebelah timur.

“Track MXGP di Lombok ini termasuk *flat track* (tanpa kontur tanah asli) sehingga desain-nya akan mengikuti pemandangan yang ada. Karena kalau kita lihat dari sisi timur ada Gunung Rinjani setelah *finish*,” ujarnya beberapa waktu lalu.

*Layout track* akan menempati lahan seluas 500 x 144 meter dengan panjang lintasan 1,6 kilometer dengan 16 tikungan. Dengan latar lahan yang rata (*flat*), Noval menggambarkan sirkuit MXGP Lombok seperti *grass track indoor* dengan standar internasional.

Keunggulan lain lokasi Sirkuit Selaparang berada di tengah Kota Mataram, sehingga memudahkan akses penonton. Dari hotel, rumah sakit, dan pusat perbelanjaan. Juga dekat dengan objek wisata Kawasan Senggigi, Kabupaten Lombok Barat dan Gili Trawangan, Kabupaten Lombok Utara. **(en)**



(ANTARA/PAMELA SAKINA)

Pembukaan festival seni "DKJ Fest 2023", di Gedung Trisno Soemardjo, Taman Ismail Marzuki (TIM), Jakarta Pusat, Kamis (22/6).

## DKJ Fest 2023 untuk Perkuat Ekosistem Seni Jakarta

**Dewan Kesenian Jakarta (DKJ) membuka festival seni, DKJ Fest 2023 di Gedung Trisno Soemardjo, Taman Ismail Marzuki (TIM), Jakarta Pusat, Kamis (22/6/2023) malam. Pergelaran ini menjadi siasat untuk memperkuat ekosistem seni di Jakarta.**

DKJ Fest 2023 yang mengusung tajuk "Kelindan: Meretas Kahar Ekosistem Seni" diselenggarakan mulai 20 Juni-7 Juli 2023 di area Gedung Trisno Soemardjo dan Graha Bhakti Budaya, TIM. Gelaran dengan ragam agenda seni menarik ini menyuguhkan program-program unggulan dari Komite Seni Rupa, Komite Film, dan Komite Tari DKJ.

DKJ Fest 2023 menyuguhkan pameran Arsip dan Koleksi DKJ dengan tajuk Pekan, Pesta, Festival: Bermula dari Cikini Raya 73, Pameran Maestro Film Indonesia berjudul Silang Visual: Film dan Seni Rupa Grafis, Pekan Koreografi Indonesia yang menampilkan pertunjukan tari, Unboxing Tari, dan lokakarya Artistic Development.

"Harapannya publik dapat

menikmati, mengapresiasi, ada sesuatu yang bisa diserap secara pengetahuan, inspirasi atau apapun yang memang penting untuk kehidupan dan kemajuan seni di Jakarta. Ini juga sebagai bentuk penguatan ekosistem seni di Jakarta yang harus berkelindan," kata Ketua Umum DKJ, Danton Sihombing.

Danton mengatakan, kata "kahar" dalam tajuk, adalah sesuatu keadaan darurat yang menjadi pelajaran penting untuk menuntaskan problem dengan bijak. Sedangkan "kelindan" berarti benang yang baru dipintal yang juga berarti erat menjadi satu.

Danton menyebut, rangkaian kegiatan seni yang terbuka tanpa biaya untuk publik ini melibatkan ekosistem dari beberapa komunitas, sehingga mampu menjadi tolok ukur kualitas penyelenggaraan kegiatan seni di Jakarta.

"Program-program kita ini dimensinya mulai dari presentasi riset, diskusi, lokakarya, sampai dengan pameran. Jadi bukan sekadar festival, namun juga sebagai tolok ukur kegiatan kesenian yang terutama dilaksanakan oleh DKJ," ujarnya.

Selain itu, Danton mengatakan, DKJ Fest menjadi sebuah pernyataan sikap terhadap situasi kahar di beberapa ruang seni di Jakarta, dan pernyataan artistik atas situasi kesenian di Jakarta dulu, kini, dan nanti.

Situasi kahar yang dimaksud adalah akumulasi persoalan sejak pra-revitalisasi, revitalisasi, hingga pasca-revitalisasi fisik TIM. Ketika revitalisasi ruang seni seperti TIM mengancam keberlanjutan wataknya sebagai ruang publik, maka ekosistem kesenian secara umum juga terancam.

Ia menyebut tata kelola ruang-ruang seni di Jakarta sedang mengalami gejala, akibat pandemi Covid-19 dan krisis pasca-pandemi yang membongkar banyak hal dalam ekosistem seni.

"Ada pesan yang ingin kami sampaikan, pertama konteks kahar itu terhadap ruang seni sebagai ruang publik, sebagai contoh kasus TIM ini, yang menjadi bagian dari ekosistem seni secara ruang, bahwa itu berkelindan tidak bisa dilepas satu sama lain," imbuh Danton. **(ant)**





Aespa saat menggelar konser di Indonesia Convention Exhibition (ICE), Kabupaten Tangerang, Banten, Sabtu (24/6/2023).



Konser Perdana aespa di Indonesia

## TAMPIL ENERGIK, SUGUHKAN KONSEP VISUAL FUTURISTIK

(FOTO: ANTARA FOTO/MUHAMMAD IQBAL)

**Girlband asal Korea Selatan, aespa sukses menggelar konser bertajuk Live Tour 2023 'Synk: Hyper Line' in Jakarta di Indonesia Convention Exhibition (ICE) BSD, Tangerang, Banten, Sabtu (24/6/2023). Penampilan anggota aespa yang energik mampu menghipnotis para fans mereka.**

Konser dimulai tepat pukul 14.30 WIB. Diawali dengan hadirnya Navis (Naevis) aespa di layar yang langsung disambut teriakan histeris penggemar. Karina, Giselle, Winter, dan Ningning lalu muncul dari balik layar. Kilau ratusan *lightstick* menyambut kehadiran mereka.

aespa membuka konser perdana dengan lagu pembuka "Girls". Lagu "Girls" merupakan lagu dengan genre pop elektrik dan memiliki makna yang kuat. Dalam lagu tersebut, aespa berusaha mengajak para perempuan untuk melawan ketakutan dan kejahatan.

Berikutnya, grup beranggotakan Giselle, Karina, Winter, dan Ningning itu membawakan lagu "Aenergy", "I'll Make You Cry", dan "Savage" tanpa jeda. Ribuan penggemarnya ikut terbawa alunan musik dan turut bernyanyi. Winter terkesan dengan respons MY, sebutan fans aespa.

"Selama saya konser, baru kali ini mendengar suaranya banyak luar biasa," kata Winter. "Beneran *nggak* bohong, ada ya konser dari awal sampe akhir semua fans ngikutin nyanyi semua. Aku *nggak* akan lupa momen ini. Mantap-mantap," lanjut Winter.

Karina mengatakan sebelum datang ke Indonesia, dia mendengar penggemar di Indonesia selalu bersemangat. Dia memuji kemampuan MY yang hafal lagu mereka.

"Aku tahu kenapa pada bilang kalau konser di Jakarta paling seru," ungkap Karina dan disambut teriakan MY.

Tak hanya memamerkan kemampuan vokal, suguhan visual bertema futuristik juga memesona. Ditambah aksi *dance* mereka yang energik dan seksi mampu menghipnotis para fans. Bahkan Karina, Giselle, Winter dan Ningning juga menampilkan *solo stage* mereka.

Dalam konser yang dipromotori Dyandra Global itu, aespa menyanyikan sejumlah lagu hit mereka, seperti "Next Level", "Black Mamba", "I'm Unhappy", "Dreams Come True", "Savage". Termasuk lagu baru "Spicy" yang baru pertama kali dibawakan secara langsung saat konser.

Sebelum mengakhiri konser, Karina selaku *leader* mengucapkan terima kasih kepada para fans. Dia berjanji akan kembali lagi ke Indonesia. "Terima kasih banyak karena kami bisa menyelesaikan konser ini dengan begitu baik berkat kalian semua. Sampai jumpa lagi," ucap Karina.

Setelah tampil selama 2,5 jam, aespa menutup konser dengan Till We Meet Again dan ICU. "Anak bungsu" SM Entertainment ini membawakan lebih 22 lagu hit dan sukses memukau dan meninggalkan kesan pada MY Indonesia.

Konser aespa sebelumnya digelar di beberapa negara, seperti Korea Selatan, Jepang dan Thailand untuk wilayah Asia, serta beberapa kota di Amerika Serikat, seperti Chicago, Boston, Miami, Washington DC, serta negara Eropa seperti Inggris, Jerman dan Prancis. **(dte/en)**

## Madiun Carnival- Harmony Budaya Nusantara Tampilkan Beragam Kesenian Daerah

**PEMERINTAH** Kota (Pemkot) Madiun menggelar Madiun Carnival dengan tema Harmony Budaya Nusantara, Sabtu (24/6/2023). Pawai untuk memeriahkan Hari Jadi ke-105 Kota Madiun itu, diikuti sebanyak 67 peserta dari lembaga pendidikan, Organisasi Perangkat Daerah (OPD), instansi vertikal, BUMD, dan BUMN serta perusahaan swasta.

Rute yang dilalui, yaitu dari depan Balai Kota Madiun, Jalan Pahlawan, Jalan Cokroaminoto, Jalan Musi, Jalan KH Agus Salim, dan finish di depan SMPN 2 Madiun. Di sepanjang jalan yang dilalui peserta, ribuan warga tampak antusias menyaksikan karnaval yang dilepas Wali Kota Madiun, Maldi itu.

Para peserta karnaval tampil dengan kreasi masing-masing karena acara ini juga dilombakan. Peserta di antaranya menampilkan berbagai kesenian daerah, seperti dongkreng, reog, tari kolosal, hingga kebudayaan

dari berbagai daerah Nusantara. Juga ada pawai kendaraan unik, seperti lanceng sengit, kolam renang, dan lain sebagainya.

Ada pula anggota Satuan Perlindungan Masyarakat (Satlinmas) yang membawa piagam penghargaan dan piala yang diperoleh Kota Madiun. Total ada 209 penghargaan yang telah diraih Pemkot Madiun selama ini. Penghargaan ini untuk menunjukkan keberhasilan Kota Madiun sekaligus sebagai motivasi kepada masyarakat.

Wali Kota Madiun, Maldi mengatakan pada perayaan Hari Jadi Ke-105, Kota Madiun mengambil tema Maju Mendunia. Menurutnya, Kota Madiun sudah merupakan barometer Jawa Timur bagian barat. Oleh sebab itu katanya, masyarakat Madiun juga harus kian sejahtera, aman, nyaman, dan damai.

"Kota Madiun usianya makin tua, tapi penampilan harus muda. Melalui berbagai event ini kita harus selalu

tampil muda. Kita juga bangun tempat tempat wisata agar warga bahagia," ucap Maldi yang hadir bersama istri, Yuni Setyawati Maldi mengenakan pakaian ala zaman kolonial Belanda.

Dia mengaku mengenakan pakaian ala kolonial karena pakaian ini merupakan pakaian wali kota pertama Kota Madiun. Artinya, pakaian khas bangsawan Belanda pada 105 tahun yang lalu. "Jadi 105 tahun yang lalu, Belanda membuka kita ini. Yang saya kenakan ini merupakan pakaian wali kota pada saat itu," katanya.

Dia juga berharap pakaian itu menjadi pengingat akan sejarah Kota Madiun. "Peringatan Hari Jadi ini tentu bukan sekadar seremonial. Namun harus diikuti dengan langkah-langkah nyata demi terwujudnya masyarakat Kota Madiun yang aman, nyaman, damai, dan sejahtera tentunya," ujarnya. **(en)**



(FOTO: DISKOMINFO KOTA MADIUN)

Peserta menampilkan berbagai busana daerah saat Madiun Carnival, Sabtu (24/6/2023).



(FOTO: ANTARA FOTO/SISWOWIDODO)

Peserta mobil hias Madiun Carnival berlangsung semarak di Kota Madiun, Jawa Timur, Sabtu (24/6/2023).





(FOTO: ISTIMEWA)



Para model memperagakan busana pengantin saat Aceh Wedding Expo 2023 di Hermes Palace Hotel, Kota Banda Aceh.

fashion islami modern di Aceh.

Event ini katanya, sudah menjadi ajang tahunan kolaborasi antara Komunitas MUA Aceh dengan Hermes Palace Hotel dan tahun ini memasuki gelaran ke-8. Event ini diharapkan bisa membantu meningkatkan perekonomian masyarakat.

“Juga ikut menggali potensi dan bakat kawula muda dengan tetap mempertahankan eksistensi budaya Aceh,” ujarnya. Dia menambahkan, Aceh sangat kaya budaya sehingga acara ini juga diharapkan mendukung Pemerintah Aceh menggiatkan sektor pariwisata.

Salah satu *owner* Wedding Organizer (WO) yang ikut dalam pameran, Susanna atau akrab disapa Yozabe mengatakan, tahun ini dia mengusung konsep busana adat Palembang modern. “Karya yang kita tampilkan ini sesuai tema glamour dan sparkling,” ujarnya dikutip dari serambinews.com.

Selain peragaan busana gelaran ini juga dimeriahkan pertunjukan tari-tarian. Salah satu penampil tari yaitu dari Sanggar Seni Geunta Nanggroe yang memukau penonton pada malam puncak Aceh Wedding Expo 2023, Minggu (25/6/2023) malam. Tarian ini melibatkan 17 penari asal Aceh, yaitu 10 penari perempuan dan tujuh laki-laki.

Dilansir dari masakini.co, pendiri Sanggar Seni Geunta Nanggroe, Sri Wahyuni mengatakan, tari kreasi binaannya menampilkan ragam Nusantara daerah yang ada Indonesia yang kemudian digabungkan menjadi satu tari kreasi. “Tarian ini menyatukan beberapa daerah di Indonesia, seperti Papua, Medan, Kalimantan, Jawa,” katanya. **(en)**

## Aceh Wedding Expo 2023

# Usung Konsep Kekinian, Pertahankan Budaya Aceh

**Komunitas Make-Up Artist (MUA) Aceh menggelar Aceh Wedding Expo 2023 di Hermes Palace Hotel, Kota Banda Aceh. Event yang digelar mulai Sabtu (24/6/2023) dan Minggu (25/6/2023) ini mengangkat tema Glowing, Sparkling, and Elegance”.**

Dalam ajang Aceh Wedding Expo 2023 beragam busana pengantin, dekorasi pelaminan, dan fesyen lainnya dipamerkan kepada masyarakat tanpa dipungut biaya. Ketua Panitia, Paisal Saputra mengatakan, acara ini untuk meningkatkan wawasan

masyarakat terhadap budaya Aceh.

Selain pameran juga digelar seminar seminar yang membahas soal tata rias, lomba *make up wedding* Nusantara, dan edisi pakaian muslim glamour. Paisal mengatakan, sengaja mengambil konsep acara glamour, mewah, dan elegan agar menarik minat pengunjung atau masyarakat.

General Manager Hermes Palace Hotel, Budi Syaiful mengatakan, selain ajang silaturahmi dan berbagi pengetahuan sesama anggota MUA, kegiatan itu juga untuk mengenalkan kepada masyarakat ragam dekorasi pelaminan, busana adat, dan busana

## Jakarta Muslim Fashion Week 2024

# Kejar Target sebagai Pusat Fashion Dunia

**Kementerian Perdagangan (Kemendag) bekerjasama dengan Kamar Dagang dan Industri (Kadin) Indonesia akan menggelar Jakarta Muslim Fashion Week (JMFW) 2024. Sebelum pelaksanaan, Kemendag melakukan launching JMFW 2024 di Thamrin Nine, Jakarta Pusat, Jumat (23/6/2023).**

JMFW 2024 digelar pada 19-21 Oktober 2023 atau bertepatan dengan gelaran Trade Expo Indonesia. di ICE BSD, Tangerang. JMFW 2024 yang mengangkat tema Discover Indonesian Modest Fashion Excellence terdiri dari berbagai kegiatan, yaitu *fashion show*, *trade show*, *media briefing*, *performance art*, dan *business matching*.

JMFW yang diinisiasi Kemendag bersama Kadin Indonesia dan Indonesian Fashion Chamber (IFC), bertujuan meningkatkan daya saing fesyen muslim (*modest fashion*) Indonesia serta mewujudkan Indonesia sebagai barometer fesyen muslim dunia. Kegiatan ini juga diharapkan menjadi ajang jejaring kerja sama antara industri *modest fashion* dengan industri terkait.

Menteri Perdagangan (Mendag) Zulkifli Hasan mengatakan, untuk

meraih peluang ekspor *modest fashion* ke pasar global, Kemendag menggagas JMFW sejak 2021. Kegiatan ini merupakan wadah untuk mempromosikan *modest fashion* Indonesia dengan berkolaborasi bersama pemangku kepentingan di sektor *modest fashion*.

"Saya optimis, dengan segala upaya yang kita lakukan bersama-sama ditunjang dengan potensi keragaman budaya, kearifan lokal, serta sumber daya manusia yang dimiliki, *modest fashion* Indonesia tidak hanya mampu menginspirasi dunia, tetapi juga dapat menguasai pasar global," kata Zulkifli saat Launching JMFW 2024, Jumat (23/6/2023).

Dia menyampaikan dengan adanya JMFW, maka akan tercipta ekosistem yang terjalin dari adanya kerja sama antara sektor. "Kita harus meningkatkan kemampuan yang dimiliki dan pentingnya suatu kerja sama. Kerja sama perlu dilakukan tidak hanya dari pemerintah saja, ekosistem juga perlu dibangun," ujarnya.

Sementara Wakil Ketua Umum Kadin Indonesia, Juan Permata Adoe, menyampaikan JMFW salah satu upaya untuk mempromosikan Indonesia sebagai referensi dalam

berpakaian modest di dunia. Hal ini katanya, akan berdampak bagi industri lainnya di Indonesia, seperti kosmetik, obat-obatan dan lain-lain.

"Saat ini *modest fashion* Indonesia menempati peringkat ke-5. Ini harus kita tingkatkan lagi. Selain itu, kegiatan ini diharapkan akan terus berlanjut setiap tahunnya karena kami yakin kegiatan ini memberikan dampak positif bagi industri lainnya," ujar Juan saat memberi sambutan pada Launching JMFW 2024.

Peluncuran JMFW 2024 dimeriahkan dengan parade busana yang menampilkan karya 10 desainer, yaitu Lisa Fitria, Danjyo Hiyoji, Kami., Buttonscarves, Nada Puspita, Aldrie, Artkea Bloom, Kursien Karzai, Brilianto, dan Ayu Dyah Andari.

Sebelumnya, JMFW 2023 menampilkan 144 desainer/jenama dengan lebih dari 1.000 koleksi. JMFW 2023 juga menghadirkan Miss Grand Internasional dari 68 negara untuk memperagakan *modest fashion* karya desainer Indonesia. Pelaksanaan JMFW 2023 membukukan transaksi dagang sekitar Rp 206,6 miliar dari 16 negara, antara lain Malaysia, Spanyol, Yaman, Portugal, dan Nigeria. **(en)**



Busana muslim koleksi desainer Ayu Dyah Andari saat peluncuran Jakarta Muslim Fashion Week 2024, Jumat (23/6/2023).





(FOTO: ANTARA FOTO/FIKRI YUSUF)

Maestro tari Tango asal Argentina Juan Cupini (kiri) dan Virginia Vasconi (kanan) tampil dalam pementasan Tango in Paradise ke-10 di Legian, Badung, Bali, Senin (26/6/2023). Pementasan menampilkan aksi penari tango dari berbagai negara berkolaborasi dengan penari tradisional Bali.



## Apiknya Kolaborasi Barong Bali dan Tari Tango

**Kolaborasi barong Bali dan tari tango asal Argentina sukses menarik perhatian dalam acara Tango in Paradise ke-10 di Ballroom Plumeria, Padma Hotel and Resort, Bali, Senin (26/6/2023) malam. Pementasan itu melibatkan sejumlah seniman Tango dan penari tradisional Bali.**

Show Director dalam pertunjukan gala Tango in Paradise, David Alejandro Palo menuturkan kolaborasi kesenian Argentina-Bali itu dibalut dengan kisah Calon Arang dari Kediri (Jawa Timur) yang masyhur di Pulau Dewata. Sebagai seorang penari tango asal Argentina, ia mengaku tertantang memadukan dua kesenian yang berbeda itu.

"Ada perbauran antara tari topeng seperti mitologi. Seluruh cerita, seluruh penampilan berdasarkan Calon Arang. Jadi, kami memasukkan tango ke dalam Calon Arang dan ini sangat menantang," tutur Palo yang berperan sebagai koreografer dalam acara itu.

Meski begitu, Palo menyebut ada kemiripan antara tari tango dan tari Bali. Ia mengaku mempelajari tari Bali

untuk meningkatkan kemampuannya dalam menari Tango. "(Kemiripan) energetik dan sangat internal," ucapnya.

Palo sudah menari tango selama sekitar 20 tahun. Selain menjadi penari tango profesional, dia juga mempelajari tari topeng dari Bali. "Saya mendalami tari topeng Bali. Menjadi penari tango profesional sangatlah menyenangkan bagi saya. Ini membuat saya bisa mendorong budaya Argentina dengan budaya lokal, tarian Bali," imbuhnya.

Disinggung terkait kesulitan dalam kolaborasi ini, Palo menyebut bahasa menjadi kendala pertama. Sebab, orang-orang yang terlibat dalam kolaborasi tersebut berasal dari negara yang berbeda. "Tapi itu hal yang baik. Menggabungkan pengalaman budaya yang berbeda dari berbagai belahan dunia," tandasnya.

Dilansir dari detikHot, tango in Paradise di Bali diikuti oleh peserta dari 16 negara. Di antaranya, Australia, Hong Kong, China, India, Indonesia, Selandia Baru, Taiwan, Jepang, Korea Selatan, Malaysia, Filipina, Brunei,

Singapura, Thailand, dan Vietnam.

Acara tersebut menghadirkan para maestro tango dari Argentina. Di antaranya, pasangan maestro yang menjadi juri di Indonesia Championship Preliminaries, seperti Javier Rodriguez dan Moira Castellano, Leandro Palou dan Maria Tsiatsiani, serta Johana Copes. Ada juga disk jockey resmi Tango, DJ Dani Vilarino (Argentina), DJ Odysseus Dada (Korea), Randa Pramsha (Indonesia), dan Ida Rahayu (Indonesia).

"Selama acara berlangsung, para maestro akan mengadakan lokakarya dan kelas privat bagi mereka yang ingin menambah serta memperdalam pengetahuan gerakan tango. Kelas ini untuk siapa saja yang ingin belajar dan mengasah kemampuan, juga terdapat malam khusus, gala night," tegas Ratih Soe Kosasie dalam keterangan tertulis.

Ratih Soe dikenal sebagai mantan model yang beralih profesi menjadi penari tango sejak 2008. Ia berkeliling dunia untuk berlatih dan tampil di banyak festival tango. Ratih membentuk Tango Lovers Jakarta pada 2008, mengorganisasikan banyak acara tango serta mengundang maestro tango dari Buenos Aires. **(detik)**

## HOKA Hadirkan “Kotak Sepatu” Raksasa Berbalut LED

**MOVEMENT** campaign yang digelar salah satu produk sepatu ternama di dunia, HOKA berhasil menarik perhatian masyarakat Jakarta. Event ini dikemas dengan konsep yang sangat unik, yakni dengan menghadirkan “kotak sepatu” raksasa.

Ya, kotak berukuran 13 meter x 10 meter x 6 meter yang berdiri di halaman parkir Senayan City Mall Jakarta ini, bukan sembarang kotak. Kotak ini ternyata dibangun dengan balutan layar LED. Tak heran jika tampilannya mampu membius mata para pengunjung untuk mendekat dan menikmati si kotak sepatu raksasa tersebut.

Hamzah Junaid, pimpinan Karindo LED selaku penyedia jasa kebutuhan LED untuk event HOKA ini mengungkapkan, *project* dengan konsep seperti ini diklaim baru kali pertama digelar di Indonesia. Mengingat, pihaknya membutuhkan LED yang cukup besar untuk membalut kotak berukuran raksasa.

“Jujur saja kami awalnya menganggap ini suatu yang gampang untuk dilakukan. Karena kan selama ini kami sudah terbiasa untuk melakukan yang lebih besar. Tapi saat kami lakukan, kami cukup kaget,” ungkap Hamzah saat ditemui di sela acara, Sabtu (17/6/2023).

Hamzah mengatakan pihaknya cukup berani menerima *project* ini

karena dilakukan dalam waktu yang sangat singkat dan tanpa melakukan *technical meeting*.

“Tapi *Alhamdulillah* dari kerja sama semua tim, termasuk EO (*event organizer*) dan lainnya berusaha untuk melakukan yang terbaik, maka hasilnya bisa kita lihat dan nikmati bersama,” serunya.

Dia menyebutkan, LED yang digunakan jenis P2.9 Outdoor. Kelebihannya, tampilannya lebih halus dan pertama digunakan di Indonesia. Selain itu, tingkat jarak kerapatannya, kata Hamzah, juga lebih tipis maka resolusinya semakin besar dan jarak pandang aman audiens juga semakin dekat.

“Untuk pengadaan barangnya kami sudah ada. Saat ini kami sudah punya untuk ukuran 300 meter,” sebut Hamzah.

Menurut Hamzah, mendirikan bangunan besar ber dinding LED ini tak lepas dari segala risiko. Tapi masih terbilang aman karena material jenis LED yang digunakan memang untuk kebutuhan *outdoor*.

“Justru yang menjadi kendala kami adalah akses dan proses instalasi dan *men-setting*. Itu juga karena kondisi cuaca hujan. Persiapannya memang beberapa hari. Tapi pemasangan hanya butuh waktu 10 jam dan *setting*-nya juga 10 jam. Kalau tidak terpotong hujan, proses *setting*-nya mungkin hanya 4 jam,” tuturnya.

Masih di tempat yang sama, Brand Marketing Manager HOKA, Bayu Prasetyo sempat menerangkan bahwa tiap negara memiliki konsep *movement campaign*-nya masing-masing.

“Kenapa di Indonesia kita menggunakan konsep seperti ini? Karena sebenarnya kita ingin mengundang orang untuk melihat tempat kita yang sengaja dihadirkan menyerupai seperti kotak sepatu HOKA,” ujar Bayu.

Bayu menerangkan, masyarakat atau pengunjung dapat memperoleh seluruh energinya untuk bergerak di dalam event bertajuk global HOKA FLY HUMAN FLY yang digelar serentak di seluruh dunia pada 16 Juni 2023 hingga 18 Juni 2023.

“Karena ketika mereka masuk ke dalamnya, banyak sekali *experience* yang bisa mendorong orang untuk bergerak. Semangatnya kita bungkus ke dalam *giant box* ini yang dibalut *full* dengan LED. Pastinya butuh banyak *effort* untuk persiapan konsep ini termasuk proses instalasinya. Tapi semua terbayarkan dengan animo masyarakat atau pengunjung sendiri cukup tinggi. Apalagi ketika malam hari, daya tarik dari kotak sepatu raksasa semakin memukau,” pungkasnya. **(cha)**



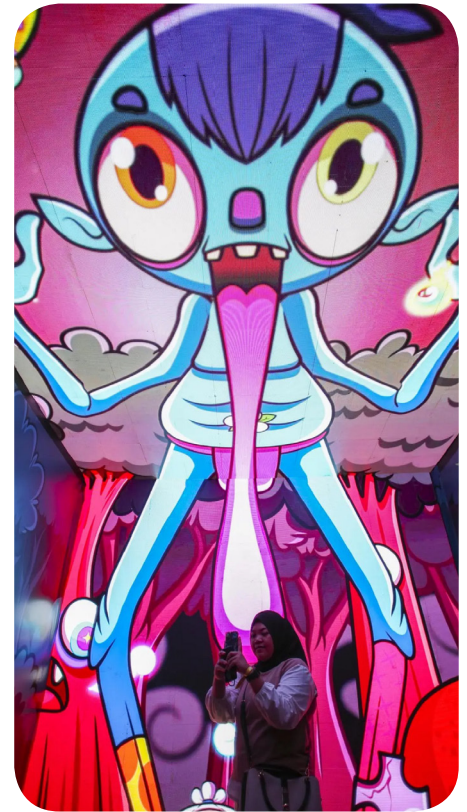
Dibalut dengan LED, “kotak sepatu” HOKA tampak menyala di halaman parkir Senayan City Mall Jakarta.



Pengunjung Ghostival di Senayan City, Jakarta, Rabu (26/6/2023). Pameran yang diselenggarakan hingga 30 Juli 2023 ini menampilkan 11 hantu Indonesia dengan karakter lucu dan unik.



(FOTO: ANTARA FOTO/RIVAN AWAL LINGGA)



## Ghostival Tampilkan Hantu Lucu dan Menggemaskan

**Museum of Toys menggelar pameran "Ghostival" di Mall Senayan City sejak 15 Juni 2023. Pameran ini mencoba mengubah mindset hantu yang menakutkan menjadi menyenangkan.**

Jika membahas tentang hantu tak jarang membuat bulu kuduk berdiri. Apalagi, hantu-hantu khas Indonesia seperti pocong, kuntilanak, genderwo dan lainnya memiliki wujud yang menyeramkan. Namun, Ghostival yang digelar Museum of Toys (MoT) justru menampilkan beragam karakter hantu dalam wujud yang lucu.

MoT menggandeng seniman WD Willy untuk menciptakan karakter hantu penuh warna dan membuat perspektif baru sehingga mengubah kesan hantu yang menyeramkan menjadi menyenangkan. Pocong, Kuntilanak, Wewe Gombel, dan lain-lain dihadirkan dalam wujud patung yang lucu. Sangat jauh dari kesan horor.

Salah satu founder MoT, Deasy Sutanto mengatakan, Ghostival merupakan pameran karakter hantu Nusantara dengan konsep kontemporer serta menggunakan perpaduan tampilan visual dan teknologi. "Kreativitas di Indonesia bisa dituangkan di sebuah media baru, yakni media *art toys*," kata Deasy, akhir Mei 2023.

Kreator Ghostival, WD Willy mengatakan, ide pameran media *art toys* itu sudah setahun terakhir ia persiapkan. Beberapa karakter di Ghostival sudah dibuat Willy jauh sebelum acara diselenggarakan. "Aku sudah membuat gambar judulnya 'Ghostival', aku memasukkan karakter hantu lokalku di karya sebelumnya," katanya dikutip dari Antara.

Pameran yang berlangsung Ground Floor Senayan City mulai 15 Juni 2023 hingga 30 Juli 2023 ini terlihat tak pernah sepi pengunjung. Bahkan, beberapa selebriti terlihat mengunjungi pameran ini bersama keluarga ataupun teman dan kerabat dekatnya. Sebut saja, Atalariq Syach bersama kedua buah hatinya, Udjo "Project Pop", dan masih publik figur lainnya.

"Sebenarnya ini bisa dikatakan pameran karya seni yang ditampilkan oleh seniman WD Willy. Yang ada di gambar atau di lukisan-lukisan dan patung ini adalah macam-macam hantu khas Indonesia namun ditampilkan dalam bentuk yang unik dan lucu," ungkap staf pameran, Darrel kepada Event Nusantara, Selasa (27/6/2023).

Dia mengatakan, karakter hantu-hantu di Ghostival memang sangat menarik perhatian, khususnya anak-anak. Karena, perpaduan warna-warna yang ditampilkan pun terkesan menyenangkan mata yang

melihatnya.

Ghostival tak hanya menampilkan karakter hantu dalam bentuk patung, tetapi juga dalam bentuk lukisan serta beberapa pernak-pernik lainnya. Di lokasi pameran, pengunjung bisa membeli *merchandise* bertema Ghostival, mulai dari baju, tas, gantungan kunci, boneka dan masih banyak lagi. *Merchandise* dibanderol Rp 50 ribu - Rp 1,8 juta.

Yang tak kalah menariknya adalah pameran ini menghadirkan *art experience room*. Dimana dalam ruangan tersebut, para pengunjung dapat menikmati karya seni WD Willy dalam bentuk lain, yakni berupa instalasi interaktif dan video animasi karakter hantu-hantu lucu yang ditampilkan melalui LED.

Tak heran bila pameran ini berhasil memberikan pengalaman yang baru dan unik bagi masyarakat Jakarta. Darrel menyebutkan, untuk masuk ke dalam *art experience room* dibagi per kelompok. "Satu kelompoknya 10 orang. Sementara kapasitas di dalam *room* itu bisa mencapai 20-30 orang," jelas Darrel.

Bagi masyarakat yang ingin menghabiskan waktu liburan bersama anak-anak maupun keluarga, tiket masuk Ghostival ini dijual mulai harga Rp 126 ribu (reguler) dan Rp 720 ribu (VIP). **(cha)**

Sekretaris  
Kabupaten  
Banyuwangi  
Mujiono  
melihat desain  
bangunan  
publik usai  
membuka  
Festival  
Arsitektur  
Nusantara 2023  
di Gedung  
Juang '45  
Banyuwangi,  
Jatim, Kamis  
(22/6/2023).



## Festival Arsitektur Nusantara di Banyuwangi Perayaan Keberhasilan Meraih Penghargaan Arsitektur Dunia

(FOTO: HUMAS PEMKAB BANYUWANGI)

**Festival Arsitektur Nusantara di Kabupaten Banyuwangi, Jawa Timur, memamerkan desain-desain bangunan publik yang ada maupun yang akan dibangun di daerah itu. Festival tahun ini menjadi sangat spesial karena dirangkai dengan perayaan keberhasilan Bandara Banyuwangi meraih Aga Khan Award for Architecture (AKAA) 2022.**

Festival Arsitektur Nusantara 2023 berlangsung selama tiga hari, yakni 22-24 Juni 2023. Festival ini digelar di tiga lokasi yang menjadi ikon bangunan publik di Kabupaten Banyuwangi, yakni Pendopo Sabha Swagata Blambangan, Gedung Juang '45, dan Bandara Banyuwangi.

"Menandai dibukanya festival, digelar pameran arsitektur di Gedung Juang '45 dan pendopo. Gedung Juang '45 salah satu bangunan heritage di Banyuwangi yang didirikan VOC pada 1887," kata Sekretaris Kabupaten (Sekkab) Banyuwangi Mujiono, Kamis (22/6/2023).

Menurut dia, Gedung Juang '45 itu telah direvitalisasi pada 2016 dengan melibatkan arsitek Adi Purnomo. Gedung kini difungsikan Pemkab untuk gedung pertunjukan seni atau teater. Adi Purnomo, juga mendesain dan merevitalisasi Pendopo Banyuwangi, termasuk bangunan di

sayap kiri dan kanan pendopo yang sangat ikonik.

Di Gedung Juang dipamerkan desain Bandara Banyuwangi yang diarsiteki Andra Matin. Pengunjung bisa mengetahui sejarah hingga proyeksi pengembangan Bandara Banyuwangi di masa depan. Di sini, juga dipamerkan desain sejumlah bangunan bandara perintis di Indonesia lainnya karya Andra Matin.

Sementara di Pendopo Sabha Swagata, dipamerkan ratusan desain bangunan publik yang akan dibangun Banyuwangi dengan melibatkan sejumlah arsitek nasional. Ada desain Museum Air karya arsitek Adi Purnomo, museum kereta api (KA) karya Denny Gondo, serta gedung Inggris yang akan direvitalisasi oleh Yori Antar, arsitek nusantara.

"Banyuwangi berkomitmen melibatkan arsitek dalam membangun bangunan publik pemerintah. Keberadaan arsitek yang terlibat dalam proses perencanaan dan desain dapat memberikan dampak yang signifikan baik dari segi estetika maupun fungsional," ujar dia.

Dengan melibatkan arsitek, kata Mujiono, bangunan itu akan memiliki pemahaman yang mendalam tentang estetika dan memiliki fungsionalitas yang optimal. "Melibatkan arsitek juga dapat mendorong penggunaan teknologi hijau dan pendekatan

berkelanjutan dalam pembangunan," ucap dia.

Mujiono menambahkan, kekhasan Banyuwangi adalah selalu mengedepankan identitas arsitektur lokal dan nusantara. Ini menjadi cara Banyuwangi menghormati dan melestarikan warisan budaya. "Untuk itu kami butuh arsitek yang dapat menggabungkan elemen tradisional dengan desain modern," kata dia.

Festival Arsitektur Nusantara digelar sejak 2019 sebagai komitmen Banyuwangi mendukung pengembangan kekayaan arsitektur lokal yang sangat beragam di Tanah Air. Festival ini berisikan pameran arsitektur, diskusi dan lokakarya, seminar internasional, hingga *field trip*. Kegiatan ini dihadiri sejumlah arsitek kondang nasional.

Pelaksana Tugas Kepala PU Cipta Karya, Perumahan dan Permukiman (PU CKPP) Kabupaten Banyuwangi, Suyanto Waspo Tondo Waspodo menjelaskan, festival diawali dengan pameran arsitektur di Gedung Juang 45 dan Pendopo Sabha Swagata pada 22 Juni hingga 6 Juli 2023.

Kemudian *field trip* pada 22-23 Juni 2023 ke lokasi-lokasi heritage seperti Pendopo Banyuwangi, Pantai Boom, Gedung Juang 45, Inggris, Kantor Pos, dan Taman Nasional Alas Purwo. Juga digelar diskusi panel pada 23 Juni 2023 dengan dihadiri Direktur



Aga Khan Award, Farrokh Derakhshani dan para arsitek Indonesia.

Hari berikutnya, 24 Juni 2023 digelar konferensi internasional arsitektur di Gedung Juang 45. Sebagai puncak acara, akan dilakukan prosesi penyerahan penghargaan atas kemenangan Bandara Banyuwangi yang merupakan penutup proses pelaksanaan Aga Khan Award For Architecture 2022.

#### ARSITEKTUR TERBAIK

Festival Arsitektur tahun ini sangat spesial karena dirangkai dengan perayaan kemenangan Bandara Banyuwangi dalam ajang Aga Khan Award for Architecture (AKAA) 2022. Bandara Banyuwangi meraih AKAA 2022 setelah menyisihkan 463 bangunan dengan arsitektur terbaik dari seluruh dunia.

"Ini kebanggaan. Bandara Banyuwangi masuk ke kompetisi arsitektur kelas dunia, bersanding dengan puluhan karya arsitektur lain dari berbagai negara," ujar Bupati Banyuwangi Ipuk Fiestiandani dalam keterangan tertulis, Selasa (7/6/2023).

AKAA merupakan penghargaan tertua pada bidang arsitektur yang dilaksanakan setiap tiga tahun sekali. Karya yang masuk tidak hanya menampilkan keunggulan arsitektur, namun juga aspirasi budaya, mendukung konservasi dan peningkatan kualitas lingkungan.

Bandara Banyuwangi menarik

perhatian dunia bukan hanya karena desainnya yang mengadopsi bentuk ikat kepala Suku Osing (masyarakat asli Banyuwangi), namun juga bangunannya yang berkonsep hijau dan ramah lingkungan. "Bandara ini menjadi bandara hijau pertama di Indonesia," sebut Ipuk.

Konsep itu terlihat dari atap terminal bandara yang ditanami tanaman, konservasi udara dan *sunroof* yang menjadi sumber cahaya alami pada siang hari. Atap bangunannya juga menunjukkan pembagian yang jelas antara terminal keberangkatan dan kedatangan.

Sebagai apresiasi, Direktur Aga Khan Award, Farrokh Derakhshani datang mengunjungi Bandara Banyuwangi, Jumat (23/6/2023), Farrokh mengaku terkesan dengan desain terminal bandara yang ramah lingkungan.

"Sistem udara di dalam Bandara Banyuwangi sangat sejuk. Saat tadi turun dari pesawat, saya langsung merasakan udara tropis di sini. Tapi begitu masuk ke terminal bandara, langsung terasa sejuk," kata Farrokh.

Dia mengaku melihat adanya kesamaan antara konsep pembangunan Bandara Banyuwangi dengan konsep Architecture Acupuncture di Tiongkok. Keduanya berfokus pada integrasi harmonis antara bangunan dengan lingkungan, serta menggabungkan elemen budaya lokal. **(ant/en)**



(FOTO: ISTIMEWA)

Bandara Banyuwangi yang meraih penghargaan Aga Khan Award for Architecture 2022, menjadi salah satu lokasi Festival Arsitektur Nusantara 2023.

## Festival Sentra Industri dan Festival Kuliner Bandung All About Tahu Pamerkan Produk Fesyen hingga Aneka Olahan Tahu

**Sebanyak 38 Industri Kecil Menengah (IKM) menyemarakkan Festival Sentra Industri dan Festival Kuliner Bandung All About Tahu 2023 di Cihampelas Walk Kota Bandung, pada 20-25 Juni 2023. Kegiatan ini memajang produk kerajinan tangan, fesyen, hingga beragam olahan tahu.**

Dua festival ini digelar Dinas Perdagangan dan Perindustrian (Disdagin) Kota Bandung selama 6 hari. Festival Sentra Industri diikuti 20 pelaku usaha dan Festival Kuliner Bandung All About Tahu sebanyak 18 pelaku usaha. Festival Kuliner Bandung digelar karena Kota Bandung memiliki sentra industri tahu.

Di Festival Kuliner para pengunjung bisa menikmati makanan berbahan tahu, seperti cuanki, siomay, batagor, baso tahu, pempek, mochi tahu dan lain-lain. Sedangkan di Festival Sentra Industri, warga bisa melihat sekaligus membeli produk dari 8 sentra industri di Kota Bandung, seperti sepatu, tas, boneka, baju rajut, dan lainnya.

Asisten Perekonomian dan Pembangunan Kota Bandung, Eric M Attauriq mengatakan, di Kota

Bandung terdapat 3 produk unggulan yaitu kerajinan tangan, kuliner, dan fesyen. "Kita gelar festival kuliner dengan *brand* yang diusung tahu, karena kita punya sentra industri tahu," ungkapnya saat mengunjungi festival itu, Rabu (21/6/2023).

Dia mengatakan, kegiatan ini sesuai dengan *roadmap* yang disusun Satgas Pemulihan Ekonomi. Harapannya bisa menjadi momentum para pelaku Usaha Mikro Kecil dan Menengah (UMKM) untuk bangkit. "Kita berharap, dimasa transisi pandemi ke endemi ini, UMKM akan bisa kembali bangkit," katanya.

Kepala Disdagin Kota Bandung, Elly Wasliah menyebut, kegiatan ini sebagai upaya peningkatan daya saing produk dan omzet pelaku industri di Kota Bandung. "Kita mau tunjukkan, segmen kita saat ini sudah segmen pasar. Dan geliat ekonominya sudah sangat meningkat," ujar Elly dalam portal Pemkot Bandung, Jumat (23/6/2023).

Elly mengatakan, per 2021, ada sebanyak 1.888 Industri Kecil Menengah (IKM) di Kota Bandung. IKM tersebut tersebar di 28 sentra industri. Untuk mengikuti festival ini, Disdagin melakukan survei lapangan

dan kurasi yang ketat terhadap IKM dan produk kuliner. Legalitas seperti sertifikasi halal dan NIB menjadi syarat utama.

Festival Sentra Industri sudah digelar tiga kali. Pertama kegiatan ini digelar pada 2021. Pada gelaran 2021 dan 2022, Festival Sentra Industri meraup omzet hingga Rp 535 juta. Ia menargetkan gelaran ketiga tahun ini, omzet bisa melampaui capaian rata-rata dua edisi sebelumnya. Apalagi kegiatan ini dirangkai dengan festival kuliner.

"Targetnya melampaui capaian Rp 535 juta di dua edisi sebelumnya. Adapun capaian per tiga hari untuk tahun ini telah mencapai sekitar Rp 296 juta. Tapi masih ada 3 hari lagi, dan ini tentunya momentum akhir pekan, sehingga kami optimis bisa melampaui target tersebut," ujar Elly.

Elly mengatakan, khusus Kuliner All About Tahu, pemerintah daerah ingin memperkenalkan kuliner khas asal Bandung yang berasal dari Sentra Tahu Cibuntu yang sudah bertahan puluhan tahun. "Kami ingin meningkatkan promosi Sentra Tahu Cibuntu," kata Elly. **(en)**



Pengunjung berbelanja di salahsatu stand Festival Kuliner All About Tahu di Cihampelas Walk, Kota Bandung, Kamis (21/6/2023).

(FOTO: AYOBANDUNG.COM/IRFAN AL-FARITSI)



Gubernur Bengkulu Rohidin Mersyah (baju kuning) bersama Staf Ahli Kememparekraf, Joshua Simanjuntak (kiri) dan Wakil Bupati Herlian Muchrim, mencicipi masakan berbahan gurita.



(FOTO: PEMPROV BENGKULU)

## Festival Gurita 2023 Kabupaten Kaur Targetkan Jadi Event Internasional

**Pemerintah Kabupaten (Pemkab) Kaur, Provinsi Bengkulu kembali menggelar Festival Gurita. Selain mempromosikan gurita sebagai hasil laut utama Kabupaten Kaur, event ini juga untuk mempromosikan objek wisata Pantai Laguna yang menjadi lokasi festival.**

Festival Gurita 2023 berlangsung dua hari, yakni Rabu (21/6/2023) dan Kamis (22/6/2023). Kegiatan yang masuk Kharisma Event Nusantara 2023 ini digelar di Pantai Laguna Ujung Lancang, Desa Merpas, Kecamatan Nasal, objek wisata unggulan di Kabupaten Kaur.

Salah satu agenda utama festival adalah lomba membuat tumpeng dengan bahan utama gurita. Lomba diikuti 32 Organisasi Perangkat Daerah (OPD) di Pemkab Kaur. Dalam lomba ini, dewan juri menilai rasa hingga kebersihan.

Selain itu, peserta juga dituntut menghasilkan masakan yang unik. "Sistem penilaian dipilih dari berbagai kategori, seperti halnya rasa dan keunikan," ungkap Yogi, salah satu juri lomba memasak gurita menjadi nasi tumpeng, dilansir dari detik.com.

Salah satu peserta, Selvia mengaku membuat beberapa jenis menu makanan berbahan gurita. Ada gurita asam manis, gurita lelecap, hingga gurita saus lada hitam. "Kalau biasanya gurita ini hanya dibuat menjadi sate, saat ini menu masakan gurita lebih bervariasi," katanya.

Festival Gurita pertama kali digelar

pada 2018. Kala itu mencetak rekor Museum Rekor Dunia Indonesia (MURI) dengan sajian 6.011 tusuk sate gurita. Pada Festival Gurita 2022, Pemkab Kaur kembali mendapat penghargaan MURI karena berhasil menghargai MURI karena berhasil memasak 10.500 tusuk sate.

Selain lomba membuat tumpeng berbahan gurita, festival tahun ini juga menggelar Lomba Memanah Gurita, Surf Contest, dan Lomba Sampan Hias. Untuk mendukung peningkatan perekonomian masyarakat, juga digelar bazar Usaha Mikro Kecil dan Menengah (UMKM).

Wakil Bupati Kaur, Herlian Muchrim mengatakan, Pemkab akan melakukan evaluasi agar festival gurita tahun berikutnya bisa digelar lebih menarik dan meriah. Dia menargetkan tahun depan festival ini bisa berskala internasional dan menjadi daya tarik kunjungan wisata.

"Tahun 2024 kita upayakan event ini dikemas lebih menarik lagi, mana yang kurang kita tambah, yang lebih kita kurangi, seperti saran dari pelaku UMKM yang menganggap pelaksanaan bazar terlalu singkat," katanya setelah acara penutupan Festival Gurita, Kamis (22/6/2023).

Sehari sebelumnya, saat pembukaan Festival Gurita, Wabup mengatakan, Festival Gurita diharapkan dapat melahirkan inovasi kuliner khas daerah yang mampu bersaing sebagai penggerak kegiatan perekonomian. Promosi kepariwisataan dan ekonomi kreatif katanya, merupakan langkah startegis mendukung pembangunan daerah. **(dtc/en)**

### PEMENANG LOMBA FESTIVAL GURITA 2023

#### - Lomba Tumpeng Gurita Antar-OPD

Juara I Dinas Kesehatan  
Juara II Dinas Sosial  
Juara III Dinas Satpol PP  
Juara Harapan I Sekretariat DPRD  
Juara Harapan II Dinas Tenaga Kerja dan Transmigrasi

#### - Kaur Surf Contest Kategori Open Class

Juara I Sobari (Kabupaten Pesisir Barat/Kruvi Provinsi Lampung)  
Juara II Ali (Provinsi Banten)  
Juara III Asep (Kota Bengkulu)

#### Kategori Women Class

Juara I Diah (Kabupaten Pesisir Barat/Kruvi Provinsi Lampung)  
Juara II Saldira (Kabupaten Pesisir Barat/Kruvi Provinsi Lampung)  
Juara III Safira (Kabupaten Pesisir Barat/Kruvi Provinsi Lampung)

#### Kategori Beginner Class

Juara I Daffa (Kabupaten Pesisir Barat/Kruvi Provinsi Lampung)  
Juara II Diki (Kabupaten Pesisir Barat/Kruvi Provinsi Lampung)  
Juara III Ciko (Kabupaten Pesisir Barat/Kruvi Provinsi Lampung)

#### Lomba Memanah Gurita

Juara I Cindi Dengan Berat Gurita 2,9 Kg (Tebing Rambutan)  
Juara II Herwan Dengan Berat Gurita 2,7 Kg (Merpas)  
Juara III Agus Afizal Dengan Berat Gurita 1,9 Kg (Merpas)  
Juara Harapan I Sidik Dengan Berat Gurita 1 Kg (Merpas)

#### Lomba Perahu Hias

Juara I Pesona Laguna  
Juara II Merpati  
Juara III Niur Melambai  
Juara Harapan I Carie-Carie

## Festival Makanan Bingen Palembang

# KENALKAN KUDAPAN JADUL KEPADA GENERASI MUDA

**Festival Makanan Bingen di Lorong Roda, Jalan Merdeka, Kecamatan Bukit Kecil, Kota Palembang, Sumatra Selatan (Sumsel) menyajikan beragam jajanan zaman dulu. Festival ini hanya digelar dua hari, Sabtu (24/6/2023) dan Minggu (25/6/2023).**

Festival Makanan Bingen ini merupakan event kedua setelah sebelumnya diadakan pada Agustus 2022. Bingen dalam bahasa asli Palembang berarti dulu atau dahulu. Sesuai namanya, maka jajanan yang dijajakan adalah makanan yang sudah ada sejak zaman dulu.

Pada festival ini bisa ditemukan Kue Janda Beraes, Dadar Jiwo, Manan Samin, Kue Lumpang, Kue Gandus, Srikaya Ketan, Srikaya Tape, Kue Pare, Kue Gonjeng, Engkak Ketan, Maksubah, Kue Delapan Jam, dan ratusan penganan lainnya. Jajanan tempo dulu ini sudah jarang ditemukan.

Bukan cuma jajan zaman dulu (jadul) saja yang disajikan dalam kegiatan ini. Ada juga beragam variasi kuliner lainnya, khususnya pempek, model, tekwan, gorengan, dan kuliner kekinian lainnya yang ikut meramaikan festival tersebut.

Ketua Panitia Festival Makanan Bingen 2023, Mardhatillah mengatakan, ada 60 pedagang asli Palembang yang tinggal di Lorong Roda. Lokasi ini katanya, menjadi tempat khusus pembuatan makanan bingen khas Palembang.

“Sejak dulu di Lorong Roda membuat makanan bingen dan sampai sekarang masih ada, sehingga diharapkan keunikan kuliner bingen ini bisa jadi warisan budaya yang dikenal anak-anak muda saat ini,” ujar Mardhatillah dilansir dari Tribun Sumsel, Sabtu (24/6/2023).

Sementara Kepala Dinas Pariwisata (Dispar) Kota Palembang, Sulaiman Amin mengatakan, event ini menjadi salah satu cara untuk menarik wisatawan berkunjung ke Kota Palembang. Terutama untuk wisatawan lokal atau Nusantara.

“Lewat event ini, wisatawan ataupun anak-anak muda kita saat ini dapat menikmati dan mengenal makanan bingen yang kini jarang ditemukan di pasar-pasar (pasaran),” kata Sulaiman.

Saat membuka secara resmi Festival Makanan Bingen, Wali kota Palembang Harnojoyo memberikan apresiasi pada kegiatan tersebut. “Upaya yang dilakukan ini kami lihat

sudah dua tahun berturut-turut,” kata Harnojoyo.

“Tentu ini kegiatan yang sangat baik sekali, yakni untuk lebih mengenalkan makanan atau kuliner Kota Palembang, khususnya makanan bingen atau makanan zaman dulu yang sudah lama tak terlihat,” tambahnya.

Wali kota juga berharap kepada camat se-Kota Palembang untuk dapat menggelar kegiatan serupa di lorong-lorong lainnya. “Bila perlu festival kuliner seperti ini dilakukan setiap bulan, karena kegiatan ini sangat baik sekali,” tuturnya.

Dia berpesan kepada seluruh warga Lorong Roda agar dapat terus mempertahankan cita rasa makanan atau jajanan bingen yang dihadirkan. “Jaga juga kebersihan, kerapian, dan keindahan, sehingga masyarakat yang datang dapat lebih nyaman dan senang,” tutupnya.

Festival Makanan Bingen diinisiasi oleh alumnus Wirausaha Muda Mandiri Mardho. Serta didukung Bank Mandiri melalui program Tanggung Jawab Sosial dan Lingkungan (TJSL) untuk pengembangan Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah (UMKM). **(en)**



Pedagang kudapan tengah melayani pembeli di Festival Makanan Bingen, Lorong Roda, Kota Palembang, Sabtu (24/6/2023).

(FOTO: ABP/URBAN.ID)



Masyarakat mengikuti festival tahu tek di parkir timur sunrise mall Mojokerto, Minggu (18/6/2023).



(FOTO: SOFAN KURNIAWAN/JAWA POS RADAR MOJOKERTO)

## Festival Tahu Tek dan Festival Kuliner Kota Mojokerto

# Ratusan Peserta Beradu Mengolah Tahu Tek

**Pemerintah Kota (Pemkot) Mojokerto menggelar Festival Tahu Tek di parkir timur Sunrise Mall, Kota Mojokerto. Festival ini bertujuan mendorong kemajuan kuliner tradisional untuk mendukung Mojokerto sebagai kota wisata.**

Festival Tahu Tek untuk memeriahkan Hari Jadi Ke-105 Kota Mojokerto ini digelar Minggu (18/6/2023) sore. Kegiatan ini diikuti 105 kelompok masyarakat, Organisasi Perangkat Daerah (OPD), kantor kelurahan dan kecamatan, serta TP PKK se-Kota Mojokerto. Bahkan Wali Kota Mojokerto, Ika Puspitasari turut mencoba mengolah tahu tek.

Festival tampak meriah karena setiap peserta memakai kostum unik dan menarik. Para peserta diberi waktu 60 menit untuk membuat olahan makanan yang memadukan bahan dasar tahu, lontong dan sambal petis itu. Dalam festival itu, penilaian tak hanya dari sisi rasa, tetapi juga kreasi makanan yang bisa menggugah selera.

Wali Kota yang akrab disapa Ning Ita, ikut mengolah tahu tek bersama suaminya, Supriyadi Karima Saiful. Keduanya saling berbagi tugas dan

berhasil membuat sepori makanan khas dengan siraman bumbu kacang itu. "Baru pertama kali saya membuat tahu tek. Ternyata membutuhkan kesabaran dan ketenangan yang ekstra," ujar Ning Ita.

Ning Ita mengatakan, Pemkot Mojokerto menggelar festival makanan yang memadukan bahan dasar tahu dan lontong itu karena merupakan jenis kuliner yang sangat familiar bagi warga Kota Mojokerto. "Kuliner tradisional tahu tek ini bisa diterima semua kalangan, mulai dari masyarakat bawah hingga di restoran berkelas," ujarnya.

Ning Ita menambahkan, kuliner tradisional menjadi bagian penting untuk mendukung Mojokerto sebagai kota wisata. Karena itu Pemkot terus melakukan inovasi untuk meningkatkan segala potensi kuliner. "Salah satu prioritas pembangunan Kota Mojokerto adalah pariwisata, dan salah satu penunjang adalah kuliner tradisional," tuturnya.

Bersamaan dengan Festival Tahu Tek, di parkir timur Sunrise Mall juga digelar Festival Kuliner garapan Dinas Koperasi, Usaha Kecil dan Menengah, Perindustrian dan Perdagangan (Diskopukmperindag) Kota

Mojokerto. Kegiatan ini berlangsung hingga Sabtu (24/6/2023). Festival ini menyajikan bazar berbagai makanan dan minuman.

Dalam gelaran ini juga ada wahana permainan, lomba permainan tradisional, Mojokerto Kuno Kini, dan festival band dengan menghadirkan bintang tamu papan atas. Mulai dari Niken Sallindry, Rena KDI, Dinner Session, hingga grup musik NAFF.

Puncak Hari Jadi Kota Mojokerto dimeriahkan dengan pesta rakyat di Alun-alun Wiraraja, Selasa (20/6/2023). Pesta rakyat ini melibatkan 105 Pedagang Kaki Lima (PKL) yang menyajikan 31.500 porsi makanan gratis bagi warga yang hadir. Juga digelar berbagai pertunjukan seni budaya. Di antaranya menampilkan penyanyi cilik Farel Prayoga.

Pesta rakyat diakhiri dengan arak-arakan empat gunung tumpeng raksasa, yang berisi gunung sepatu, gunung alas kaki, gunung onde-onde, dan gunung palawija. Kemeriahan Hari Jadi Mojokerto akan ditutup dengan lomba bakar sate bertepatan dengan perayaan Iduladha, Kamis (29/6/2023) di halaman Pasar Ketidur. (en)





Di antara taman terdapat seluncuran air yang cukup tinggi dan memberikan keseruan tersendiri.

(FOTO: LEMON8-APP.COM/FAHMIPUTRI49)



Kolam renang untuk anak.

(FOTO: TELUSURNUSANTARA.COM)

## Lembu Benggolo Farm & Resort di Banyumas Padukan Rekreasi dan Edukasi bagi Anak-anak

**Tempat wisata Lembu Benggolo Farm & Resort di Kabupaten Banyumas, Jawa Tengah, bukan hanya menjadi sarana rekreasi, melainkan juga bisa digunakan sebagai sarana edukasi bagi anak-anak. Di tempat ini terdapat banyak arena belajar dan bermain bagi anak-anak.**

Kecamatan Lumbir di Kabupaten Banyumas memiliki keindahan alam yang tak kalah memikat dibandingkan daerah pegunungan lainnya. Salah satu lokasi wisata yang sedang viral di kecamatan ini yaitu Lembu Benggolo Farm & Resort. Lokasi wisata, menyajikan tempat rekreasi sekaligus edukasi dan taman bermain yang seru.

Destinasi wisata di Desa

Kedunggede, Kecamatan Lumbir ini, mulai dibuka untuk umum pada 9 Oktober 2022. Sejak dibuka, pengunjung ramai berdatangan. Terutama pada akhir pekan atau saat musim liburan. Apalagi tiket masuk ke lokasi ini sangat terjangkau, yaitu sebesar Rp 5.000 untuk per orang.

Saat memasuki area tempat wisata ini, pengunjung akan langsung dimanjakan dengan beberapa buah gazebo atau saung yang dikelilingi taman dan pepohonan sehingga membuat udara masih sangat segar dan sejuk. Tak heran bila kebanyakan pengunjung akan merasa betah untuk berlama-lama di tempat wisata ini.

Di tempat wisata ini, pengunjung yang membawa anak-anak bisa berjalan-jalan melihat peternakan berbagai jenis sapi. Puluhan ekor

sapi ditempatkan di petak kandang yang bersih dan sehat. Di tempat itu pengunjung bisa melihat langsung bagaimana proses memberi pakan sekaligus memelihara sapi.

Tak hanya itu, pengunjung juga bisa melihat koleksi hewan lainnya seperti burung beo, biawak, kambing, ayam, kelinci, dan lain-lain. Juga bisa ada ular piton yang jinak dengan pengawasan sekuriti wisata. Bagi anak-anak, kegiatan ini akan bermanfaat menambah pengetahuan dan wawasan seputar dunia satwa.

Selain wisata edukasi peternakan, di tempat juga akan menyediakan arena *playground* untuk anak-anak yang ingin bermain bersama keluarga. Kemudian ada kolam renang untuk anak-anak yang dilengkapi dengan seluncuran yang cukup tinggi, serta



spot-spot foto yang menarik dan sangat *instagramable*.

Lembu Benggolo Farm & Resort memiliki restoran yang berkonsep saung kecil dan joglo. Sajian kuliner yang ditawarkan tidak hanya enak di lidah, tetapi harganya juga terjangkau. Pilihan menu seperti ikan mas bakar, nasi liwet, nasi goreng, bebek bakar, ayam goreng, bihun, hingga makanan ringan mendoan dan cireng.

Tak hanya siang, suasana malam juga terasa lebih indah dengan lampu warna-warni yang menghiasi setiap sudut tempat wisata ini. Bila ingin lebih menikmati keindahan pemandangan atau suasana saat

malam, pengunjung juga bisa menginap di tempat ini karena ada penginapan bagi para pengunjung.

Lembu Benggolo Farm & Resto yang buka pada pukul 09.00 hingga pukul 21.00, berada tepat di perbatasan Kabupaten Banyumas-Cilacap. Pemilik wisata sengaja mengusung tema wisata edukasi peternakan, alam, dan tempat bermain anak dengan harga tiket murah agar menarik untuk dieksplor.

“Saya memasang tiket wisata masuk Rp 5.000 agar semua kalangan baik kaya dan miskin mampu untuk berwisata. Harapan kami apa yang saya punya bisa bermanfaat bagi

orang banyak,” kata Joko Susanto, pemilik wisata Lembu Benggolo Sidamulya Farm & Resto, Minggu (7/5/2023) dilansir dari eportal.id. **(en)**

**HARGA TIKET MASUK  
LEMBU BENGGOLO**

- Anak di bawah 3 tahun : Gratis
- Tiket Masuk (Reguler) : Rp5.000
- Parkir kendaraan : Rp2.000
- Wahana ATV, Sepeda Listrik, Rainbow Slide : Rp 10.000 – Rp20.000
- Penginapan di Lembu Benggolo: Rp 250.000



(FOTO: LEMON8-APPCOM/FAHMIPUTRI49)

Lembu Benggolo Farm & Resort memiliki restoran yang berkonsep saung kecil dan joglo.



(FOTO: TELUSURNUSANTARA.COM)

Suasana Lembu Benggolo Farm & Resort saat malam.



Indonesia Arena berdiri megah di Kompleks Gelora Bung Karno, Jakarta.

(FOTO: SKYSCRAPERCITY.COM)

## Indonesia Arena di Kompleks Gelora Bung Karno Stadion Futuristik Berkelas Dunia Karya Anak Bangsa

**Indonesia kini mempunyai venue dalam ruang berkelas dunia yang berada di Kompleks Gelora Bung Karno (GBK), Jakarta. Indoor multifunction stadium (IMS) ini diklaim bisa menampung sekitar 16.000 penonton sehingga bisa dikatakan yang terbesar di Indonesia.**

Menteri Pemuda dan Olahraga (Menpora) Dito Ariotedjo sangat kagum dengan Indoor Multifunction Stadium (IMS) yang diberi nama Indonesia Arena. Dia menilai menilai gedung megah yang akan digunakan untuk FIBA Basketball World Cup 2023 itu sudah bertaraf internasional.

"Ini sangat sempurna, keren sekali. Kita masuk ke sini rasanya seperti lagi nonton NBA di Staples Center," kata Dito saat meninjau IMS, Rabu (7/6/2023) sore, didampingi Sekretaris Jenderal Pengurus Pusat (PP) Persatuan Bola Basket Seluruh Indonesia (Perbasi), Nirmala Dewi.

"Ini sudah standar Amerika Serikat. Kalau saya lihat ini sudah standar dunia. Tadi kita lihat *ceiling*-nya tinggi, dan menurut saya (lampu) LED yang berada di bagian tengah ini menjadi pemikat. Kerangka atas berbentuk seperti matahari-bintang. Jadi ini sangat keren," ujarnya.

Pembangunan IMS Indonesia Arena sudah hampir rampung. Nirmala Dewi mengatakan, masih ada beberapa

hal yang perlu penyelesaian. Selain itu, proses serah terima antara Kementerian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat (PUPR) dengan GBK juga belum dilakukan.

"Jadi sudah 90 persen lebih lah, sedikit lagi," kata Nirmala. Dia memastikan Indonesia Arena sudah bisa digunakan untuk kejuaraan FIBA World Cup pada 25 Agustus hingga 10 September 2023. Indonesia Arena memang ditargetkan rampung pada Juni 2023.

Indonesia Arena disiapkan untuk pertandingan piala dunia basket atau FIBA World Cup 2023. Indonesia pertama kalinya bersama Jepang dan Filipina terpilih menjadi tuan rumah FIBA World Cup 2023. Indonesia akan menggelar pertandingan babak penyisihan grup G dan H.

Seperti diketahui, salah satu persyaratan menjadi tuan rumah FIBA World Cup 2023, harus mempunyai stadion indoor berkapasitas lebih 10 ribu penonton. Sementara Istora Senayan tidak memenuhi persyaratan lantaran hanya berkapasitas 7.166 penonton. Karena itu pemerintah membangun Indonesia Arena.

Tak hanya FIBA World Cup, Indonesia Arena rencananya juga akan digunakan untuk Indonesia Open 2024. Sebelumnya, turnamen bulutangkis level BWF Super 1000 itu digelar di Istora, Senayan, Jakarta pada 13-18 Juni 2023.

Alasan pemindahan *venue* ini karena Indonesia Arena memiliki kapasitas yang lebih besar.

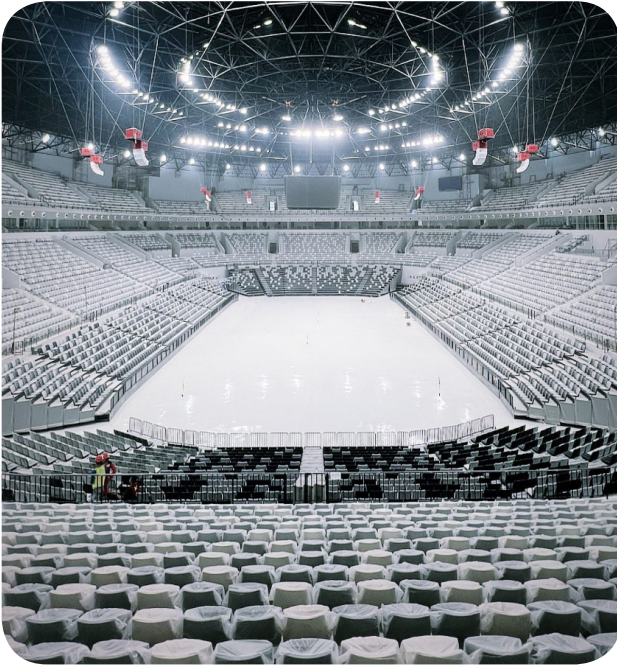
Selain untuk bola basket dan bulu tangkis, Indonesia Arena juga bisa digunakan untuk pertandingan olahraga lainnya seperti futsal dan bola voli, tinju, Mixed Martial Arts (MMA), tenis, senam, dan lain-lain. Bahkan bisa dipakai untuk pertunjukan budaya dan seni serta konser musik hingga seminar berskala besar.

"IMS bisa berfungsi baik untuk event-event olahraga seperti basket, badminton, futsal, voli dan bisa dipakai untuk festival budaya dan seni pertunjukan serta konser musik dengan kapasitas sangat besar," jelas Presiden Joko Widodo setelah melaksanakan *topping off* (tutup atap) IMS pada 13 Januari 2023.

IMS GBK dibangun sejak 15 Desember 2021 dan merupakan upaya pemerintah untuk terus membangun Jakarta agar memiliki fasilitas yang setara dengan kota-kota lain di dunia. Pembangunan stadion tertutup itu diawasi Kementerian PUPR. Kontraktor pelaksana *holding* BUMN, PT Adhi Karya, PT Nindya Karya, dan PT Penta.

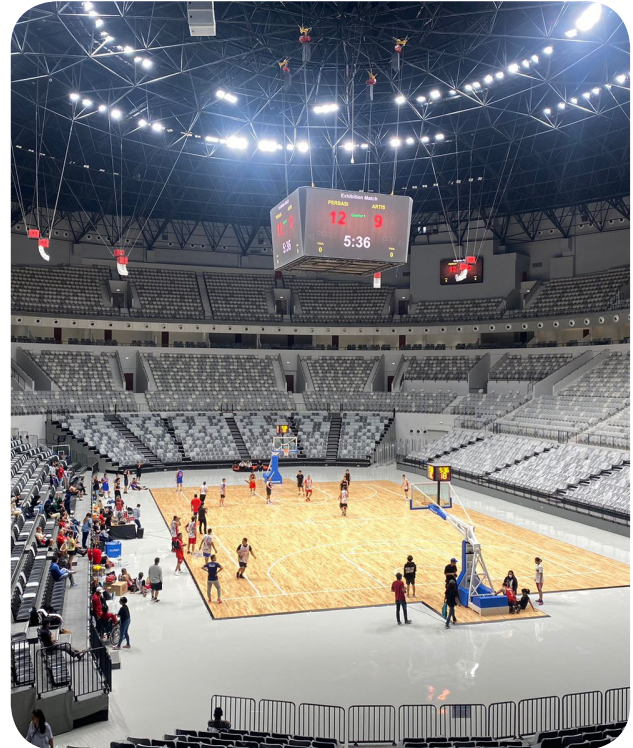
Desainnya dibuat bersama oleh rumah produksi dalam negeri yakni Aboday, Alien Design Consultant, dan Svein Studio. Desain berlandaskan konsep *green building*, Indonesia





(FOTO: SKYSCRAPERCITY.COM)

Indonesia Arena bisa menampung sekitar 16.000 penonton.



Menpora Dito Ariotedjo saat meninjau Indonesia Arena yang menurutnya sudah bertaraf dunia.



(FOTO: YAYAN/KEMENPORA.GO.ID)

Arena mengadopsi filosofi semangat gotong royong bangsa Indonesia yang didasari pada keberagaman, namun bisa bersatu membentuk bangsa yang kuat.

Stadion yang diapit Lapangan Panahan dan Hall Basket serta Lapangan Squash ini, didesain berbentuk seperti keranjang anyaman. Prinsip anyaman yang saling bertumpang dan bertumpuk diabstraksikan menjadi bentuk massa bangunan berlapis dengan variasi pola yang unik, merepresentasikan "spirit of craftsmanship".

Indonesia Arena dibangun di lahan seluas 31.826 meter persegi milik Kementerian Sekretariat Negara dibawah pengelolaan Pusat Pengelolaan Gelora Bung Karno (PPK-GBK). Bangunannya seluas 50.398 meter persegi yang dibangun dengan dana APBN melalui skema Multi Years Contract (MYC) tahun 2021-2023 senilai Rp 639,1 miliar.

Stadion lima lantai dengan sistem pelintang suara akustik ini memiliki beberapa fasilitas mewah seperti lapangan utama, dua lapangan latihan, ruang ganti pemain, jacuzi, kamar mandi bilas,

toilet penonton, tribun VVIP berbentuk royal box, ruang kerja media, dan konferensi pers, lift, serta eskalator.

awal Juli 2022, Presiden FIBA, Hamane Niang didampingi Direktur Kompetisi dan Olahraga FIBA, Predrag Bogosavljev sudah meninjau pembangunan Indonesia Arena. Sekretaris Jenderal FIBA, Andreas Zagklis juga sudah lebih dulu meninjau pembangunan Indonesia Arena.

Mereka menyatakan puas dengan pembangunan Indonesia Arena. Niang berharap pada Maret 2023 nanti Indonesia Arena sudah bisa dipakai untuk uji coba. Bogosavljev menyatakan arena tertutup itu akan menjadi salah satu *venue indoor* terbaik di Asia dan sudah sesuai standar FIBA.

Sedangkan Zagklis mengagumi desain gedung yang futuristik dan menerapkan konsep hijau, yakni ramah lingkungan dan hemat energi. Konsep ini mirip dengan konsep berkelanjutan dari markas FIBA, Patrick Baumann The House of Basketball di Mies, Swiss. **(en)**



# Karinda

SMART SYSTEM SOLUTION



LED DISPLAY FOR RENTAL - TRANSPARANT LED DISPLAY  
VIDEOTRON - STANDING FLOOR - KIOSK BOX - ROTATING LED  
WALL MOUNTED LCD - LCD BAR - BODY THERMAL  
HANSANITIZER DIGITAL SIGNAGE - INTERACTIVE WHITE BOARD  
RIGGING - MEETING PACKAGE - ETC

**PT. KARINDO MITRA INTERNASIONAL**

RUKO CELEBRATION GRAND WISATA  
BLOK AA 15 NO. 25 BEKASI 17510 JAWA BARAT  
TLP +62 21 82623313 HOTLINE 0811 1612 238  
[www.karindoled.co.id](http://www.karindoled.co.id)